श्रीत्रिदण्डिदेवग्रन्थमालायाः विंशतिप्रसूनम्

श्रियै नमः ।

श्रीमतेरामानुजाय नमः । श्रीवादिभीकरमहागुरवे नमः

ऋग्वेदोक्तं शुद्धं

।। श्रीसूक्तम् ।।

श्री १००८ श्रीमद्वेदमार्गप्रतिष्ठापनाचार्योभयवेदान्तप्रवर्तकाचार्य

श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्य सत्सम्प्रदायाचार्य

जगद्गुरुभगवदनन्तपादीय

श्रीमद्विष्वक्सेनाचार्य श्रीत्रिदण्डिस्वामिविरचितया

'मर्मबोधिनी' नाम्न्या भाषाटीकयासहितम्

तच्च

श्रीपादसेवकश्रीसुदर्शनाचार्यब्रह्मचारिणः

रोहतासमण्डलान्तर्गत डेहरी श्रीविजयराघवमन्दिराध्यक्षस्य

सत्प्रेरणया नबीनगर (औरंगाबाद) महालक्ष्मीयज्ञसमित्या प्रकाशितम्

सम्पादक :

डॉ० सुदामा सिंह

एम० ए०, पी० एच० डी०, प्रोफेसर एवं अध्यक्ष

श्रम एवं समाज कल्याण विभाग, म० वि० वि०, बोधगया।

चतुर्थ संस्करण–१०००] पौषपूर्णिमा–२०५१ [मूल्य १५/-

श्रीत्रिदण्डिदेवग्रन्थमालायाः विंशतिप्रसूनम्

श्रियै नमः ।

श्रीमतेरामानुजाय नमः । श्रीवादिभीकरमहागुरवे नमः ।

ऋग्वेदोक्तं शुद्धं

।। श्रीसूक्तम् ।।

श्री १००८ श्रीमद्वेदमार्गप्रतिष्ठापनाचार्योभयवेदान्तप्रवर्तकाचार्य

श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्य सत्सम्प्रदायाचार्य

जगद्गुरुभगवदनन्तपादीय

श्रीमद्विष्वक्सेनाचार्य श्रीत्रिदण्डिस्वामिविरचितया

'मर्मबोधिनी' नाम्न्या भाषाटीकयासहितम्

तच्च

श्रीपादसेवकश्रीसुदर्शनाचार्यब्रह्मचारिणः

रोहतासमण्डलान्तर्गत डेहरी श्रीविजयराघवमन्दिराध्यक्षस्य

सत्प्रेरणया नवीनगर (औरंगाबाद) महालक्ष्मीयज्ञसमित्या प्रकाशितम्

सम्पादक :

डॉ० सुदामा सिंह

एम० ए०, पी० एच० डी०, प्रोफेसर एवं अध्यक्ष

श्रम एवं समाज कल्याण विभाग, म० वि० वि०, बोधगया ।

चतुर्थ संस्करण—१०००] पौषपूर्णिमा—२०५१ [मूल्य १५/-

अनन्तश्रीविभूषित श्रोत्रियब्रह्मनिष्ठ श्रीमद्विष्वक्सेनाचार्य

श्रीत्रिदण्डीस्वामीजी महाराज

॥ श्रियै नमः ॥

श्रीमते रामानुजाय नमः । श्रीवादिभीकरमहागुरवे नमः ॥

* नम्र-निवेदन *

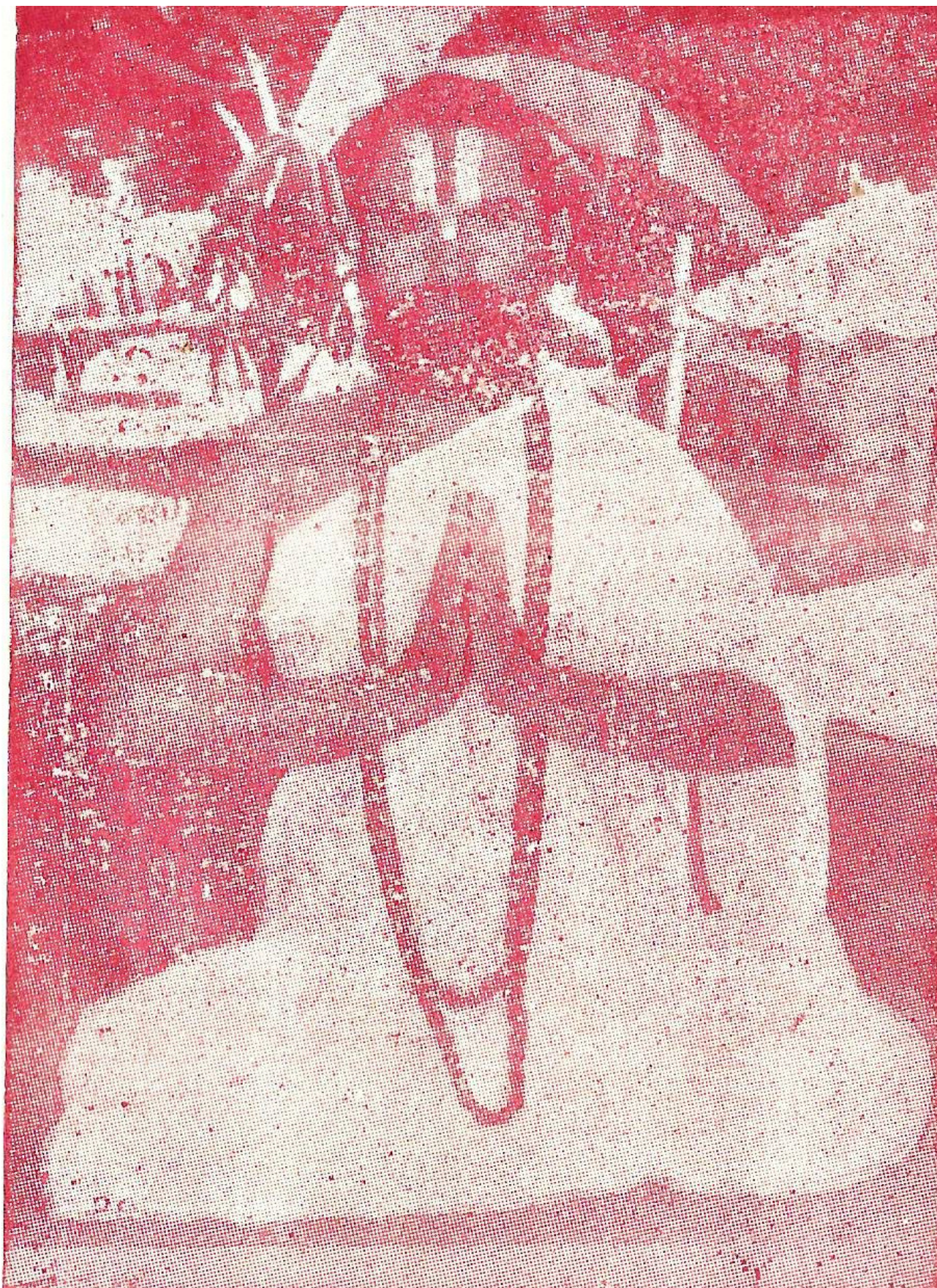
जिनके ज्ञान में गंगा की पवित्रता हो ! तत्त्व-बोध में महासिंधु की गम्भीरता ! उपदेशामृत में शुक-गिरा की मिठास हो, अर्थानुसंधान में कृष्णद्वैपायन की सतर्कता ! वैसे विद्वद्वर्गशिरोमणि अनन्तश्रीसमलङ्कृत पूज्यपाद श्रीस्वामीजी प्रणीत 'श्रीसूक्त' की 'मर्मबोधिनी' व्याख्या के चतुर्थ संस्करण को महाभागवतों के सम्मुख प्रस्तुत करते हुए अपार हर्ष हो रहा है। तुलसी-दल से पावन इस ग्रन्थ-रत्न के सन्दर्भ में एक सहज मनोरथ दिल में जग उठता है—

श्रीसूक्तचर्चामियं तु मर्मबोधिनी मनोहरा ।
व्याख्या वै योगिराजेन भूयाद्भुवनमोहिनी ॥

ग्रन्थ का फलद पक्ष महार्घ है क्योंकि इसमें श्रीसूक्त की ऋचाओं की मार्मिक व्याख्याओं के साथ ही साथ, महालक्ष्मी-पूजा-विधि, 'सचित्रश्रीचक्रम्' सीतोपनिषद् एवं सौभाग्यलक्ष्म्युपनिषद् का भी वर्णन है। सौभाग्य का ही संयोग है कि करीब तीन दशक पूर्व सम्वत् २०२० में इस ग्रन्थ के द्वितीय संस्करण का प्रकाशन श्रीमहालक्ष्मी-यज्ञ-समिति नबीनगर द्वारा कराया गया था और

आज इस चतुर्थ संस्करण का प्रकाशन भी श्रीमहालक्ष्मी-यज्ञ-समिति नबीनगर द्वारा ही कराया गया है। इसलिए श्रीमहालक्ष्मी यज्ञ समिति, नबीनगर (जि०-औरंगाबाद) के प्रति हार्दिक आभार व्यक्त करता हूँ। सत्प्रेरणा के लिए श्रीपादसेवक श्रीसुदर्शनाचार्य ब्रह्मचारीजी, अध्यक्ष श्रीविजयराघव मन्दिर, डेहरी के पाद-पद्मों में सदावनत हूँ। विलम्ब और त्रुटियों के लिए क्षमा प्रार्थी हूँ। अन्ततः श्रीमदाचार्य प्रभु की शत-शत सरोजश्री-अपहर्त्री पद-धूलि ही इस भाग्यहीन के भाग्य-पलट का कुंकुम बनी रहे, म्रियमाण जीवन की संजीवनी बनी रहे, यही श्रीचरणों में गिरे दास का आर्त्त निवेदन है।

श्रीचरणाश्रित

सुदामा सिंह

श्रीपादसेवक

श्री सुदर्शनाचार्य ब्रह्मचारी जी

अध्यक्ष--श्रीविजयराघव मंदिर, डेहरी-ऑन-सोन

श्रियै नमः। श्रीधराय नमः।

॥ अथ अभिनन्दनपत्राणि ॥

श्रीमद्वेदमार्गप्रतिष्ठापनाचार्योभयवेदान्त-राद्धान्त-निर्धारण-सार्वभौम-श्रीमच्छठरिपु-परकाल-नाथ-यामुन-यतिवर-वरवरमुनीन्द्रादिप्रणीतसुदिव्य - निबन्धन - निबद्ध मानस-जनन-मरण-संसरण-महापथबम्भ्रम्यमाणजनिमत्कदम्ब-विमुक्ति-घन्टापथोपदेशदेशिक-शम दम-दया-दाक्षिण्यसौशील्यवात्सल्यादिगुणगणविभूषितानन्तश्रीसमलंकृतश्रीमज्जगद्गुरु-भगवदनन्तपादीयानामीशादिदशोपनिषद्व्याख्यातृवर्य्याणांयोगचरमसोपानरुपसमाधिसमधिष्ठित-ब्रह्मसाक्षात्कृतवर्य्याणामष्टोत्तरसहस्र श्रीसमलंकृतानांश्रीमद्विष्वक्सेनाचार्य्यश्रीत्रिदण्डीस्वामिनां करकमलयोः औरंगाबादमण्डलान्तर्गतनवीनगरे श्रीमहालक्ष्मीयज्ञावसरे सादरसमर्पितानि अभिनन्दन-पत्राणिः-

॥ १ ॥

लोकाचार्यपथानुगामिमहतां श्रेष्ठो यतीन्द्रः प्रभुः ।
तद्राद्धान्त-सुरक्षणं प्रकुरुते वाचा हृदा कर्मणा ॥
तस्माल्लोकपुरस्त्वमेति बहुधा सर्वस्य कल्याणकृत् ।
विष्वक्सेनमुनिः सदैव दयतां श्रीराजनारायणे ॥१॥

चातुर्वर्ग्यफलं सुदुर्लभमिदं यद्दर्शनेनैव वै ।
सौलभ्यं कुरुते सदैवजनता सः स्वामिराजो महान् ॥
शान्तोदान्ततरोऽधुना विजयते सन्मध्यलोकेश्वरः ।
विष्वक्सेनयतिः सदैव दयतां दासानुदासे मयि ॥२॥

जयतु जयतु देवो योगिराजोऽमलात्मा ।
प्रसरतु तव कीर्त्ति- वल्लिका विश्वभाण्डे ॥
सफलयतु मदीयां प्रार्थनां ईष्टदेवः ।
भवतु सुकरुणा ते प्रार्थिनि मयि सदैव ॥३॥

श्रीचरणाब्जचञ्चरीकः
जगद्गुरु रामानुजाचार्यपदभाक्
स्वामी राजनारायणाचार्यः
संस्थापकाध्यक्षः
श्रीत्रिदण्डिदेवलोकसेवासंस्थान
देवरिया, उ० प्र०

॥ २ ॥

श्रीमत्कीर्त्यैर्यशोभिः प्रथिततरदिशा देवपूजाङ्गतस्य ।
श्रीभाष्याख्यानलीलाललितकृतिकुलाप्राप्तसिद्धिर्गुरौ च ॥
देशे देशे सभायां बिविधवुधजनैः स्तूयमानस्य नित्यम् ।
श्रीविष्वक्सेनसूरेश्चरणसरसिजं नौमि दासस्तवाहम् ॥१॥

पौनः पुण्यास्रवन्ती सुपुनपुनतटे ते कुटी काशमाना ।
ग्रामे ग्रामे जनानां वचसि जनमुखात् गीयमाना च कीर्त्तिः ॥
तस्य श्री पूर्णश्चाम्नो विदितयतिवरस्यास्य विज्ञानराशेः ।
श्रीविष्वक्सेनसूरेश्चरणसरसिजं नौमि चोमेशदासः ॥२॥

लोकानामुपकारकं यतिगुरुं वेदान्तविज्ञं प्रभुम् ।
ह्यार्तत्राणपरायणं द्विजवरं योगीश्वरं मुक्तिदम् ॥
भालेसंस्थितशोभनप्रियतरश्वेतोर्ध्वपुण्ड्रं शुचिम् ।
विष्वक्सेनपदाभिधं सुललितं ज्ञानाय वन्दे सदा ॥३॥

त्रिदण्डहस्ताय शुचिव्रताय ।
महात्मने वेदविदेनराय ॥
सुखस्य दात्रे परतापहन्त्रे ।
नमोस्तु नित्यं नरपूजिताय ॥४॥

पादारविन्दयोस्तस्य रतिर्मम यथा भवेत् ।
अतोऽहंस्तौमि शान्त्यर्थं त्रिदण्डिस्वामिनं गुरुम् ॥५॥

योगीन्द्राय सुधीराय ब्रह्मदर्शनकारिणे ।
नमस्करोम्यहं नित्यं चोमेशनरपामरः ॥६॥

नवीनगर यज्ञेऽत्र सतां सेवासुसादरम् ।
समर्पयाम्यहं तस्य करे पत्रं सुगुम्फितम् ॥७॥

श्रीमतां चरणाब्जरेणुरूषितः—
पं० उपेन्द्राचार्यः
(उमेशप्रसादउपाध्यायः)
कर्मकाण्डरत्नः, साहित्याचार्यः
संस्कृताध्यापकः उच्च विद्यालय
वरिसवन, भोजपुर ।

●

॥ ३ ॥

दक्षे हस्ते त्रिदण्डो विलसति सततं दारुपात्रं च वामे,
पौनःपुण्यस्य तीरे निवसति फलके पण्डितानाञ्च मध्ये ।
राजन्तं ज्ञानवन्तं सकलगुणनिधिं भूसुरैः सेव्यमानम्,
दिव्याकारं नताः स्मो यतिपदकमलं तं सुरेशं समन्तात् ॥१॥

औरङ्गाबादखण्डेऽमितजनलसिते नाविनागारिनाम्ना,
प्रान्ते पूर्वोत्तरेऽस्मिन्सुजनकनगरे धर्ममित्रस्य तीर्थे ।
पौनः पुण्यस्य तीरे सुशरदलकीर्णा प्रकुटीरा विचित्रा,
सेव्यं सेवाञ्च धत्ते सततमखमुनिं साधुवादैश्च सार्धम् ॥२॥

मन्ये चैते सुवृक्षाः कुसुमदलफलाः पंक्तिबद्धाः सुराश्च,
स्वं स्वं रूपं पुराणं सुरगणगमकं व्यञ्जयन्तीह पार्श्वे ।
तत्रैकः पादप श्रीफलदलसहितां मङ्गलां साधयन्सन्,
सेनेशं सेवयन् सो यतिवरसविधं राजते दक्षिणे वै ॥३॥

ह्येको वृक्षस्तवाग्रे हरिमिव भजते चात्मनाथं हिमत्वा,
नैकै र्मधिव्यवृक्षैः सह फलललितो चात्र राराजते वै ।
गुल्माकुञ्जालताभिः शुभमिव दधति श्रीवहाः शान्तिदाश्च,
दिव्ये चैवं स्थलेते बुधजनसविधं स्वागतं हे मुने वै ॥४॥

सभ्यैः दत्तं च पत्रं रचितलसितकाव्यं काञ्चनेनापि शुभ्रं,
सिद्धयन्तीह श्रियस्तेजनजनवदने श्रूयते सा च कीर्त्तिः ।
दासोऽहन्ते गुरो ! मे सततनतिमुदा पादपद्मं भजामि,
पुत्रस्यार्तिप्रपीडां हरतु यतिवर ! प्रार्थनाञ्चापिमत्वा ॥५॥

शास्त्रार्थस्य प्रथमदिवसे शब्दशास्त्रे विचारे,
वृद्धै र्वंशीधरबुधवरैः साधितः पूर्वपक्षः ।
मानैर्युक्तया मदनविबुधैः खण्डितः साधुवादैः,
साहित्ये चात्र सदसि शुभे श्रीनिवासैः सुविज्ञैः ॥६॥

सम्यक्तर्कैः प्रविहितसमाधानपूर्णैः विचित्रैः,
न्याये नीलोघट इतिकथावादवादे विवादे ।
वेदान्ते श्रीरसितलसिते सिद्धरामानुजीयो,
मन्तव्यो वै श्रुतिमतपरो वेदराद्धन्तवादः ॥७॥

श्रीमतां पादपद्मभृङ्गः—
दीनानाथ दीनबन्धु पाण्डेयः
व्या० सा० वेदान्ताचार्यः
उपाचार्यः (रीडर)
सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालये
वाराणसीस्थे ।

●

॥ ४ ॥

श्रीमद् भारतवर्ष देशमहिते प्रान्ते बिहारे शुभे,
श्रीसिद्धाश्रमवक्सराख्यनगरे सन्मण्डलेऽस्मिस्तथा ।
कौबेरे ककुभे प्रवाहिनि सुगङ्गापूर्वतीरे वरे,
श्रीलक्ष्मीशमठाधिपो बिजयते लोकार्यसेनाधिपः ॥१॥

यत् पादाब्जपरागलिप्तहृदयाः पङ्क्ति गताः श्रद्धया,
भक्ताः मन्त्रविधानतः प्रतिदिनं नीराजनं कुर्वते
साष्टाङ्गप्रणिपातकर्मविधिना सत्कुर्वते यं प्रभुम्,
विष्वक् सेनमुनि र्ह्यसौ सुललिते मन्मानसे राजताम् ॥२॥

पुनपुनासरितः शुभकूलके,
उटजमध्यसुशोभितसत्पदः ।
रविकरैस्तुलित द्युति कः प्रभुः,
यतिपतिर्हृदये मम शोभताम् ॥३॥

पूर्णे भूतलके तु वैष्णावसमाजे मौलिता यस्य वै,
ईशास्तिक्यवरञ्च भाति सुतनावासक्तिता ब्रह्मणि।
संसारं तृणवद्विचारयति यः सेनाधिपः सर्वदा,
सो मे दृष्टिपथे सदैव वसताद् योगी त्रिदण्डीश्वरः ॥४॥

नवीनगरसद्ग्रामे — औरङ्गावादमण्डले।
महालक्ष्म्यध्वरे कुर्वे स्वामिपादाभिनन्दनम् ॥५॥

श्रीमत्पादारविन्दलोलुपः
श्री निवासाचार्यः (पं० शिवपूजन त्रिपाठी)
व्याकरणसाहित्यायुर्वेदाचार्यः
शास्त्रार्थ-महारथी, सम्मानित प्राध्यापकः
पाटलिपुत्रस्थ राजेन्द्र नगर राजकीय
संस्कृत महाविद्यालयस्य।

●

॥ ५ ॥

सर्वत्रदेशे प्रथितः प्रभावादसंख्यशिष्यैः परिसेविताङ्घ्रिः।
पारे गिरां यस्यगुणाः महात्मा स्वामी त्रिदण्डी स तनोतुशंनः ॥१॥

यः शास्त्रपुञ्जस्य विचारणायां दक्षः क्रियायां च तदानुरूप्यात्।
यः ख्यातनामा तपसां निधानं स्वामी त्रिदण्डी स तनोतुशंनः ॥२॥

बाल्यान्मयि स्नेहसुधां दधानः शुभाशिषा मां समयोजयद् यः।
सोऽयं क्षमामूर्तिधरोऽवदातः स्वामी त्रिदण्डी स तनोतुशंनः ॥३॥

तत्रैवं देवदेवं गुरुवरमनिशं विप्रवंशावतंशम्
वै कृत्वा कोटियज्ञं विधिवत् विहितं येन स्वात्म प्रभावैः।
साक्षाद्ब्रह्मस्वरूपं शुभगुणजनकं वादिमत्तेभसिंहम्
नौमीड्यं देशिकं तं विमलमतिनिधिं स्वःसिवर्यं सदैव ॥४॥

श्रीस्वामिचरण-चञ्चरीकः--
भुवनेश्वर त्रिपाठी
व्याकरण-साहित्याचार्यो विशारदश्च
अध्यापकः
राजकीय कृत रामनारायण संस्कृतोच्च विद्यालयः
बरडीहा, रोहतास

●

॥ ७ ॥

मालाशोभितमञ्चमञ्जुसरलासनम् सरोजासनम्,
गीतासारपुराणवेदगदितं श्रीसम्प्रदायानुगम् ।
पुंदारापरितः भ्रमन्ति सततं यज्ञे कृतावैदिकाः,
वन्दे धर्मधुरन्धरं यतिवरं श्रेयस्करं कामदम् ॥१॥

करे स्वामी दण्डं रिपु कुलदलं नाशकरणम्
धृतं दारुपात्रं सलिलममलं पूतकरणम् ।
विभात्योर्ध्वपुण्ड्रं सकलशुभदं श्रीतुसहितम्
नमामि साक्षादजहरिहरं शुद्धवपुषम् ॥२॥

नवीनगरनामायं ग्रामस्तत्रवटेश्वरः ।
श्रीमानाचार्यतां प्राप्तः क्षत्रियः स्वामिभक्तिभाग् ॥४॥

तेनाहूतः समागम्य यज्ञेऽत्र समुपस्थितः ।
शास्त्रार्थपण्डितैः साकं श्रीदीनानाथसंज्ञकैः ॥५॥

श्रैमत्क :—
वंशीधरमिश्रः, चन्दौतवासी

●

॥ ६ ॥

दिव्ये श्री विग्रहेऽस्मिन् विलसति नितरां पूतकाषायवस्त्रम्
दक्षे पाणौ महान्तं सकलसुफलदं वज्रदण्डम् त्रिदण्डम् ।
सव्ये हस्ते पुनीतं कलिमलशमनार्थम् भृतं दारूपात्रम्
एवं श्रीस्वामिवर्यम् त्रिभुवनविदितं नौमि भूदेवदेवम् ॥१॥

भव्ये भाले विशाले शुचिविमलमये चोर्ध्वपुण्ड्रं दधानम्
अंशे यज्ञोपवीतं प्रतिपलमजिने आसने शोभमानम् ।
लोकानां रक्षणाय प्रतिपलयततं भूतले वर्त्तमानम्
एवं श्री देवदेवं द्विजकुलतिलकंस्वामिवर्यं नमामि ॥२॥

औरङ्गबादरम्ये जनपदरूचिरे श्रीमहालक्ष्मियागे
सर्वालङ्करणयुक्ते शुभनवीनगरे आसने सुप्रतिष्ठः ।
श्रीलक्ष्मीनाथदेवः समुदितमनसा पूज्यते याजमानैः
विज्ञैः विप्रैः सुघोषैः सकलजनमनः मोह्यते भासमिश्रैः ॥३॥

शुन्यशराभ्रयुग्माब्दे पूर्णेन्दुपुरूषोत्तमे,
महालक्ष्मीमखं जातं विष्वकल्याण हेतवे ॥३॥

श्रीशांडिल्यकुले जातः लब्धज्ञानं पयोव्रतं
श्रीसेनेशमहं बन्दे अम्बिकादाससेवकः ॥४॥

श्रीस्वामीचरण-चञ्चरीकः—
पं० अम्बिकादत्त त्रिपाठी
साहित्यायुर्वेदाचार्यः
भूतपूर्व प्रधानाध्यापकः
ग्राम+पो०—गोड़ारी (रोहतास)

●

॥ ८ ॥

शुभे प्रान्तेविहारे च, ह्यौरंगाबादमण्डले ।
नवीनगर ग्रामेऽत्र पौनः पुण्यसरित्तटे ॥१॥

राजते योगिराजश्च, दर्भाच्छन्नकुटीपुरः ।
गायन्ति कीर्ति वृक्षाश्च, तस्मै श्री गुरवे नमः ॥२॥

विवुधैः सेव्यमानोहि, सभायाम् विलसति तथा ।
कविता माध्यमे नैव, स्वागतं सुकरोमि ॥३॥

प्रहिणोमि शुभं पत्रं, तेन पुण्य भवेन्मम् ।
गुरूपाद प्रसादेन, परिवारस्य शुभं तथा ॥४॥

लोकञ्च परलोकञ्च, कृत कृत्यं फलान्वितम् ।
याता सर्वत्र मे सेवा, राजताम् पुरतस्तव ॥५॥

श्रीमतांपदपङ्कजभृङ्ग
अवधेशोपाध्याय (व्याकरणाचार्यः)
अध्यापकः
उच्च विद्यालय, नवीनगर रोड

●

॥ ६ ॥

श्रीमद् गुरो त्वच्चरणारविन्दं,
स्मरामि नित्यं परमसुमंगलम् ।
सुखास्पदं कल्पतरोरिव प्रदम्,
भवाब्धि पोतं शरणं गतैषिणाम् ॥१॥

दयाधार सारं निखिल निगमामनुदिनं,
ददानं सर्वार्थान् निज चरणसेवा सुकृतिने ।
महीयांसं विज्ञं वितत शत यज्ञं सुकृतिनं,
नुमः श्री सेनाख्यं जगति जयिनं विश्वशुभदम् ॥२॥

भव्याकारं फलकशयनं शंखचक्रं दधानं,
भव्यं वस्त्रं भजन-निरतं पवमान वै त्रिदण्डम् ।
विष्वक्सेनं सकल शुभदं याग कार्ये सुलग्नं,
वन्दे देवं सतत् सुखदं सर्वदा सर्वकालम् ॥३॥

योगप्रभावो विबुध प्रगेयः, वक्तुं न शक्यः किलमद्विधासैः।
तथाप्ययम् पाद सरोज युग्मे, पुष्पाञ्जलियच्छतिते उपेन्द्रः ॥४॥

श्रीमच्चरणरेणुरुषितः
कर्मकान्डि उपेन्द्राचार्यः (उपेन्द्र नारायण शुक्लः)
साहित्याचार्य पौरोहित्याचार्यश्च
श्रीत्रिदण्डिदेवसत्संगाश्रम डेहरीस्थ।

●

॥ १० ॥

पौनः सुपुण्य सरिता वहतीह दिव्या
यस्याः सुनीरपुलिने यतिराज वासः।
दर्भैः विकीर्ण विमलैः सरसैः दलैश्च
भव्ये कुटीर फलके यतिराजदर्शः ॥१॥

राराजते सुतपसा महनीयकीर्तिः
वृक्षैश्च गीतविमला तव भाति सर्वा।
शत्रुः विभेति सततं तव तापपुञ्जात्
मन्ये विभाकर मृषा ज्वलतीह वह्निः ॥२॥

कृष्ण प्रियेण रचिते कविता दलेन
पुष्पं विधाय सततं प्रकरोमि पूजां।
मत्वा तवान्तिकमिदं भुवि कृत्य सर्वम्
रक्षा भवेच्च यजनेन तवान्तिकेन ॥३॥

लक्ष्मी यागे समागत्य दत्त्वा पत्रं पुरस्तव ।
कृतकृत्यो भविष्यामि, ते दृष्ट्या च गुरो सदा ॥४॥

श्रीमतांपदपङ्कजभृङ्गः—
कृष्ण पाठक "मधुप"
साहित्याचार्यः, विशारद, स्नातक (वी० टी०)
अध्यापकः, उच्च विद्यालय नाउरस्थ, औरंगावाद (बिहार)

●

॥ ११ ॥

भगवन् त्वदीय भक्ति न कदापिविस्मरेयम् ।
निज देश जाति सेवाऽसक्तो हरे भवेयम् ॥१॥
स्वप्नेऽपि जातु नो मे परपीठनाऽभिलाषा ।
दीने सहाय हीने सततं प्रभो द्रवेयम् ॥२॥
गतिरस्तु सर्व देशे रतिरस्तु नैज वेशे ।
गुरु पादयोर्निदेशे स्वमनः प्रवर्तयेम् ॥३॥
न विभो पराऽपवादे समुदेतुमेऽनुरागः ।
परकीय वित्त भागं मनसाऽपि नो हरेयम् ॥४॥

श्रीमच्चरणाब्ज चञ्चरीकः—
राजगोपालाचारी
राजकुमार द्विवेदी शास्त्री
ग्राम—पांती (बड़वान)
पो०—बेलाई (औरंगाबाद)

॥ १२ ॥

सोनपुरेति उद्याने औरङ्गाबाद मण्डले ।
पुनपुना नदी तीरे यज्ञं चक्रे यतीश्वरः ॥१॥
नमः परमहंसाय काषायाम्बर धारिणे ।
श्री विष्वक्सेन यतीशाय त्रिदण्डिने नमो नमः ॥२॥
महालक्ष्मी मखं श्रुत्वा देवा सर्वेसमागताः ।
नानारूपधरो भूत्वा दर्शनं वितरन्ति ते ॥३॥
सर्वान्कामान् ददातीति रमादेवी महेश्वरी ।
अतएव जनैः सर्वैः कामदेति प्रचक्ष्यते ॥४॥

श्रीमतांचरणभृङ्गः—
सुरेश त्रिपाठी व्यकरण-
साहित्याचार्यः
ग्राम — तिवारीडीह
जिला — रोहतास

●

॥ १३ ॥

काषायवस्त्रेण विभूषिताङ्गं
लोकोपकाराय कृत-प्रयत्नम् ।
सुशोभितं दण्ड त्रयेण पाणिम्
त्रिदण्डिनं तं शिरसा नमामि ॥१॥
श्री विष्वक्सेननामानं आचार्यपद भूषितम् ।
श्री विष्वक्सेनरूपं च त्वमहं शरणं गतः ॥२॥

रक्ष रक्ष ! महाभाग पवित्रं कुरू मानसम् ।
कामादिदोषरहितं भूयो-भूयो नमाम्यहम् ।।३।।
अद्य मे सफलं नाथ ! जीवनं तव दर्शनात् ।
नमस्तुभ्यं - नमस्तुभ्यं शरणागतवत्सलः ।।४।।

भवदीय :—
विन्ध्येश्वरी मिश्रः
शिवसागर (रोहतास)

●

।। १४ ।।

सर्वंकृतं सुकृतिनः सततं श्रयन्तो
गीतोपदेशमनिशं शुभदं पिबन्तः ।
नामान्यहो जय जयेति च ये गृणन्तो
धन्यास्त एव भुवनं किल भूषयन्तः ।।१।।

महामोहमायोर्मिभिर्ग्रस्तोऽज्ञः
सदाशङ्कितः कम्पितः वै भवाब्धौ ।
समागत्य सम्यग् भवत्पादपोते
त्रिदण्डीश्वरं स्वामिनं संश्रयेऽहम् ।।२।।

श्रीमच्चरणचञ्जरीकः—
मिथिलेश कुमार दुबे
व्याकरणवेदान्ताचार्य
ग्राम+पो— तरार (औरंगाबाद)

॥ १५ ॥

श्रीरामकृष्णपदपङ्कजसेवनेन

श्रीरामकृष्णकृपया जगदार्यवर्यः ।

देदीप्यते ह्यवनिमण्डल मस्तकेऽस्मिन्

श्री स्वामीवर्यचरणौ शरणं प्रपद्ये ॥१॥

सम्यक् समाधिविधिना परित प्रदेहः

संराजते फलकपृष्ठवरे मनोज्ञः ।

कीर्तिः विराजते-यस्य दिगन्तरेषु,

तच्छ्रीत्रिदण्डिचरणौशरणं प्रपद्ये ॥२॥

भवदीयशिशुः-

पं० अनन्तकेशवाचार्य (अनिल कुमार त्रिपाठी)

वेदव्याकरणशास्त्री

नवीनगर (औरंगाबाद)

●

॥ १६ ॥

सफल हुए हैं उन्हीं के जीवन, जो स्वामी शरणों में आ चुके हैं।

वही हमेशा हरे-भरे हैं, जो स्वामी चरणों को पा चुके हैं॥१॥

न पा सका, इन्हें कोई भी बल से,

न पा सका इन्हें कोई भी छल से।

वही दया को भी पा चुके हैं,

जो स्वामी शरणों में आ चुके हैं॥२॥

जहाँ भी जिनने इन्हें पुकारा, दिया है स्वामी ने उन्हें सहारा।
कटे हैं उनके दुखों के बंधन, जो स्वामी चरणों को पा चुके हैं ॥३॥
कहे "सिद्धेश्वर" सुनले हे प्यारे, वे भी बनें, जिन्हें विधि बिगारे।
लाखों कटे भी फूले-फले हैं जो स्वामी चरणों में आ चुके हैं ॥४॥

श्री चरणों का सेवक :—
सिद्धेश्वर पाठक
साहित्याचार्य, एम० ए०, बी० टी०
बुधुआ, जपला, पलामू।

●

॥ १७ ॥

अभिनन्दन के साथ मैं वन्दन अर्चन करने आया हूँ।
शब्द पुष्प का हार हे गुरुवर अर्पण करने आया हूँ ॥ टेक ॥
मोती चुन-चुन कर लाया, अश्रु-कण से धो धो कर,
कई जन्मों से थका हुआ हूँ, मैं पापों को ढो ढो कर।
काषाय चीर देदीप्यमान का दर्शन करने आया हूँ ॥१॥
हूँ अबोध अकिञ्चन बालक, शरणागत हे करूणेश्वर,
रवि रश्मि सा तेज पुंज, श्री सम्प्रदाय हे रक्षेश्वर।
इस यज्ञ भूमि के रज कण को स्पर्शन करने आया हूँ ॥२॥
शीतलता इतनी पाता हूँ, जितना मयंक में होती है,
उष्णता इतनी पाता हूँ, जितना रवि व्योम चमकता है।
हे जगद्गुरु मैं चरणामृत को ग्रहण करने आया हूँ ॥३॥

हुई धन्य धरा यह नवीनगर की, औरंगाबाद भी धन्य हुआ,
पग रोक लिए पुन-पुन के तट, अद्भुत नैमिषारण्य हुआ।
"प्यासा" पग रेणु का भिक्षुक अभिनन्दन करने आया हूँ ॥४॥

श्री चरणामृत का प्यासा—
मधुसूदन दूबे "प्यासा"
ग्राम—पो०-कारा, जिला-औरंगाबाद

●

॥ १८ ॥

हे मुनिवर ! तपपुंज ! तेजमय ! मुक्ति - दाता दानव्रती।
तव दर्शन के लिए लालायित, रहते हैं नित ज्ञानी यति।

कृपा-दृष्टि हो जाती जिस पर, जन-मानस का अधिकारी,
हो जाता है, जगद्गुरु वह या त्रिदण्ड तुम - सा धारी।

जो किंकर भी गिरा शरण में, शंकर - सा वरदान दिया,
कहता वह, गुरु कृपा अरे यह जिसने मुझे महान किया।

विधिवत् पूजा जो त्रिदण्डी स्वामी की करता अनुरागी,
पुत्रवान धनवान होत नर निश्चय ही वह बड़भागी।

है पूजा की विधि अनेक - जन तन मन धन से है करता,
एक अकिंचन हूँ मैं केवल - गिरा शरण, डरता डरता।

पूजा की विधि से अविज्ञ हूँ अर्चन का भी ज्ञान नहीं,
पूजोपहार की वस्तु नहीं कुछ जिसको करूँ गुमान कभी।
जो कुछ है वह तन है मेरा मन से तुझको अर्पित कर,
है विश्वास "मदन मोहन" को ठुकरायेंगे नहीं गुरुवर।

अकिंचन चरण-सेवक :—
मदन मोहन पाण्डेय
ग्राम—मुरली बेलाई
जिला—औरंगाबाद

●

॥ १९ ॥

जय देव दया करुणा सिन्धौ
जय ताप नसावन पाप दहो
इन्दिरा के नयनों के तारे
घन घोर तिमिर को पार करो।

जीवन के अर्णव में चंचल
बड़वानल की है जोर सदा
इस दीन दास पर दया दृष्टि
देकर सेवक को करें मुदा।

जीवन दर्दों का क्रीड़ास्थल
मैं भले भला या बुरा सही

त्रिवेदीशत्रुघ्न को केवल
स्वामी चरणों की आश रही।

श्रीस्वामिपदकमलमधुप—
शत्रुघ्न त्रिपाठी
ग्रा०—पो०-चन्दा, जिला-औरंगाबाद

●

॥ २० ॥

हे दयामय आप ही इस क्षेत्र के आधार हैं।
आप ही करतार हैं यह यज्ञ सृजनहार हैं॥
प्रभु की समाधि का कभी हम ऋण चुका सकते नहीं।
बिन कृपा के यज्ञ सुख का सार पा सकते नहीं॥
दीजिए यह मति बनें हम सात्विकी संसार में।
मन हो मंजुल धर्ममय और तन लगे उपकार में॥
मुनिवर सदा उपकार तूने सर्वदा हम पर किये।
उपहार प्रति उपकार में क्या दूँ तुम्हें इसके लिये॥
श्री रामकृष्ण ललाम जिसका सर्वमंगल धाम है।
प्रथम उस सर्वेश को श्रद्धा समेत प्रणाम है॥
हे देव-देव प्रणाम देव प्रणाम लाखो बार है।
फिर-फिर प्रणाम-प्रणाम देव प्रणाम वारम्बार है॥

निवेदक—
सत्येन्द्र कुमार मिश्रः
शिवसागर, नवीनगर (औरंगाबाद)

॥ २१ ॥

आपने भार महि का उतारे।
जयति जय श्री त्रिदण्डी हमारे॥
ग्राह को आपने जा उबारा।
यज्ञ मण्डप में ला गंग धारा॥
व्याल को भाल पर नाथ धारे॥१॥ आपने भार... जयति जय...
कष्ट में थे कभी ब्रह्मचारी।
चन्द्र ने तीर धोखे में मारी॥
शीत शर कोप कर के निवारे॥२॥ आपने भार... जयति जय...
काल शर से हुआ शिशु था घायल।
दर्शकों का हृदय भी था कायल॥
बाल को शक्ति से थे उबारे॥३॥ आपने भार... जयति जय ...
जिन्दगी भर करुँगा गुलामी।
होगी पद रज से मेरी नीलामी॥
हूँ शरण आप के ही दुआरे॥४॥ आपने भार... जयति जय ...

समर्पक :—
श्री चरणाश्रित लक्षाधिक शिष्यों
में लघुतम—
गदाधर रामानुज श्री वैष्णवदास
गंगाविष्णु
श्रीत्रिदण्डिदेव शान्तिवन आश्रम
खिड़किया घाट, राजघाट, वाराणसी।

रचियता :—
कवि रामव्रत सिंह यादव
ग्राम—गद्दोचक
पो०—सैफपुर
जिला—वाराणसी

॥ २२ ॥

श्रीवैष्णवधरम जेकर अमर धाम बनल ना ।
गोदा माता के दुलरुआ दानी लाल बानी ना ॥टेक॥
विष्णुचित्त स्वामी के खाली गोदिया गोदा जी भरली ।
दुलहिन बनि के रंगनाथ के कलियुग में अचरज कईली ॥
अजबे शादी देखे खातिर राजदरबार लागल ना ॥१॥
श्री रामानुज भाई बनि के, गोदा के लाजवा रखलन ।
गोदा के भाखल परसदिया, अपने भगवन के दिहलन ॥
बगसर बास कईली गोदा बैकुण्ठधाम बनल ना ॥२॥
अयोध्या में सीता बनिके, गोदा जी मनवाँ रखलीं ।
बृद्धखैरा में राधा रूपवा, जंगल में तपवा कईलीं ॥
डिहरी विजय राघव भगवन के सिंगार भईलीं ना ॥३॥
दसो दिव्य सूरि अईसन, गोदाजी जी सब तीरथ कईलीं ।
तपबा से परगट कई-कई, पैदल यतिवर के भरमवलीं ॥
योगवा - तपवा से भिजल यति के देह भईल ना ॥४॥
गूँगा बोलेला दरसन से, बहिरो सुनेला बतिया ।
पापी तरेला देखला से, श्री बैष्णव के बा रितिया ॥
श्री रामानुज स्वामी रउरा पाँव परिना ॥५॥

दासानुदास
रामजी पाठक
अभियन्ता
सिंचाई विभाग, डेहरी

॥ २३ ॥

परम श्रद्धेय गुरुदेव !

अपने शिष्यों एवं सामान्य श्रोताओं के भी अज्ञान-अंधकार को दूर करने वाले आप जगद्गुरु हैं। भौतिक संसार के भयतापों से त्रस्त मानव आपके सान्निध्य से शान्ति प्राप्त करते हैं तथा आपके अध्यात्मिक विश्लेषण-विवेचन से वितृष्णा एवं उद्वेग को शमित करते हैं। पलायनवाद और भोगवाद, द्वेष, क्रोध, आसक्ति और मोह को दूर करने में आपके द्वारा दिये गये बादरायण रचित 'पाण्डव गीता' पर प्रवचन प्रभावकारी है। गुरु की कृपा से हृदय की आँखें खुलती हैं और संसार रूपी रात्रि के दोष-दुःख मिट जाते हैं-'उघरहिं विमल विलोचन ही के। मिटहिं दोष-दुःख भवरजनी के' आप श्रीगुरुदेव का चरण-नख वह मणि है जिसके स्मरण करने से हृदय को दिव्य दृष्टि प्राप्त होती है—'श्री गुर-पद-नखमनि गन जोति। सुमिरत दिव्य दृष्टि हियँ होती' ॥ साक्षात् ब्रह्मा, विष्णु और महादेव के प्रतिरूप गुरुदेव ! आप परम श्रद्धेय, नमस्य, पूज्य और प्रातः स्मरणीय हैं। आपकी वन्दना करते हम अघाते नहीं।

अद्वितीय महर्षि !

आप एक आदर्श ऋषि, मुनि, चिन्तक, विश्लेषक और भाष्यकार हैं। वाल्मीकि की तरह सद्ग्रन्थों की रचना, महर्षि व्यास की भाँति पौराणिक ग्रन्थों की व्याख्या और पतंजलि की तरह वेद, उपनिषद्, स्मृति तथा व्याकरण पर भाष्य प्रस्तुत कर हम सायान्य मानवों का कल्याण करने वाले महाप्रभो ! आप साक्षात् धर्मावतार हैं। आप अपनी तपश्चर्या से अभी

नबीनगर को अध्यात्ममय बनाये हुए हैं। आपकी सत्संगति स्वर्गिक आनन्द देनेवाली परम कल्याण कारक है। आप जिस स्थान पर पदार्पण करते हैं, वह तपोभूमि बन जाता है। आपकी पर्ण कुटी के दर्शन मात्र से अन्तर्मन में सात्विकता भरती है। धर्म, भक्ति और ज्ञान का आप में समन्वय है और इस तरह आप तीर्थराज प्रयाग हैं। आप महाशय, महात्मा और समदर्शी हैं।

विलक्षण आदित्य !

आदित्य अपनी रश्मियों से जग को आलोकित करता है तो अपने प्रचण्ड ताप से जीवों को प्रताड़ित भी करता है। वह जीवन-रस उड़ेलता है, तो उसे (रस, जल को) शुष्क भी कर देता है। आप तो विलक्षण आदित्य हैं जो अहर्निश ज्ञानामृत ही उड़ेलते रहते हैं। आप ऐसे आदित्य हैं जिनकी किरणों में एक ओर मोह-तम को विनष्ट करने की अपरिमित शक्ति है, तो दूसरी ओर उनमें चतुर्दश विध्या के पूर्ण प्रकाश में सुधाकर की आह्लादकता और अक्षयवट की शीतलता है। भगवन्! आपके आदित्यत्व में गीता प्रतिपादित विष्णुत्व का साक्षात् रूप है। सचमुच आप सदृश आदित्य को पाकर भक्तिमय नबीनगर की वसुन्धरा पुलकित हो उठी है। क्यों न हो, नबीनगर पर आपकी विशेष कृपा जो रही है। चार-चार बार यहाँ यज्ञ सम्पन्न कराकर और बीच बीच में भी समय देकर आपने हमें कृतार्थ किया है। सम्प्रति दो माह से ज्ञानामृत का पान करानेवाले हे भक्त वत्सल ! सदैव आप जैसे विलक्षण आदित्य की स्नेह-रश्मियाँ हमें मिलती रहें, यही हमारी प्रार्थना है।

परम वीतरागी !

राग-द्वेष से परे रहने वाले वीतरागी संन्यासी, आपकी विद्वता तथा सहज बोधगम्य उक्तियों से और गूढ़तम विषयों के सरल विवेचन करने वाले आकर्षक प्रवचनों से भक्तिलोक सदा आलोकित रहा है। आपकी सादगी, सरलता, सात्विक वृति एवं भौतिक प्रलोभनों से विमुक्त कर्म - परायणता सात्विक जीवन जीने की प्रेरणा देती है। आप सदृश वीतरागी कर्म संन्यस्त महायोगिराज से भक्ति जगत् को प्राप्त सत्प्रेरणाएँ अमिट एवं चिर स्मरणीय रहेंगी। आज जिन राजसी आँखों से हम एक ही स्वर्ग और वसुधा की वासन्ती सुषमा का अवलोकन कर रहे हैं, कल इन्हीं आँखों से हमें मरू-मरीचिका की विभीषिका देखनी पड़ेगी। आपके सान्निध्य से स्वर्ग बना यह स्थान आपके बिछोह से कष्टकर होगा। जिस विलक्षण पञ्चवटी की मधुर छाया मे ज्ञान, भक्ति और कर्ममय राम-सीता तथा लक्ष्मण का रूप प्रतिबिम्बित हो रहा है, कल वही विषवटी बन जायेगी। प्रवचन और यज्ञ का आध्यात्मिक वातावरण भौतिकता से आविष्ट हो जायेगा और हम इसमें लिप्त हो जायेंगे।

एतद् परिस्थिति में आपके स्नेह का अवलम्ब ही सात्विक जीवन-यात्रा का सहायक होगा। आपके वियोग की आशंका से अधीर और विह्वल हृदय वाले हम नबीनगर के लोग तभी आश्वस्त हो सकेंगे जब आप हमें 'रहब सदा पुर आवत जाता' का आश्वासन दें। आपके चरणों में भक्ति निवेदित करने वाले अश्रुपूरित हम हैं—

यज्ञ-समिति, नबीनगर के सदस्यगण

एवं सकल नगरवासी

॥ २४ ॥

विलक्षण मुनिराज !

आप परम पावन गंगा - तट पर पर्ण - कुटी में पवित्र कुशासन पर पद्मासन सँवारे, काषायवस्त्र धारे, ललाट पर विकट उर्ध्वपुण्ड्र, जैसे दो हीरक - स्तम्भों के मध्य लाल पुखराज दीपित हो, रचाये, यज्ञोपवीत पहने, दाहिने कर में भयंकर त्रिदण्ड को सम्हाले, गंगाजल से भरा दिव्य दारुपात्र बगल में रखे तथा गले में सद्यः प्रस्फुटित सुगंधमय बहुरंगे कमल - पुष्पों का माल्य धारण किये हुए ठीक वैसे ही प्रतीत होते हैं मानों धर्म साकार प्रकट हो। आप नित्य सत्संग - सभा करते हैं जिसमें अञ्जलि - बद्ध भक्त-मण्डली आपके श्रीमुखारविन्द से निस्सृत वेदवाणी - सुधा को अनवरत चूसती है।

वैष्णवाग्रगण्य :—

आपने प्रज्वलित वेदिका में तप्त शंख - चक्र भक्तों के बाहुमूल में छापकर लाखों जनों को अपना परम स्नेही शिष्य बना सन्मार्ग दिखलाया है, सद्ज्ञान दिया है। आप सैकड़ों शुद्ध वैदिक यज्ञों के एकमात्र अधीश्वर साक्षात् यज्ञदेव हैं। आप सर्वशास्त्रविद् हैं। जितेन्द्रिय हैं। दिग् - दिगंत में आपकी जय - वार्त्ता घोषित है। आप अध्यात्म विभूति - प्राप्त हैं। आप विशिष्टाद्वैतमत के परम पोषक परमकुलीन विप्रकुलोत्पन्न महा-संन्यासी हैं।

श्रेष्ठ परिव्राजक ! :—

आप लुप्त तीर्थों के उद्धार करने, जन-समाज को ईश्वरनिष्ठ बनाने साधु - संन्यासियों में फैले दुराचार दूर करने एवं अध्यात्म जीवन को

पुनर्संगठित करने का व्रत लेकर ही तो समस्त आर्यावर्त में भ्रमण करते हैं। आप विद्वता - युक्त अकाट्य तर्कों द्वारा नास्तिकों एवं जड़वादियों को परास्त कर उनकी जड़ में कुठाराघात करते हैं। आपकी बोली बहुत सीधी एवं सरल है, जिसमें बिजली की सी शक्ति है जो संशयात्मा को तत्क्षण ठीक रास्ते पर लगा देती है। आप रामप्यारे हैं न ! अतः निडर हैं। आपकी दृष्टि में शनि - का सा असर है और मुखमण्डल पर आत्म - तेज का आलोक। वेदान्त के रंग में रंगे कस्तूरी की गंध की तरह ख्याति प्राप्त विश्ववंद्य योगिवर, आपको नमन है।

भक्तोद्धारक ! :—

यतिवर ! आपभक्तों के अन्तः-करणों में ज्ञान की वह मशाल हैं जो सदा के लिए संसार को आलोकित करती रहेगी। आप जहाँ बैठते हैं वह जगह मन्दिर हो जाती है और जहाँ पाँव रखते हैं वह जगह दिव्य आलोक से जगमगा उठता है। आपके दर्शन से प्यास मिटकर जनता को तृप्ति मिल जाती है और आपके पास से देखकर - सुनकर लौटने वाली जन - भीड़ आप से एक नयी शक्ति, नया ओज, नयी प्रेरणा तथा एक नयी दृष्टि लेकर ही लौटती है। आप उत्साहवर्द्धक हैं स्वामी ! वस्तुतः आप समस्त आर्यों के बचपन का हिंडोला, यौवन का परमानन्द और बुढ़ापे का बैकुण्ठ हैं।

समर्पक :—

अवधेश कुमार पाण्डेय

ग्राम–पाण्डेय भलुआहीं (रोहतास)

॥ २५ ॥

जय कल्प-तरु-सम वरद सुखद शीतल शरण यतिराज की।
भव-सिंधु तरल तरंग मँह तरणी कृपा मुनिराज की ॥
भगवदनन्त सुपद्म - पद - मधु - लिप्त मधुकरराज की।
फुँकार से अघ काँपता जय जयति जय अहिराज की ॥१॥
सुषमा मनु पंचवटी की अहो! अँवराई में आजु ठगाई रही।
धनु आकृति की मन्दाकिनी भी पुनपुन सरिता में लुकाई रही ॥
जँह ईश बसैं यतिनायक बन, तहँ सुरपुरी शान गँवाई रही।
पद-पङ्कज-चुम्बित कन-कन में, बेमोल ही मुक्ति बिकाई रही ॥२॥
पद-पङ्कज-मधु-रस-माधुरी उपर अमृत के शत - कुम्भन्ह वारूँ।
शुचि पर्ण कुटी की छाँव तजि, नहीं इन्द्रपुरी के विलास निहारूँ ॥
पद-द्वन्द्व में उलझै मन-मधुकर, रस-पान-निरत यह जीवन हारूँ।
प्राणों के रस-कन से सींचकर, तव प्रीति की बल्लरी नाथ सँवारूँ ॥३॥

गांगवारि - सम - शीतल - सेव्यम्,
शारदादिकलरागसुगेयम् ॥
चित - व्योम्नि सततं शुभधार्यम्।
देहि नाथ! पद-पङ्कज-दास्यम् ॥४॥

श्रीचरणाश्रित :—

डा० सुदामा सिंह, एम० ए० पी० एच० डी०
प्रोफैसर एवं अध्यक्ष, श्रम एवं समाज कल्याण
-विभाग, म० वि० वि०-बोधगया।

卐 ॐ श्रियै नमः 卐

ऋग्वेदीय-श्रीसूक्तम्

अथ श्रीसूक्तविधिः

अथ विनियोगः ।

ॐ अस्य "हिरण्यवर्णा" मिति पञ्चदशर्चस्य श्रीसूक्तमहामन्त्रस्य श्रीआनन्दकर्दमश्रीदचिक्लीतेन्दिरासुता ऋषयः । जातवेदाग्निश्च श्रीमहालक्ष्मीर्देवता । आद्यत्रयस्यानुष्टुप्छन्दः । "कांसोस्मी" त्यस्य वृहती छन्दः । "चन्द्रां प्रभासा" मिति द्वयोस्त्रिष्टुप्छन्दः । "उपैतु मां देवसखः" इत्यष्टकस्यानुष्टुप्छन्दः । अन्त्यायाः प्रस्तार-पंक्तिश्छन्दः । "हिरण्यवर्णा" मिति बीजम् । "कांसोस्मी" ति शक्तिः । "कीर्तिमृद्धि ददातु म" इति कीलकम् । मम सकलाभीष्ट-सिद्ध्यर्थे धनधान्यसकलसम्पत्समृद्ध्यर्थे श्रीमहालक्ष्मीप्रीतिद्वारा सर्वविधपुरुषार्थसम्पत्तये श्रीसूक्तमहामन्त्रजपे होमे श्रीमन्नाराय-णार्चने च विनियोगः ।। इति ।।

अथ ऋष्यादिन्यासः ।

ॐ श्रीआनन्दकर्दमश्रीदचिक्लीतलक्ष्मीपुत्रेभ्य ऋषिभ्योनमः शिरसि । ॐजातवेदाग्निश्रीमहालक्ष्मीदेवतायै नमो हृदये ।ॐ अनु-

ष्टुबादिछन्देभ्यो नमो मुखे। "ॐ हिरण्यवर्णा" मितिबीजाय नमो नाभौ। ॐ "कांसोस्मी" ति शक्तये नमः कटिदेशे। सकलाभीष्टसिद्ध्यर्थे धनधान्यसकलसम्पत्समृद्ध्यर्थे श्रीलक्ष्मीप्रीतिद्वारा सर्वविधपुरुषार्थसम्पत्तये श्रीसूक्तजपे होमे श्रीमन्नारायणार्चने च विनियोगाय नमः सर्वाङ्गेषु ॥ इति ॥

अथ ऋचाद्यङ्गन्यासः ।

ॐ "हिरण्यवर्णा" मिति शिरसि। ॐ "तां म आवह जातवेद" इति नेत्रयोः। ॐ "अश्वपूर्वामिति कर्णयोः। ॐ "कांसोस्मिता" मिति नासापुटयोः। ॐ "चन्द्रां प्रभासा" मिति मुखे। ॐ "आदित्यवर्णे" इति कण्ठे। ॐ उपैतु मा" मिति बाह्वोः। ॐ "क्षुत्पिपासामला" मिति हृदये। ॐ "गन्धद्वारा" मिति नाभौ ॐ "मनसः काम" मिति गुह्ये। ॐ "कर्दमेने" ति पायौ। ॐ "आपः सृजन्त्विति ऊर्वोः। ॐ आर्द्रां पुष्करिणीं यष्टिमी" ति जान्वो। ओम् आर्द्रां पुष्करिणीं पुष्टि' मिति जङ्घयोः। ओम् 'तां म आवह जातवेद" इति पादयोः ॥ इति ॥

अथ करन्यासः ।

ओम् श्रां नमो भगवत्यै महालक्ष्म्यै हिरण्वर्णायै अंगुष्ठाभ्यां नमः। ओम् श्रीं नमो भगवत्यै महालक्ष्म्यै हिरण्यै तर्जनीभ्यां नम.। औम् श्रुं नमो भगवत्यै महालक्ष्म्यै सुवर्णरजतस्रजायै मध्यमाभ्यां नमः। ओम् श्रैं नमोभगवत्यै महालक्ष्म्यै चन्द्रायै अनामिकाभ्यां

नमः । ओम् श्रौं नमो भगवत्यै महालक्ष्म्यै हिरण्मय्यै कनिष्ठिकाभ्यां नमः । ओम् श्रः नमो भगवत्यै महालक्ष्म्यै लक्ष्म्यै करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ।। इति ।।

अथ हृदयादिन्यासः ।

ओम् श्रां नमो भगवत्यै महालक्ष्म्यै हिरण्वर्णायै हृदयाय नमः । ओम् श्रीं नमो भगवत्यै महालक्ष्म्यै हिरण्यै शिरसे स्वाहा । ओम् श्रुं नमो भगवत्यै महालक्ष्म्यै सुवर्णरजतस्रजायै शिखायै वषट् । ओम् श्रैं नमो भगवत्यै महालक्ष्म्यै चन्द्रायै कवचाय हुम् । ओम् श्रौं नमो भगवत्यै महालक्ष्म्यै लक्ष्म्यै वीर्यायि अस्त्राय फट् । ओम् आं ह्रीं क्रों ऐं श्रीं क्लीं ब्लूं सौं रं वं श्रीं ओम् भूर्भुवः स्वरोमिति दिग्बन्धः ।। इति ।।

अथ ध्यानम् ।

अरुणकमलसंस्था तद्रजःपुञ्जवर्णा
करकमलधृतेष्टाऽभीतियुग्माम्बुजा च ।
मणिकटकविचित्रालङ्कृता कल्पजालैः
सकलभुवनमाता सन्ततं श्रीः श्रियै नः ।।१।।

अथ श्रीदेविपूजाविधिः ।

हिरण्यवर्णां हरिणीं सुवर्णरजतस्रजाम् ।
चन्द्रां हिरण्मयीं लक्ष्मीं जातवेदो ममावह ।।१।।

ओम् श्रीदेव्यै नमः आवाहनं समर्पयामि ॥१॥

तां म आवह जातवेदो लक्ष्मीमनपगामिनीम् ।

यस्यां हिरण्यं विन्देयं गामश्वं पुरुषानहम् ॥२॥

ओम् श्री देव्यै नमः आसनं समर्पयामि ॥२॥

अश्वपूर्वां रथमध्यां हस्तिनादप्रबोधिनीम् ।

श्रियं देवीमुपह्वये श्रीर्मा देवी जुषताम् । ॥३॥

ओम्श्रीदेव्यै नमः अर्घ्यं समर्पयामि ॥३॥

कांसोस्मितां हिरण्यप्रकारामार्द्रां ज्वलन्तीं तृप्तां तर्पयन्तीम् ।

पद्मे स्थितां पद्मवर्णां तामिहोपह्वये श्रियम् ॥४॥

ओम्श्रीदेव्यै नमः पाद्यं समर्पयामि ॥४॥

चन्द्रां प्रभासां यशसा ज्वलन्तीं श्रियं लोके देवजुष्टामुदाराम् ।

तां पद्मनेमिं शरणमहं प्रपद्येऽलक्ष्मीर्मे नश्यतां त्वां वृणे ॥५॥

ओम् श्रीदेव्यै नमः आचमनीयकं समर्पयामि ॥५॥

आदित्यवर्णे तपसोधिजातो वनस्पतिस्तव वृक्षोऽथ बिल्वः ।

तस्यफलानि तपसा नुदन्तु मायांतरायांश्च बाह्या अलक्ष्मीः ॥६॥

ओम् श्रीदेव्यै नमः स्नानं समर्पयामि ॥६॥

उपैतु मां देवसखः कीर्तिश्च मणिना सह ।

प्रादुर्भूतोऽस्मि राष्ट्रेऽस्मिन् कीर्तिमृद्धिं ददातु मे ॥७॥

ओम् श्रीदेव्यै नमः वस्त्रं समर्पयामि ॥७॥

क्षुत्पिपासामलां ज्येष्ठामलक्ष्मीं नाशयाम्यहम् ।
अभूतिमसमृद्धिं च सर्वां निर्णुद मे गृहात् ॥८॥
ओम् श्रीदेव्यै नमः मुक्तासंवीतभूषणानि समर्पयामि ॥८॥

गन्धद्वारां दुराधर्षां नित्यपुष्टां करीषिणीम् ।
ईश्वरीं सर्वभूतानाम् तामिहोपह्वये श्रियम् ॥९॥
ओम् श्रीदेव्यै नमः गन्धानुलेपनं समर्पयामि ॥९॥

मनसः काममाकूतिं वाचः सत्यमशीमहि ।
पशूनाम् रूपमन्नस्य मयि श्रीः श्रयतां यशः ॥१०॥
ओम् श्रीदेव्यै नमः बिल्व-तुलसी-पुष्पाणि समर्पयामि ॥१०॥

कर्दमेन प्रजा भूता मयि संभव कर्दम ।
श्रियं वासय मे कुले मातरं पद्ममालिनीम् ॥११॥
ओम् श्रीदेव्यै नमः धूपमाघ्रापयामि ॥११॥

आपः सृजन्तु स्निग्धानि चिक्लीत वस मे गृहे ।
नि च देवीं मातरं श्रियं वासय मे कुले ॥१२॥
ओम् श्रीदेव्यै नमः दीपं दर्शयामि ॥१२॥

आर्द्रां पुष्करिणीं यष्टिं पिङ्गलां पद्ममालिनीम् ।
चन्द्राम् हिरण्मयीं लक्ष्मीं जातवेदो ममावह ॥१३॥
ओम् देव्यै नमः घृतशर्करायुतं पायसं निवेदयामि ॥१३॥

आर्द्रां पुष्करिणीं पुष्टिं सुवर्णां हेममालिनीम् ।

सूर्यां हिरण्मयीं लक्ष्मीं जातवेदो ममावह ॥१४॥

ओम् श्रीदेव्यै नमः सप्रदक्षिणनमस्कारं समर्पयामि ॥१४॥

ताम् म आवह जातवेदो लक्ष्मीमनपगामिनीम् ।

यस्यां हिरण्यं प्रभूतं गावो दास्योऽश्वान्विन्देयं पुरुषानहम् ॥१५॥

ओम् श्रीदेव्यै नमः सपुष्पाञ्जलिविसर्जनं समर्पयामि ॥१५॥

॥ इति ॥

अथ श्रीपूजाप्रमाणम् ।

आद्ययावाहयेद्देवीं श्रीसूक्तस्य नृपेश्वरीम् ।

द्वितीययासनं दद्यादर्घ्यं चैव तृतीयया॥श्रीसूक्तभाष्यश्लो०१॥

दद्यात्पाद्यं चतुर्थ्या च पञ्चम्याचमनीयकम् ।

षष्ठ्या स्नानं प्रकुर्वीत सप्तम्या वस्त्रमेव च ॥२॥

मुक्तासंवीतमष्टम्या भूषणानि च पार्थिव ।

गन्धं नवम्या संदद्याद्दशम्या पुष्पमेव च ॥३॥

एकादश्या तथा धूपं द्वादश्या ज्योतिरेव च ।

पायसं घृतसंयुक्तं खण्डशर्करया युतम् ॥४॥

निवेदयेत् त्रयोदश्या चतुर्दश्या प्रदक्षिणम् ।

उद्वासयेत्पञ्चदश्या लक्ष्मीं तां लोकमातरम् ॥५॥

स्नाने वस्त्रे च नैवेद्ये दद्यादाचमनं नृप ॥६॥

॥ इति ॥

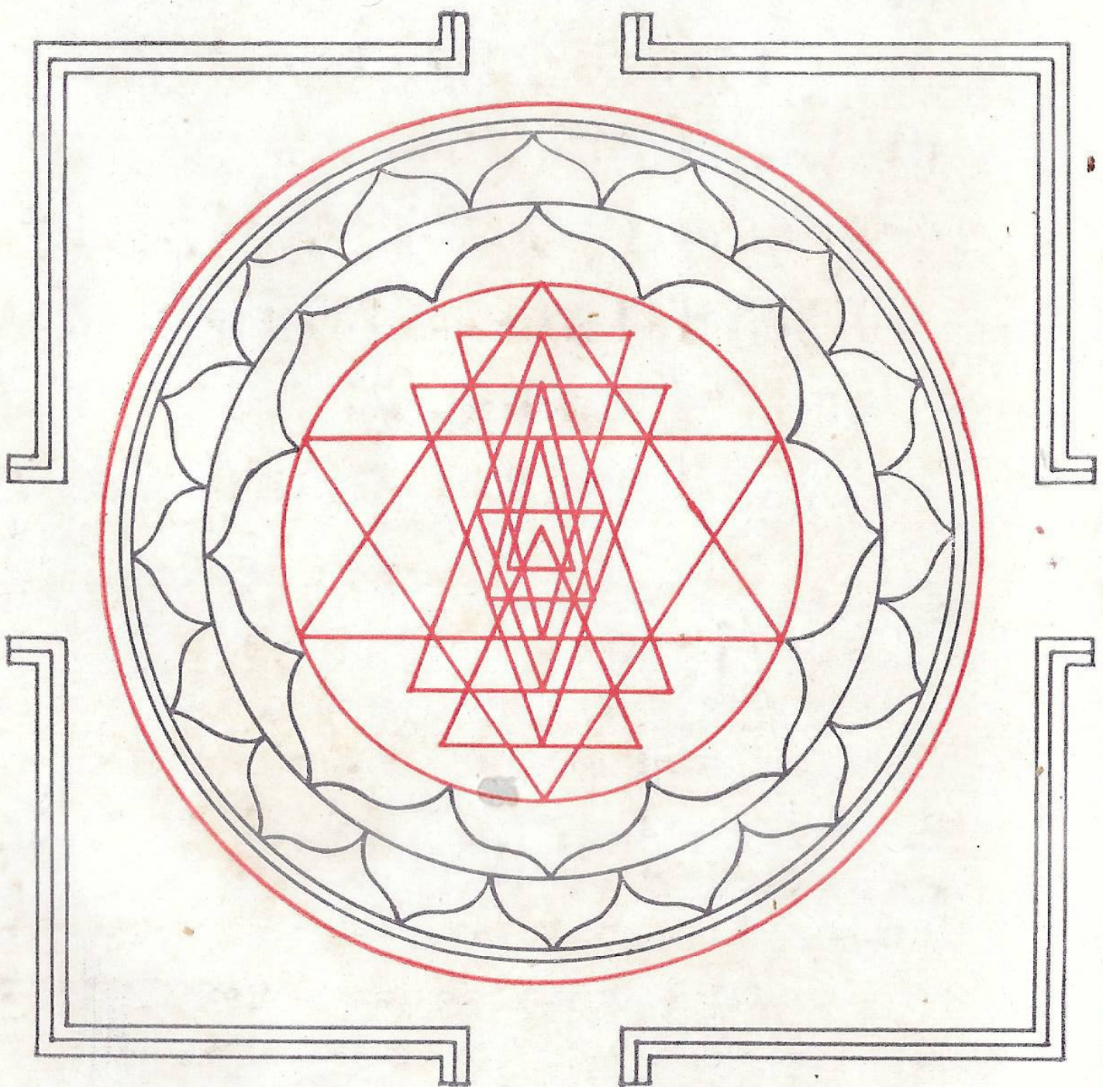
—श्रीपूजानियमः—

वंशासने तु दारिद्र्यं पाषाणे व्याधिसंभवः ।
धरण्यां दुःखसंभूतिः दौर्भाग्यं छिद्रिदारुजे ।
तृणे धनयशोहानिः पल्लवे चित्तविभ्रमः ॥पञ्चरात्र॥
अनामिका शान्तिदोक्ता मध्यमायुष्करी भवेत् ।
अंगुष्ठा पुष्टिदा प्रोक्ता तर्जनी मोक्षदायिनी॥स्कन्दपुरा०॥
नांगुष्ठैर्मर्दयेद्देवं नाधः पुष्पैः समर्चयेत् ।
कुशाग्रैर्न क्षिपेत्तोयं वज्रपातसमं भवेद् ॥आचारमयूख॥
त्रिर्देवेभ्यः प्रक्षालयेत् सकृत्पितृभ्यः ॥आपस्तम्ब॥
नाक्षतैरर्चयेद्विष्णुं न तुलस्या गणाधिपम् ।
न दूर्वया यजेद्दुर्गां विल्वपत्रैश्च भास्करम् ॥आह्निक॥
अधोवस्त्रधृतं चैव जलेऽन्तः क्षालितं च यत् ।
देवतास्तन्न गृहणन्ति पुष्पं निर्माल्यतां गतम् ॥स्कन्दपुरा॥
शिवे विवर्जयेत्कुन्दमुन्मत्तं च तथा हरौ ।
देवीनामर्कमदारौ सूर्यस्य नगरं तथा ॥स्कन्द॥
मध्यमानामिकामध्ये पुष्पं संगृह्य पूजयेत् ।
अंगुष्ठतर्जनीभ्यां तु निर्माल्यमपनोदयेत् ॥कालिकापुरा॥
पत्रं वा यदि वा पुष्पं फलं नेष्टमधोमुखम् ।

यथोत्पन्नं तथा देयं विल्वपत्रमधो मुखम् ॥ आह्निक ॥
पर्णमूले भवेद्व्याधिः पर्णाग्रे पापसंभवः ।
जीर्णपत्रं हरत्यायुः शिरा बुद्धिविनाशिनी ॥ आचारार्क ॥
आदौ चतुष्पादतले प्रकुर्य्याद्
द्वौ नाभिदेशे मुखमण्डलैकम् ।
सर्वेषु चाङ्गेषु च सप्तवारं
निराजनं भक्तजनः प्रकुर्य्यात् ॥ नारदपञ्चरात्र ॥ इति ॥

अथ श्रीसूक्तान्तर्गत त्रिपञ्चाशत् पद्ममंत्रावलिः ।

[१] ओम् हिरण्यवर्णायै नमः [२] ओम् हरिण्यै नमः [३] ओम् सुवर्णस्रजे नमः [४] ओम् रजतस्रजे नमः [५] ओम् चन्द्रायै नमः [६] ओम् हिरण्मय्यै नमः [७] ओम् लक्ष्म्यै नमः (८) ओम् अनपगामिन्यै नमः (९) ओम् अश्वपूर्वायै नमः (१०) ओम् रथमध्यायै नमः (११) ओम् हस्तिनादप्रबोधिन्यै नमः (१२) ओम् श्रियै नमः (१३) ओम् देव्यै नमः (१४) ओम् मायै नमः (१५) ओम् कायै नमः (१६) ओम् सोस्मितायै नमः (१७) ओम् हिरण्यप्राकारायै नमः (१८) ओम् आर्द्रायै नमः (१९) ओम् ज्वलन्त्यै नमः (२०) ओम् तृप्तायै नमः (२१) ओम् तर्पयन्त्यै नमः (२२)ओम् पद्मेस्थितायै नमः (२३)ओं पद्मवर्णायै नमः (२४) ओम् चन्द्रायै नमः (२५) ओम् प्रभासायै नमः (२६) ओम् यशसायै नमः (२७) ओम् ज्वलन्त्यै नमः (२८) ओं देवजुष्टायै नमः (२९) ओम् उदारायै नमः (३०) ओम् तायै नमः

श्रीचक्रम् ।

(३१) ओम् पद्मनेम्यै नमः (३२) ओम् आदित्यवर्णायै नमः (३३) ओम् कीर्त्यै नमः (३४)ओम् ऋद्ध्यै नमः (३५) ओम् गन्धद्वारायै नमः (३६) ओम् दुराधर्षायै नमः (३७) ओम् नित्यपुष्टायै नमः (३८) ओम् करीषिण्यै नमः (३९) ओम् ईश्वर्यै नमः (४०) ओम् मनसः कामायै नमः (४१) ओम् वाचामाकूत्यै नमः (४२) ओम् सत्यायै नमः (४३) ओम् पशूनां रूपायै नमः (४४) ओम् अन्नस्य यशसे नमः (४५) ओम् मात्रे नमः (४६) ओम् पद्ममालिन्यै नमः (४७) ओम् पुष्करिण्यै नमः (४८) ओम् यष्टये नमः (४९) ओम् पिङ्गलायै नमः (५०) ओम् तुष्टये नमः (५१) ओम् सुवर्णायै नमः (५२) ओम् हेममालिन्यै नमः (५३) ओम् सूर्यायै नमः ।। इति श्रीसूक्तान्तर्गतत्रिपञ्चाशत्संख्याकैः लक्ष्मीमंत्रैः श्रीदेव्यर्चनं हवनं च कुर्यात् ।।इति।।

अथ श्रीचक्रम्

तान्होवाच भगवाञ्श्रीचक्रं व्याख्यास्याम इति। त्रिकोणं त्र्यस्रं कृत्वा तदन्तर्मध्यवृत्तमानयष्टिरेखामाकृष्य विशालं नीत्वा-ग्रतो योनिं कृत्वा पूर्वयोन्यग्ररूपिणीं मानयष्टिं कृत्वा वां सर्वोर्ध्वां नीत्वा योनिं कृत्वाद्यं त्रिकोणं चक्रं भवति। द्वितीयमन्तरालं भवति। तृतीयमष्टयोन्यङ्कितं भवति। अथाष्टारचक्राद्यन्तविदि-क्कोणाग्रतो रेखां नीत्वा साध्याद्याकर्षणबद्धरेखां-नीत्वैत्येवमथोर्ध्वं संपुष्टयोन्यङ्कितं कृत्वा कक्षाभ्य ऊर्ध्वगरेखाचतुष्टयं कृत्वा यथा-क्रमेण मानयष्टिद्वयेन दशयोन्यङ्कितं चक्रं भवति। अनेनैव प्रका-रेण पुनर्दशारचक्रं भवति। मध्यात्रिकोणाग्रचष्टयाद्रेखाचराग्रकोणेषु

संयोज्य तद्दशारांशतो नीतां मानयष्टिरेखां योजयित्वा चतुर्दशारं चक्रं भवति। ततोऽष्टपत्रसंवृतं चक्रं भवति। षोडशपत्रसंवृतं चक्रं चतुर्द्वारं भवति। ततः पार्थिवं चक्रं चतुर्द्वारं भवति। एवं सृष्टियोगेन चक्रं व्याख्यातम् ॥त्रिपुरतापिन्युपनिषद् ॥२॥

। इति श्रीचक्रम् ।

अथागमोक्तमहालक्ष्मीपूजाविधिः ।

श्रीकामः "ओं श्रीं महालक्ष्म्यै नमः" इति त्रिराचम्य "श्रीमन्नारायणचरणौ शरणं प्रपद्ये श्रीमते नारायणाय नमः" इति प्राणानायम्य, चतुरङ्गुलोच्छ्रिनायां हस्तमात्रपरिमितायां चतुरस्रायां भूमौ शुक्लाम्बराच्छदनं कृत्वा तदुपरि तण्डुलपुञ्जे कुंकुमेन श्रीचक्रं विधाय तन्मध्ये फलमयीं महालक्ष्मीं संस्थाप्य करे साक्षतपुष्पफलजलद्रव्याणि गृहीत्वा सङ्कल्पं कुर्यात् "ओं तत्सदद्य श्रीमद्भगवतो महापुरुषस्य विष्णोराज्ञया प्रवर्तमानस्य ब्रह्मणो द्वितीयपरार्धे श्रीश्वेतवाराहकल्पे सप्तमे वैवस्वतमन्वन्तरे अष्टाविंशतितमे कलियुगे कलिप्रथमचरणे जम्बूद्वीपे भरतखण्डे आर्यावर्तैकदेशान्तर्गते कारूषदेशे गङ्गादक्षिणतटे सिद्धाश्रमे चंत्ररथवने वेदगर्भापुर्यां बौद्धावतारे रामानुजसम्वत्सरे अमुकसंख्यके विक्रमसम्वत्सरे अमुकसंख्यके शालिवाहन शाके अमुकसंख्यके अमुकनाम्नि संवत्सरे उत्तरायणे शिशिरऋतौ माघमासे शुक्लपक्षे पूर्णिमातिथौ गुरुवासरे पुष्यनक्षत्रे काश्यपगोत्रोत्पन्नः नारायणरामानुजश्रीवैष्णवदासनामाहं मम कायिक-वाचिक-मानसिक-

ज्ञाताज्ञात सकलदोषपरिहारार्थं श्रुतिस्मृतिपुराणोक्तफलप्राप्त्यर्थं स्थिरलक्ष्मीसुखशांतिधनधान्यपुत्रपौत्रादिप्राप्त्यर्थं श्रीमहालक्ष्मी-प्रीत्यर्थं सर्वारिष्टनिवृत्तिपूर्वकसर्वाभीष्टप्राप्त्यर्थं आयुरारोग्यै-श्वर्याभिवृद्ध्यर्थं च महालक्ष्मीपूजनं करिष्ये" ।

अथ ध्यानम् ।

या सा पद्मासनस्था विपुलकटितटी पद्मपत्रायताक्षी
गम्भीरावर्तनाभिस्तनभरनमिता शुभ्रवस्त्रोत्तरीया ।
या लक्ष्मीर्दिव्यरूपैर्मणिगणखचितैः स्नापिता हेमकुम्भैः
सा नित्यं पद्महस्ता मम वसतु गृहे सर्वमाङ्गल्ययुक्ता ॥१॥

ॐ सर्वलोकस्य जननीं पद्महस्तां सुलोचनाम् ।
सर्वदेवमयीमीशां देवीमावाहयाम्यहम् ॥२॥

ओं महालक्ष्म्यैनमः आवाहनं समर्पयामि ॥२॥

ॐ अस्यै प्राणाः प्रतिष्ठन्तु अस्यै प्राणाः क्षरन्तु च
अस्यै देवत्वमर्चायै मामहेति च कश्चन ॥३॥

ओं महालक्ष्म्यैनमः प्राणं प्रतिष्ठापयामि ॥३॥

ॐ तप्तकाञ्चनवर्णाभम् मुक्तामणिविराजितम् ।
अमलं कमलं दिव्यमासनं प्रतिगृह्यताम् ॥४॥

ओं महालक्ष्म्यै नमः आसनं समर्पयामि ॥४॥

ॐ अष्टगन्धसमायुक्तं स्वर्णपात्रप्रपूरितम् ।

अर्घ्यं गृहाण मद्दत्तं महालक्ष्म्यै नमोऽस्तुते ॥५॥

ओम् महालक्ष्म्यै नमः अर्घ्यं समर्पयामि ॥५॥

ॐ गङ्गादितीर्थसम्भूतं गन्धपुष्पादिभिर्युतम् ।
पाद्यं ददाम्यहं देवि गृहाणाशु नमोऽस्तुते ॥६॥

ओम् महालक्ष्म्यै नमः पाद्यं समर्पयामि ॥६॥

ॐ सर्वलोकस्य या शक्तिर्ब्रह्मविष्ण्वादिभिः स्तुता ।
ददाम्याचमनं तस्यै महालक्ष्म्यै मनोहरम् ॥७॥

ओम् महालक्ष्म्यै नमः आचमनं समर्पयामि ॥७॥

ॐमन्दाकिन्याः समानीतैर्हेमाम्भोरुहवासितैः ।
स्नानं कुरुष्व देवेशि सलिलैश्च सुगन्धिभिः ॥८॥

ओम् महालक्ष्म्यै नमः स्नानं समर्पयामि ॥८॥

ॐ कामधेनुसमुत्पन्नं सर्वेषां जीवनं परम् ।
पावनं यज्ञहेतुश्च पयः स्नानार्थमर्पितम् ॥९॥

ओम् महालक्ष्म्यै नमः दुग्धस्नानं समर्पयामि ॥९॥

पयसस्तु समुद्भूतं मधुराम्लं शशिप्रभम् ।
दध्यानीतं मया देवि स्नानार्थं प्रतिगृह्यताम् ॥१०॥

ओम् महालक्ष्म्यै नमः दधिस्नानं समर्पयामि ॥१०॥

ॐ नवनीतसमुत्पन्नं सर्वसन्तोषकारकम् ।
घृतं तुभ्यं प्रदास्यामि स्नानार्थं प्रतिगृह्यताम ॥११॥

ओं महालक्ष्म्यै नमः घृतस्नानं समर्पयामि ॥११॥

ॐ तरुपुष्पसमुद्भूतं सुस्वादु मधुरं मधु ।
तेजः पुष्टिकरं दिव्यं स्नानार्थं प्रतिगृह्यताम् ॥१२॥

ओं महालक्ष्म्यै नमः मधुस्नानं समर्पयामि ॥१२॥

ॐ इक्षसारसमुद्भूता शर्करा पुष्टिकारिका ।
मलापहारिका दिव्या स्नानार्थं प्रतिगृह्यताम् ॥१३॥

ओं महालक्ष्म्यै नमः शर्करास्नानं समर्पयामि ॥१३॥

ॐ पञ्चामृतसमायुक्तं जाह्नवीसलिलं शुभम् ।
गृहाण विश्वजननि स्नानार्थं भक्तवत्सले ॥१४॥

ओं महालक्ष्म्यै नमः पञ्चामृतस्नानं समर्पयामि ॥१४॥

ॐ तोयं तव महादेवि कर्पूरागरुवासितम् ।
तीर्थेभ्यः सुसमानीतं स्नानार्थं प्रतिगृह्यताम् ॥१५॥

ओं महालक्ष्म्यै नमः शुद्धोदकस्नानं समर्पयामि ॥१५॥

ॐ दिव्याम्बरं नूतनं हि क्षौमं त्वतिमनोहरम् ।
दीयमानं मया देवि गृहाण जगदम्बिके ॥१६॥

ओं महालक्ष्म्यै नमः वस्त्रं समर्पयामि ॥१६॥

ॐ कञ्चुकीमुपवस्त्रं च नानारत्नैः समन्वितम् ।
गृहाण त्वं मया दत्तं मङ्गले जगदीश्वरि ॥१७॥

ओं महालक्ष्म्यै नमः उपवस्त्रं समर्पयामि ॥१७॥

ओम् कापिलं दधिकुन्देन्दुधवलं मधुसंयुतम् ।
स्वर्णपात्रस्थितं देवि मधुपर्कं गृहाण भोः ॥१८॥

ओं महालक्ष्म्यै नमः मधुपर्कं समर्पयामि ॥१८॥

ओम् स्वभावसुन्दराङ्गायै नानादेवाश्रये शुभे ।
भूषणानि विचित्राणि कल्पयाम्यमरार्चिते ॥१९॥

ओं महालक्ष्म्यै नमः आभूषणानि समर्पयामि ॥१९॥

ओम् श्रीखण्डागरुकर्पूरमृगनाभिसमन्वितम् ।
विलेपनं गृहाणाशु नमोऽस्तु भक्तवत्सले ॥२०॥

ओं महालक्ष्म्यै नमः गन्धविलेपनं समर्पयामि ॥२०॥

ओम् केशरागरुकर्पूरचन्दनादिसमन्वितम् ।
विलेपनं महादेवि तुभ्यं दास्यामि भक्तितः ॥२१॥

ओं महालक्ष्म्यै नमः चन्दनं समर्पयामि ॥२१॥

ओम् सिन्दूरं रक्तवर्णं च सिन्दूरतिलकप्रिये ।
भक्त्या दत्तं मया देवि सिन्दूरं प्रतिगृह्यताम् ॥२२॥

ओं महालक्ष्म्यै नमः सिन्दूरं समर्पयामि ॥२२॥

ओम् कुङ्कुमं कामदं दिव्यं कुङ्कुमं कामरूपिणम् ।
अखण्डकामसौभाग्यं कुङ्कुमं प्रतिगृह्यताम् ॥२३॥

ओं महालक्ष्म्यै नमः कुङ्कुमं समर्पयामि ॥२३॥

ओम् अबोरं च गुलालं च चोवा चन्दनमेव च ।

अबीरेणार्चिता देवि अतः शान्ति प्रयच्छ मे ॥२४॥

ॐ महालक्ष्म्यै नमः अबीरगुलालं समर्पयामि ॥२४॥

ओम् चक्षुर्भ्यां कज्जलं रम्यं सुभगे शान्तिकारिके ।
कर्पूरज्योतिरुत्पन्नं गृहाण परमेश्वरि ॥२५॥

ॐ महालक्ष्म्यै नमः कज्जलं समर्पयामि ॥२५॥

ओम् सौभाग्यसूत्रं वरदे सुवर्णमणिसंयुते ।
कण्ठे बध्नामि देवेशि सौभाग्यं देहि मे सदा ॥२६॥

ॐ महालक्ष्म्यै नमः मङ्गलसूत्रं समर्पयामि ॥२६॥

ओम् अक्षतान्निर्मलाञ्शुद्धान्मुक्तामणिसमन्वितान् ।
गृहाणमान्महादेवि देहि मे निर्मलां धियम् ॥२७॥

ॐ महालक्ष्म्यै नमः अक्षतं समर्पयामि ॥२७॥

ओम् मन्दारपारिजाताद्याः पाटली केतकी तथा ।
मरुवा मोगरं चैव गृहाणाशु नमो नमः ॥२८॥

ॐ महालक्ष्म्यै नमः पुष्पं समर्पयामि ॥२८॥

ओम् पद्मशंखजपापुष्पैः शतपत्रैर्विचित्रिताम् ।
पुष्पमालां प्रयच्छामि गृहाण त्वं सुरेश्वरि ॥२९॥

ॐ महालक्ष्म्यै नमः पुष्पमालां समर्पयामि ॥२९

ओम् तुलसीं हेमरूपां च रत्नरूपां च मञ्जरीम् ।
भवमोक्षप्रदां तुभ्यमर्पयामि हरिप्रिये ॥३०॥

ओं नैवेद्यं गृह्यतां देवि भक्ष्यभोज्यसमन्वितम् ।
षड्रसैरन्वितं दिव्यं लक्ष्मि देवि नमोऽस्तुते ॥३७॥

ॐ महालक्ष्म्यै नमः नैवेद्यं निवेदयामि ॥३७॥

ओं एलोशीरलवङ्गादिकर्पूरपरिवासितम् ।
प्राशनार्थं कृतं तोयं गृहाण परमेश्वरि ॥३८॥

ॐ महालक्ष्म्यै नमः मध्ये पानीयं समर्पयामि ॥३८

ओं फलेन फलितं सर्वं त्रैलोक्यं सचराचरम् ।
तस्मात्फलप्रदानेन पूर्णाः सन्तु मनोरथाः ॥३९॥

ॐ महालक्ष्म्यै नमः ऋतुफलं समर्पयामि ॥३९॥

ओं शीतलं निर्मलं तोयं कर्पूरेण सुवासितम् ।
आचम्यतामिदं देवि प्रसीद त्वं महेश्वरि ॥४०॥

ॐ महालक्ष्म्यै नमः आचमनीयं समर्पयामि ॥४०

ओं इदं फलं मयानीतं सरसं च निवेदितम् ।
गृहाण परमेशानि प्रसीद प्रणमाम्यहम् ॥४१॥

ॐ महालक्ष्म्यै नमः अखण्डऋतुफलं समर्पयामि ॥४१॥

ओं एलालवङ्गकर्पूरनागपत्रादिभिर्युतम् ।
पूगीफलेन संयुक्तं ताम्बूलं प्रतिगृह्यताम् ॥४२॥

ॐ महालक्ष्म्यै नमः ताम्बूलपूगीफलं समर्पयामि ॥४२॥

ओं पूजाफलसमृद्ध्यर्थं तवाग्रे स्वर्णमीश्वरि ।

ओम् महालक्ष्म्यै नमः तुलसीपत्रं समर्पयामि ॥ ३०॥

ओम् अमृतोद्भवः श्रीवृक्षो महादेवि प्रियः सदा ।

बिल्वपत्रं प्रयच्छामि पवित्रं ते सुरेश्वरि ॥३१॥

ओम् महालक्ष्म्यै नमः बिल्वपत्रं समर्पयामि ॥३१॥

ओम् शमी शमयते पापं शमी शत्रुविनाशिनी ।

धारिण्यर्जुनबाणानां रामस्य प्रियवादिनी ॥३२॥

ओम् महालक्ष्म्यै नमः शमीपत्रं समर्पयामि ॥३२॥

ओम् विष्ण्वादिसर्वदेवानां प्रियां सर्वसुशोभनाम् ।

क्षीरसागरसम्भूतां दूर्वां स्वीकुरु सर्वदा ॥३३॥

ओम् महालक्ष्म्यै नमः दूर्वां समर्पयामि ॥३३॥

ओम् स्नेहं गृहाणास्नेहेन लोकेश्वरि दयानिधे

सर्वलोकस्य जननि ददामि स्नेहमुत्तमम् ॥३४॥

ओम् महालक्ष्म्यै नमः सुगन्धतेल समपयामि ॥३४॥

ओम् वनस्पतिरसोत्पन्नो गन्धाढ्यः सुमनोहरः ।

आघ्रेयः सर्वभूतानां धूपोऽयं प्रतिगृह्यताम् ॥३५

ओम् महालक्ष्म्यै नमः धूपमाघ्रापयामि ॥३५॥

ओम् कार्पासवर्तिसंयुक्तं घृतयुक्तं मनोहरम् ।

तमोनाशकरंदीपं गृहाण परमेश्वरि ॥३६॥

ओम् महालक्ष्म्यै नमः दीपं दर्शयामि ॥हस्तप्रक्षालनं करौमि॥

स्थापितं तेन मे प्रीता पूर्णान् कुरु मनोरथान् ।४३।।

ॐ महालक्ष्म्यै नम. दक्षिणां समर्पयामि ।।४३।।

ओं चन्द्रादित्यौ च धरणी विद्युदग्निस्तथैव च ।

त्वमेव सर्वज्योतींषि आर्तिक्यं प्रतिगृह्यताम् ।।४४।।

ॐ महालक्ष्म्यै नमः आर्तिक्यं समर्पयामि ।।४४।।

ओं नानासुगन्धिपुष्पाणि यथाकालोद्भवानि च ।

पुष्पाञ्जलिर्मया दत्तो गृहाण परमेश्वरि ।।४५।।

ॐ महालक्ष्म्यै नमःपुष्पाञ्जलिं समर्पयामि ।।४५।।

ओं यानि कानि च पापानि जन्मान्तरकृतानि च ।

तानि तानि प्रणश्यन्तु प्रदक्षिण पदे पदे ।।४६।।

ॐ महालक्ष्म्यै नमः प्रदक्षिणां समर्पयामि ।।४६।।

"अथ प्रार्थना"

ओं सुससुरेन्द्रादिकिरीटमौक्तिकैयु क्त सदायत्तव पादपङ्कजम् ।
परावरं पातु वरं सुमङ्गलं नमामि भक्त्या तव कामसिद्धये
।४७।

भवानि त्वं महालक्ष्मीः सर्वकामप्रदायिनि ।

सुपूजिता प्रसन्ना स्यान्महालक्ष्म्यै नमोऽस्तुते ।।४८।।

नमस्ते सर्वदेवानां वरदासि हरिप्रिये ।

या गतिस्त्वत्प्रपन्नानां सा मे भूयात्त्वदर्चनात् ।।४९।।

यदक्षरपदभ्रष्टं मात्राहीनञ्च यद्भवेत्

तत्सर्वं क्षम्यतां देवि प्रसीद परमेश्वरि ॥५०॥

ॐ महालक्ष्म्यै नमः प्रार्थनां समर्पयामि ॥५०॥

ओं नमः सर्वहितार्थायै जगदाधारहेतवे ।

साष्टाङ्गोयं प्रणामस्तु प्रयत्नेन मया कृतः ॥५१॥

ॐ महालक्ष्म्यै नमः साष्टाङ्गप्रणामं समर्पयामि ॥५१॥

ओं इमां पूजां मया देवि यथाशक्त्योपपादिताम् ।

रक्षार्थं त्वं समादाय व्रज स्थामनुत्तमम् ॥५२॥

ॐ महालक्ष्म्यै नमः विसर्जनं समर्पयामि ॥५२॥

अनया पूजया महालक्ष्मीः प्रीयतां न मम । इति पूजा ॥

अथ तन्त्रोक्तमुद्राविधिः ।

(१) कूर्ममुद्रया श्रियं ध्यायेत् (२) कोलमुद्रया श्रियमावाहयेत् (३) योनिमुद्रया श्रियं प्रतिष्ठापयेत् (४) पद्ममुद्रया आसनं दद्यात् (५) शङ्खमुद्रया अर्घ्यं दद्यात् (६) मत्स्यमुद्रया पाद्यं दद्यात् (७) व्यापकाञ्जलिमुद्रया आचमनीयं दद्यात् (८) उन्मुखोन्मुखमुद्रया श्रियं स्नापयेत् (९) लिंगमुद्रया वस्त्रं दद्यात् (१०) महाक्रान्तामुद्रया गन्धं दद्यात् (११) पल्लवमुद्रया पुष्पं दद्यात् (१२) वैराग्यमुद्रया धूपमाघ्रापयेत् (१३) ज्ञानमुद्रया दीपं दर्शयेत् (१४) सुरभिमुद्रया नैवेद्यं निवेदयेत् (१५) ग्रन्थितमुद्रया पुष्पाञ्जलिं कुर्यात् (१६) निर्वाणमुद्रया श्रियं विसर्जयेदिति।

– अथ मुद्रानिर्माणप्रकारः –

कूर्ममुद्रा ।

वामहस्ते च तर्जन्यां दक्षिणस्य कनिष्ठिका ।
तथा दक्षिणतर्जन्यां वामाङ्गुष्ठं नियोजयेत् ।
उन्नतं दक्षिणाङ्गुष्ठं वामस्य मध्यमादिकाः ।
अङ्गुलीर्योजयेत्पृष्ठे दक्षिणस्य करस्य च ॥
वामस्य पितृतीर्थेन मध्यमानामिके तथा ।
अधोमुखे च ते कुर्याद्दक्षिणस्य करस्य च ॥
कूर्मपृष्ठसमं कुर्याद्दक्षपाणिं च सर्वतः ।
कूर्ममुद्रेयमाख्याता देवताध्यानकर्मणि ॥१॥

–कोलमुद्रा–

तर्जनीं दक्षहस्तस्य वामाङ्गुष्ठे निवेश्य च ।
हस्तेन हस्तं बध्नीयात्कोलमुद्रा समीरिता ॥२॥

–योनिमुद्रा–

मिथः कनिष्ठिके बद्ध्वा तर्जनीभ्यामनामिके ।
अनामिकोर्ध्वे संश्लिष्टे दीर्घमध्यमनोरथ ॥
अङ्गुष्ठाग्रद्वये न्यस्य योनिमुद्रेयमीरिता ॥३॥

पद्ममुद्रा ।

हस्तौ तु सम्मुखौ कृत्वा संहतप्रोन्नताङ्गुली ।
तलान्तर्मिलिताङ्गुष्ठौ कृत्वैषा पद्ममुद्रिका ॥४॥

शङ्खमुद्रा ।

वामाङ्गुष्ठं तु संगृह्य दक्षिणेन तु मुष्टिना ।
कृत्वोत्तानां ततो मुष्टिमङ्गुष्ठन्तु प्रसारयेत् ॥
वामाङ्गुल्यस्तथा श्लिष्ठा संयुक्ताः स्युः प्रसारिताः ।
दक्षिणाङ्गुष्ठसंस्पृष्टा मुद्रैषा शङ्खमुद्रिका ॥५॥

मत्स्यमुद्रा ।

दक्षपाणिपृष्ठेदेशे वामपाणितलं न्यसेत् ।
अङ्गुष्ठौ चालयेत्सम्यङ् मुद्रेयं मत्स्यरूपिणो ॥६॥

। व्यापकाञ्जलिमुद्रा ।

उत्तानौ संयुतावेत्र व्यापकाञ्जलिकं करौ ॥७॥

उन्मुखोन्मुखमुद्रा ।

कृत्वा करौ सम्पुटकौ पूर्वं वामकरं सुधीः ।
अधोमुखेन दक्षेण योजयेच्चोन्मुखोन्मुखम् ॥८॥

लिङ्गमुद्रा ।

उच्छ्रितं दक्षिणाङ्गुष्ठं वामाङ्गुष्ठेन बन्धयेत् ।
वामाङ्गुलीर्दक्षिणाभिरङ्गुलीभिश्च बन्धयेत् ॥
लिङ्गमुद्रेयमाख्याता रमासान्निध्यकारिणी ॥९॥

महाक्रान्तामुद्रा ।

दर्शयेच्छ्रोत्रयोर्मध्ये हस्तावङ्गुलिपञ्चकौ ।
महाक्रान्ता भवेन्मुद्रा श्रीलक्ष्मीहृदयं गता ॥१०॥

पल्लवमुद्रा ।

दक्षिणेन करेणैव चलिताङ्गुलिना करः ।
वदनाभिमुखं चैव पल्लवं मुनिभिः स्मृतम् ॥११॥

वैराग्यमुद्रा ।

तर्जन्यङ्गुष्ठकौ सक्तौ जान्वन्ते च विनिर्दिशेत् ।
वैराग्या ह्यस्ति मुद्रा च मुक्तिसाधनकारिका ॥१२॥

ज्ञानमुद्रा ।

तर्जन्यङ्गुष्ठकौ सक्तावग्रतो हृदि विन्यसेत् ।
वामहस्ताम्बुजं वामे जानुमूर्धनि विन्यसेत् ॥

ज्ञानमुद्रा भवेदेषा रामचन्द्रस्य प्रेयसी ॥१३॥

सुरभिमुद्रा ।

अन्योन्यभिमुखी श्लिष्टा कनिष्ठानामिका पुनः ।
तथैव तर्जनीमध्या धेनुमुद्रा समीरिता ॥१४॥

ग्रन्थितमुद्रा ।

अन्योन्यायतसंश्लिष्टदशाङ्गुलिकरावुभौ ।
अन्योन्यमभिबध्नीयात् ग्रन्थितं परिकीर्तितम् ॥१५॥

निर्वाणमुद्रा ।

अधोमुखं वामकरं तदूर्ध्वं दक्षिणं तथा ।
उत्तानं स्थापयित्वा च संयुक्ताङ्गुलिकौ तदा ॥
हस्तौ तु मुष्टिकौ कृत्वा श्रोत्रपार्श्वे च कारयेत् ।
तर्जन्यौ दर्शयेदूर्ध्वमेषा निर्वाणसंस्मृता ॥१६॥

॥ अथ श्रौतयोनिमुद्राप्रकारः ॥

स सर्वानाकर्षयति यो योनिमुद्रामधीते । स सर्वं वेत्ति । स सर्वफलमश्नुते । स सर्वान्भञ्जयति । स विद्वेषिणं स्तम्भयति मध्यमे अनामिकोपरिविन्यस्य कनिष्ठिकाङ्गुष्ठतोऽधीतेमुक्तयोस्तर्जन्योर्दण्ड-

वदधस्तादेवंविधा प्रथमा सम्पद्यते । सैव मिलितमध्यमा द्वितीया तृतीयाङ्कुशाकृतिरिति । प्रातिलोम्येन पाणी सङ्कर्षयित्वाङ्गुष्ठौ साग्रिमौ समाधाय तुरीया । परस्परं कनीयसेदं मध्यबद्धे अनामिके दण्डिन्यौ तर्जन्यावलिङ्ग्यावष्टभ्य मध्यमानखमिलिताङ्गुष्ठौ पञ्चमी । सैवाग्रेऽङ्कुशाकृतिः षष्ठी । दक्षिणशये वामबाहुंकृत्वान्यो न्यानामिके कनीयसीमध्यगते मध्यमे तर्जन्याक्रान्ते सरलास्वङ्गुष्ठौ खेचरी सप्तमी । सर्वोर्ध्वे सर्वसंहृति स्वमध्यमानामिकान्तरे कनीयसि पार्श्वयोस्तर्जन्यावङ्कुशाद्ये युक्ता साङ्गुष्ठयो गतोऽन्योन्यं सममञ्जलिकृत्वाष्टमी । परस्परमध्यमापृष्ठवर्तिन्यावनामिके तर्जन्याक्रान्ते समेमध्यमे आदायाङ्गुष्ठौ मध्यवर्तिन्यौ नवमी प्रतिपद्यत इति । सैवेयं कनोयसे अन्तरितेऽङ्गुष्ठौ समावन्तरितौ कृत्वा त्रिखण्डापद्यत इति ।।

।। त्रिपुरातापिन्युपनिषद् ।।

।। अथ श्रीसूक्तपाठविधिः ।।

श्रीकामः शुचिः प्रयतः शुक्लाम्बरधरः श्रीचूर्णयुक्तद्वादशश्वेतोर्ध्वपुण्ड्रधरः पद्माक्षतुलसीकाष्ठमालाधरः स्वस्तिकासनासीनः विनियोगं ऋष्यादिन्यासं ऋचादिन्यासं करन्यासं हृदयादिन्यासं ध्यानादिकं च कृत्वा अहरहः षोडशश्रीसूक्तं पठेत् ।

अङ्गन्यासादिकं कुर्यात्सर्वकार्येषु सर्वदा ।। पञ्चरात्र ।।

सर्वदा प्रणवं दद्यादादौ सूक्तस्य पार्थिव ।। श्रीसूक्तभाष्य ।।

जानूर्वोरन्तरे कृत्वा सम्यक् पादतले उभे ।
समग्रीवशिरः कायः स्वस्तिकं नित्यमभ्यसेत् ॥

॥ जाबालदर्शनोप. खं. ३ ॥

कमलं कलशं धेनुं ज्ञानमञ्जलिमेव च ।
पञ्चमुद्राः प्रदर्श्याथ श्रीसूक्तं प्रपठेद् बुधः ॥पञ्च॥

सम्यग्वर्णप्रयोगेन ब्रह्मलोके महीयते।।पाणिनीयशिक्षा.श्लो.३१॥

गीती शीघ्री शिरःकम्पी तथा लिखितपाठकः ।
अनर्थज्ञोऽल्पकण्ठश्च षडेते पाठकाधमाः ॥३२॥

माधुर्यमक्षरव्यक्तिः पदच्छेदस्तु सुस्वरः ।
धैर्यं लयसमर्थं च षडेते पाठका गुणाः ॥३३॥

शङ्कितं भीतमुद्घुष्टमव्यक्तमनुनासिकम् ।
काकस्वरं शिरसि गतं तथा स्थानविवर्जितम् ॥३४॥

उपांशुदष्टं त्वरितं निरस्तं विलम्बितं गद्गदितं प्रगीतम् ।
निष्पीडितं ग्रस्तपदाक्षरं च वदेन्न दीनं न तु सानुनास्यम् ।३५।

प्रातः पठेन्नित्यमुरःस्थितेन स्वरेण शार्दूलरुतोपमेन ।
मध्यन्दिने कण्ठगतेन चैव चक्राह्वसंकूजितसन्निभेन ॥३६॥

तारं तु विद्यात्सवनं तृतीयं शिरोगतं तच्च सदा प्रयोज्यम् ।

मयूरहंसान्यभृतस्वराणां तुल्येन नादेन शिरःस्थितेन।।३७॥

सूतीर्थादागतं व्यक्तं स्वाम्नायं सुव्यवस्थितम् ।

सुस्वरेण सुवक्त्रेण प्रयुक्तं ब्रह्म राजते ॥५१॥

मंत्रो हीनः स्वरतो वर्णतो वा मिथ्याप्रयुक्तो न तमर्थमाह ।

सवाग्वज्रो यजमानं हिनस्ति यथेन्द्रशत्रुः स्वरतोऽपराधात्।५२।

अवक्षरं ह्यनायुष्यं विस्वरं व्याधिपीडितम् ।

अक्षता शस्त्ररूपेण वज्रं पतति मस्तके ॥५३॥

हस्तहीनं तु योऽधीते स्वरवर्णविवर्जितम् ।

ऋग्यजुःसामभिर्दग्धो वियोनिमधिगच्छति ॥५४॥

हस्तेन वेदं योऽधीते स्वरवर्णार्थसंयुतम् ।

ऋग्यजुःसामभिः पूतो ब्रह्मलोके महीयते ॥५५॥

इति श्रीसूक्तपाठविधिः ।

अथ श्रीसूक्तजपविधिः ।

श्रीकामः आदावाचम्य प्राणानायम्य पूर्ववदङ्गन्यासादिकं कृत्वा श्रियः स्मरन् अहरहः श्रीसूक्तमष्टाविंशतिवारं जपेत् । श्रियः पञ्चदशर्चं च श्रीकामः सततं जपेत् ॥श्रीसू० १६॥

अष्टाविंशतिकृत्वोथ जपेत्सूक्तं श्रियः स्मरन् ॥श्रीसूक्तभा ६॥

अथ जपः ।

गुरुणा चोपदिष्टोपि तत्र सम्बन्धवर्जितः ।
वेदोक्तेनैव मार्गेण मंत्राभ्यासो जपः स्मृतः ॥जबालदर्श॥
खं० २ श्रु. ११॥

कल्पसूत्रे तथा वेदे धर्मशास्त्रे पुराणके ।
इतिहासे च वृत्तिर्या स जपः प्रोच्यते मया ॥१२॥
जपस्तु द्विविधः प्रोक्तो वाचिको मानसस्तथा ॥१३॥
वाचिकोपांशुरुच्चैश्च द्विविधः परिकीर्तितः ।
मानसो मननध्यानभेदाद् द्वैविध्यमाश्रितः ॥१४॥
उच्चैर्जपादुपांशुश्च सहस्रगुणमुच्यते ।
मानसश्चोपांशोः सहस्रगुणमुच्यते ॥१५॥
उच्चैर्जपश्च सर्वेषां यथोक्तफलदो भवेत् ।
नीचैः श्रोत्रेण चेन्मंत्रः श्रुतश्चेन्निष्फलं भवेत् ॥१६॥
विधियज्ञाज्जपयज्ञो विशिष्टो दशभिर्गुणैः ।
उपांशुस्याच्छतगुणः साहस्रो मानसः स्मृतः ॥मनु०अ० २॥
श्लोक ८५॥

त्रिविधो जपयज्ञः स्यात्तस्य तत्त्वं निबोधत ॥हारी.अ. ४॥
श्लोक ४०॥

वाचिकश्चाप्युपांशुश्च मानसश्च त्रिधा कृतिः ।
त्रयाणामपि यज्ञानां श्रेष्ठः स्यादुत्तरोत्तरः ॥४१॥
यदुच्चनीचोच्चरितैः शब्दैः स्पष्टपदाक्षरैः ।
मंत्रमुच्चारयन्वाचा जपयज्ञस्तु वाचिकः ॥४२॥
शनैरुच्चारयन्मंत्रं किञ्चिदोष्ठौ प्रचालयेत् ।
किञ्चिच्छ्रवणयोग्यःस्यात्सउपांशुर्जपः स्मृतः ॥४३॥
धिया पदाक्षरश्रेण्या अवर्णमपदाक्षरम् ।
शब्दार्थचिन्तनाभ्यां तु तदुक्तं मानसं स्मृतम् ॥४४॥
पादमाक्रम्य पादेन जपं नैव तु कारयेत् ॥वैवस्वतस्मृ॥
जपकाले न भाषेत् नान्यानि प्रेक्षयेद् बुधः
न कम्पयेच्छिरोग्रीवं दन्तान्नैव प्रकाशयेत् ॥कूर्मपुराण॥
पर्वभिस्तु जपेद्देवीं मालाकाम्यजपे स्मृता ।
अङ्गुल्यग्रेषु यज्जप्तं यज्जप्तं मेरुलङ्घने ।
असंख्यातं च यज्जप्तं तज्जपं निष्फलं भवेत् ॥व्यासस्मृ०।
अनामिकायां मध्ये च मध्याच्चाधः क्रमेण तु ।
तर्जन्या विजयान्ते च अक्षमाला करे स्थिता ॥
मध्यमाङ्गुलिमूले तु यत्पर्वद्वितीयं भवेत्
तं वै मेरुं विजानीयाज्जप्ये तं नातिलङ्घयेत् ॥

अनामामूलमारभ्य कनिष्ठादित एव च ।
तर्जनीमध्यपर्यन्तमष्टपर्वसु संजपेत् ॥
वस्त्रेणाच्छादयेद्धस्तं दक्षिणं यः सदा जपेत् ।
तस्य स्यात्सफलं स्मृतमुजाप्यं तद्धीनमफलं ॥वृद्धमनु०॥

इति श्रीसूक्तजपविधिः

अथ श्रीसूक्तहवनविधिः

श्री पञ्चसंस्कारसंस्कृतः शुचिः प्रयतः श्रीकाम आचम्य प्राणानायम्य पूर्वाभिमुखमासीनो न्यासादिकं कृत्वा चतुरङ्गुलो-च्छ्रितायां चतुस्रायां तुषकेशशर्करादिरहितायां हस्तमात्रपरिमितायां भूमौ पञ्चभूसंस्कारपूर्वकमग्निस्थापनं कृत्वा षोडषश्रीसूक्तेन अह-रहराज्यं जुहुयात् ।

यः शुचिः प्रयतो भूत्वा जुहुयादाज्यमन्वहम् ॥

ऋग्वेद. अष्टक. ४ मण्डल. ५ ॥अनुवाक. ६ अध्याय. ४
सूक्त. ८७ परिशिष्ट. मन्त्र. १६॥

अग्रतोऽग्निं समाधाय समूह्याज्यस्य संस्कृतिम् ।
कृत्वाऽग्निं परिषिच्याथ जुहुयादाज्यसंप्लुतम् ॥श्रीसूक्तभाष्य ७॥
सूक्तस्य प्रत्यृचं देव्यास्स्वाहान्तं प्रणवादिकम् ।
समिधो बिल्ववृक्षस्य पालाश श्च तथापि च ॥८॥

श्रीसूक्तस्य प्रत्यृचम् "ॐ श्रियै स्वाहा" इति मंत्रेण जुहुयात् ।

अथ पञ्चभूसंस्कारः ।

(१) स्थण्डिले त्रिभिः "दर्भैः परिसमुह्य" तान्दर्भानैशान्यां परित्यज्य । (२) गोमयोदकेनोपलिप्य" । (३) "स्रुवमूलेन उत्तरोत्तरक्रमेण प्रादेशमात्रं त्रिरुल्लिख्य"। (४) उल्लेखनक्रमेणा-नामिकाङ्गुष्ठाभ्यां मृदमुद्धृत्य" (५) "उदकेनाभ्युक्ष्य" । अग्नि-कोणादग्निमानीय स्वदक्षिणे स्थापयित्वा दर्भान् प्रज्वाल्य तान्नै-ऋत्यांपरित्यज्य ' ॐक्रव्यादमग्निं प्रहिणोमि दूरं यमराज्यं गच्छतु रिप्रवाहः इहैवायमितरो जातवेदा देवेभ्यो हव्यं वहतु प्रजानन्" इति मंत्रं पठेत्ततः स्थण्डिलेऽग्निस्थापनम् ।

अग्निस्थापनम् ।

ॐ अग्निं दूतं पुरोदधे हव्यवाहमुपब्रुवे ।
देवानासादयादिह ॥

इति मंत्रेणाग्निस्थापनं कृत्वा ततः पूर्वदिशि ॐअग्निमीडे पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् । होतारं रत्नधातमम्" इति मंत्रेण षोडशकुशान् स्थापयेत् । ततः दक्षिणदिशि "ॐ इषे त्वोर्जे त्वा वायवस्थ देवो वः सविता प्रार्पयतु श्रेष्ठतमाय कर्मणा आप्यायध्वमघ्न्या इन्द्राय भागम् । प्रजावतीरनमीवा अयक्ष्मा मावस्तेन ईशत मघशंसो ध्रुवा अस्मिन् गोपतौ स्यात् वह्वीर्यजमानस्य पशून् पाहि" इतिमंत्रेणषोडशकुशान् स्थापयेत् । ततः पश्चिम दिशि "ॐ अग्न आयाहि वीतये गृणानो हव्यदातये निहोतासत्सि बर्हिषि" इति मंत्रेण षोडशकुशान् स्थापयेत् । तत उत्तरदिशि

"ॐ शन्नो देविरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये । शंयोरभिस्रवन्तु नः" इतिमंत्रेण षोडशकुशान् स्थापयेत् ।

अग्निध्यानम् ।

चत्वारि शृङ्गा त्रयो अस्य पादा द्वे शीर्षे सप्त हस्तासो अस्य।
त्रिधा बद्धो वृषभो रोरवीति महोदेवो मर्त्यामाविवेश॥इति॥

सप्तजिह्वा ।

काली कराली चमनोजवा च सुलोहिताया च सुधूम्रवर्णा ।
स्फुलिङ्गिनी विश्वरुची चदेवी लोलायमाना इति सप्तजिह्वाः।
॥मुण्डकोपनिष. मुण्डक. १ खण्ड २ श्रु. ४ ॥इति॥

यदा लोलायते ह्यर्चिः समिद्धे हव्यवाहने ।
तदाज्यभागयोरन्तरेणाहुतीः प्रतिपादयेच्छ्रद्धया हुतम् ॥
मुण्डको. मु. १ खं. २ श्रु. २ ॥इति॥

अथ कुशप्रकारः ।

प्रादेशमात्रं दर्भः स्याद्विगुणं कुशमुच्यते ।
कृतरत्निर्भवेद्बर्हिस्तदूर्ध्वं तृणमुच्यते ।
मलमूत्रे धृता ये च तर्पणे चैव ये धृताः ।
चितौ दर्भाः पथि दर्भास्तेषां त्यागो विधीयते ॥पञ्चरात्र॥
इतिश्रीकामस्तर्जनीकनिष्ठेवर्जयित्वान्याभिरङ्गुलिभिर्हव्यं जुहुयात्।

अथ तन्त्रविधिः ।

मातृकया वेष्टितं कृत्वा विजयी भवति । भगाङ्ककुण्डं कृत्वाग्निमाधाय पुरुषो हविषा हुत्वा योषितो वशीकरोति । वर्तुलेपद्मकुण्डे वा हुत्वा श्रियमतुलां प्राप्नोति । चतुरस्रे हुत्वा वृष्टिर्भवति । त्रिकोणे हुत्वा शत्रुन्मारयति, गतिं स्तम्भयति । पुष्पाणि हुत्वा विजयी भवति । महारसैर्हुत्वा परमानन्दनिर्भरो भवति ।।इति।। ग्रन्थविस्तारभयादधिकं न लिख्यते ।

अथ वसुधारा ।

ॐ वसोः पवित्रमसि शतधारं
वसोः पवित्रमसि सहस्रधारम् ।
देवस्त्वा सविता पुनातु वसोः पवित्रेण
शतधारेण सुप्वा कामाधुक्षः ।।इति।।

अथ प्रार्थना ।

ॐ सप्तते अग्ने समिधः सप्त जिह्वाः
सप्त ऋषयः सप्तधाम प्रियाणि ।
सप्तहोत्राः सप्तधा त्वा यजन्ति
सप्तयोनीरापृणस्व घृतेन स्वाहा ।।

इति संप्रार्थ्य पूर्वस्थापितान् कुशानादाय "ॐ श्रीं श्रियै नमः" इति मंत्रेणाग्नौ जुहुयात् ।

अथ विसर्जनम् ।

ॐ उत्तिष्ठ ब्रह्मणस्पते देवयन्तस्त्वेमहे ।
उपप्रयन्तु मरुतः सुदानव इन्द्रप्राशूर्भवा सचा ।
ॐ यज्ञ यज्ञङ्गच्छ यज्ञपतिङ्गच्छ स्वां योनिङ्गच्छ स्वाहा ।
एष ते यज्ञो यज्ञपते सहसूक्तवाकः सर्ववीरस्तं जुषस्व स्वाहा ॥

इति विसर्जयेत् । इति श्रीसूक्तहोमः ।

श्रीकामः श्रीसूक्तेन तर्पणं मार्जनं च कृत्वा महाभागवतान् भोजयेदिति संक्षेपः । अर्थानुसन्धानपुरस्सरं श्रीदेव्याः पञ्चदशर्चस्य सूक्तस्य न्यासं पाठं जपं होमं तर्पणं मार्जनं तदीयाराधनं च कुर्वन् प्रपन्नः इह सकलसौभाग्यनिधानं परत्र परमसुखभाजनं भवतीति सर्वत्र सर्वमङ्गलम् ॥ इतिपुरश्चरणं सम्पूर्णम् ॥

श्रीभाष्यकाराय नमः ।

अथ श्रीसूक्तोपोद्घातः ।

श्रीचरणारविंदमकरन्दलोलुप "श्रीसूक्त" प्रेमियों ! यद्यपि वेद के अनेक सूक्तों में से "श्रीसूक्त" और "पुरुषसूक्त" ये दो सूक्त अति प्रसिद्ध हैं तौभी "श्रीसूक्तं सर्वसूक्तेषु"। स्क० पु०। बादरायणाचार्य के इस वचनानुसार "श्रीसूक्त" सर्वतोग्राह्य अतिश्रेष्ठतम ज्ञात होता है। जैसे चराचरपिता परब्रह्मनारायण से जगज्जननी आदि शक्ति भगवती श्रीदेवी श्रेष्ठ हैं, वैसे ही परब्रह्मनारायण के प्रतिपादक "पुरुषसूक्त" से श्रीदेवी का प्रतिपादक "श्रीसूक्त" भी अवश्य तुल्यन्याय से श्रेष्ठ है। इस बात को सिद्ध करने के लिये ही वेद महापुरुष ने प्रथम "ऋग्वेदसं० अष्टक० ४ मण्डल ५ अध्याय० ४ अनुवाक ६ में "श्रीसूक्त" को कहकर "ऋग्वेदसं०" अष्टक० ८ मण्डल १० अध्याय ४ अनुवाक ७ में पुरुषसूक्त कहा है। स्वतः प्रमाणभूत वेदनिष्पन्न अतिसर्वश्रेष्ठतम "श्रीसूक्त" धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष वितरण करने वाला है। गया जिले के भक्तों की प्रार्थना से यह अकिंचन श्रीजन "मर्मबोधिनी" भाषाटीका करने के लिए उद्यत हैं। परन्तु आज कराल कलिकाल के प्रभाव से कुछ लोग यह कहते हैं कि त्रयी से वाह्य अथर्ववेदीय "श्रीसूक्त" की व्याख्या व्यर्थ आप करने लगे। इस विषय में मेरा कहना यह है कि आजकल जो अथर्ववेद की शाखाएँ उपलब्ध होती हैं उनमें श्रीसूक्त के

मंत्र नहीं है। यदि यह कहिये कि अनुपलब्ध शाखाओं में हैं, तो इसकी अपेक्षा "उपस्थितं परित्यज्यानुपस्थितकल्पने मानाभावात्" इस न्याय से तथा "अक्के चेन्मधु बिन्देत किमर्थं पर्वतं व्रजेत्" इस श्रेष्ठ युक्तियुक्त न्याय से "ऋग्वेद॰ अष्ट॰ ४ मण्ड ५ अध्या॰ ४ अनुवा॰ ६ में स्पष्ट पठित "श्रीसूक्त" जो ऋग्वेदीय मानना ही अत्यावश्यक है। महर्षिजैमिनि ने कहा है कि :—

तेषामृग्यत्रार्थवशेन पादव्यवस्था।

मीमांसा॰ अध्या॰ २ पा॰ १ सूत्र ३५।

जहाँ पर अर्थवश से पाद की व्यवस्था हो उसे ऋग्वेद कहते हैं ॥३५॥ यह ऋग्वेद का लक्षण "श्रीसूक्त" के मंत्रों में पूर्ण समन्वय होता है, इससे शास्त्र के सिद्धान्तानुसार भी ऋग्वेदीय "श्रीसूक्त" सिद्ध होता है। देखिये :—

ऋचः सामानि जज्ञिरे।

ऋग्वे॰अष्ट॰ ८ मण्ड॰१० अध्याय ४ अनुवा॰ ७ सू॰ ९ मं॰ ९

इस ऋग्वेद के मंत्र में, तथा :—

ऋचः सामानि जज्ञिरे यजु॰ अध्या॰ ३१ मं॰ ७।

इस शुक्लयजुर्वेद के मंत्र में और :—

ऋक्साम यजुरेव च। भग॰ गी॰ अ॰ ९ श्लोक १७।

इस श्रीमद्भगवद्गीता के श्लोक में तथा :—

ऋचः सामानि छन्दांसि ।

अथर्व० काण्ड० ११ प्रपा अनुवा० १ मं० २४ ।

इस अथर्ववेद के मंत्र में और :—

ऋचो यजूंषि सामान्यथर्वाङ्गिरसः ।

आश्वलायनसू० अ० ३ पञ्चयज्ञप्रकर० ।

इस आश्वलायनसूत्र में तथा :—

तेषामृग्यत्रार्थवशेन पादव्यवस्था ।

मी० अ० २ पा० १ सूत्र ३५ ।

इस मीमांसासूत्र में ऋग्वेद के स्थान में ऋक् शब्द का प्रयोग हुआ है। और "ऋक्" शब्द तुदादि पठित 'ऋच स्तुतौ' इस धातु से ॥ क्विप् च ॥ व्याक० अ० ३ पा० २ सूत्र ७६ ॥ इस सूत्र से क्विप् प्रत्यय होकर ॥ चोः कुः ॥ व्या० ८।२।३० ॥ इस सूत्र से कुत्व होकर निष्पन्न होता है। जिसका अर्थ स्तुति है। और स्तुत्यात्मक 'श्रीदेवी' का 'श्रीसूक्त' है इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि व्याकरण के सिद्धांतानुसार भी "श्रीसूक्त" ऋग्वेदीय निर्विवाद सिद्ध होता है। इस प्रकार से ऋग्वेदीय 'श्रीसूक्त' सिद्ध होने पर कुछ लोग यह कहते हैं कि "श्रीसूक्त" कुल सोलह मंत्रों का है, कुछ सताईस मंत्र का है तथा कुछ उन्नीस मंत्र का भी है इस प्रकार की सख्या विप्रतिपत्ति वाले "श्रीसूक्त" की भाषाटीका व्यर्थ आप करने लगे। इस विषय में मेरा कहना है कि स्वत:प्रमाण ऋग्वेद डङ्के की चोट से ललकार कर कहता है :—

श्रियः पञ्चदशर्चञ्च श्रीकामः सततं जपेत् ।

ऋग्वे० अष्ट० ४ मण्ड० ५ अध्याय० ४ अनुवा० ६ ।

कि श्रीदेवी के "श्रीसूक्त" पन्द्रह ऋचा का अर्थात् पन्द्रह मंत्रों का है और सौभाग्यलक्ष्म्युपनिषद् में भी लिखा है —

अथ पञ्चदशऋगात्मकस्य श्रीसूक्तस्य ।

सौभाग्यलक्ष्म्यु० मं० १ ।

पन्द्रह ऋगात्मक श्रीसूक्त है । इससे सिद्ध हो गया कि पन्द्रह ऋगात्मक "श्रीसूक्त" वैदिक मानते हैं । अतएव हमारे 'श्रीसूक्त' के भाष्यकार ।। हिरण्यवर्णाम्।।१।।इस ऋचा से।। तां म आवह।।१५।। इस ऋचा पर्यन्त पन्द्रह ऋचाओं के भाष्य किये हैं । यह अकिंचन भी ।। महाजनो येन गतः स पन्था ।।महाभार०।। इसके अनुसार पन्द्रह ऋगात्मक 'श्रीसूक्त' की ही भाषाटीका करता है । 'श्रीसूक्तम्' यह पद 'श्री=सु=उक्तम्' इस तीन से बना है । इसमें से 'श्री' शब्द भ्वादिपठित 'श्रीञ्सेवायाम्' धातु से 'श्रयति हरिं सा श्रीः' अथवा 'श्रीयते जनैः सा श्रीः' इस व्युत्पत्ति में ।। क्विब् वचिप्रच्छ्यायतस्तुकटप्रजुश्रीणां दीर्घोऽसम्प्रसारणञ्च ।।वार्तिक०।। इस वार्तिक से निष्पन्न होता है । जिसका अर्थ यह है कि स्वयं परब्रह्म नारायण को जो सेवा करती है उसको 'श्री' कहते हैं । या धर्म अर्थ, काम, मोक्ष के लिये सब जनों से जो सेवित है उसको 'श्री' कहते हैं । तथा "सु" ।। प्रादयः ।। व्या० अ० १ पा० ४ सू० ५८

।।उपसर्गाः क्रियायोगे।।१।४।५९।। इन सूत्रों से निष्पन्न होता है। जिसका अर्थ सुन्दर अच्छी प्रकार से होता है। और "उक्तम्" यह पद अदादि पठित 'वच परिभाषणे' धातु से ।। वचिस्वपियजादीनां किति ।।६।१।१५।। इस सूत्र से संप्रसारण होकर सिद्ध हुआ है। इसके बाद 'सु=उक्तम् यहाँ पर ।। अक सवर्णे दीर्घः ।।पा० १६।१।१०१।। इस सूत्र से दीर्घ होकर 'सूक्तम्' निष्पन्न होता है। इस प्रकार से 'श्रीसूक्तम्' इस पद का संकलनार्थ यह होता है कि—'परब्रह्म नारायण' की स्वयं सेवा करने वाली और सब प्राणियों से सेवा करानेवाली जगज्जननी श्रीदेवी के वैभव को सुन्दर अच्छे प्रकार से प्रतिपादन करने वाला वेदवचन। इस पूर्वोक्त 'श्रीसूक्तम्' की भाषाटीका अधोलिखित नियमानुसार समझना चाहिये।

इहान्वयमुखेनैव सर्वं व्याख्यायते मया।
नामूलं लिख्यते किञ्चिन्नानपेक्षितमुच्यते ।।१।।
आदौ कर्तृपदं वाच्यं द्वितीयादि पदं ततः।
क्त्वाल्यप् तुमुन् मध्ये कुर्यादन्ते क्रियापदम् ।।२।।
पदच्छेदः पदार्थोक्तिर्विग्रहो वाक्ययोजना।
आक्षेपश्च समाधानं व्याख्यानं षड्विधं स्मृतम् ।।३।।

अन्वयार्थ पहले जानकर इसके बाद विशेषार्थ ज्ञात करना चाहिये। ( ) इस प्रकार के कोष्टक मे मूल पद समझना चाहिये। श्रीरिति।

'श्रीसूक्त' की पहली ऋचा में हिरण्य, तेज, भोग, चन्द्र सायुज्य प्रदत्व वर्णन किया गया है। दूसरी में हिरण्य, गो, अश्व, भगवत्, भागवत. आचार्य, दासी, दास, पुत्र, पौत्रादि प्रदत्व वर्णन किया गया है। तीसरी में राज्य, शत्रुविजय, प्रदत्व प्रतिपादन किया गया है। चौथी में सम्पत्, विद्याप्रदत्व कथन किया गया है। पाँचवीं ऋचा में निधि, मूलधन, राजसम्मान, शत्रुविजयप्रदत्व वर्णन किया है। छठी में स्थित धनप्रदत्व प्रतिपादन किया गया है। सातवीं में कुबेरादि दर्शन चिन्तामण्यादिरत्न नवनिधि प्राप्ति-करत्व कथन किया गया है। आठवीं में दौर्भाग्यनाशकत्व वर्णन किया गया है। नवीं में कृषि मूलफलप्रदत्व, धनधान्यपशु, समृद्धि-करत्व, महत्वापादकत्व, रूपफलप्रदत्व प्रतिपादन किया गया है। दशवीं वाक्सिद्धि, भोग, यश प्रदत्व कथन किया गया है। बारहवीं में स्वेच्छानुसार हित मिष्ठान्नप्रदत्व महालक्ष्मीस्थैर्यप्रदत्व कथन किया गया है। तेरहवीं में गजान्त ऐश्वर्यप्रदत्व वर्णन किया गया है। चौदहवीं में सार्वभौमत्व, वशीकरणत्व, सिद्धिप्रदत्व प्रति-पादन किया गया है। पन्द्रहवीं अन्तिम ऋचा में प्रचुर हिरण्य, गो, अश्व, भगवत्, भागवत, आचार्य, दासी, दास, पुत्र, पौत्रादि विशेष प्रदत्व प्रतिपादन किया गया है। विशेष जिनको जानना हो 'लक्ष्मीतन्त्र' का अवलोकन करें। ग्रन्थ के विस्तार के भय से अधिक मैं नहीं लिखता हूँ, शमिति।

॥ इति श्रीसूक्तोपोद्घातः ॥

पृष्ठ ४१, इसके पहले एक खाली पृष्ठ

॥ ॐ श्रीदेव्यै नमः ॥

॥ ॐ श्रीभाष्यकाराय नमः ॥

ऋग्वेदोक्तं शुद्धं

॥ श्रीसूक्तम् ॥

॥ प्रथमा-ऋक् ॥

हिरण्यवर्णां हरिणीं सुवर्णरजतस्रजाम् ।
चन्द्रां हिरण्मयीं लक्ष्मीं जातवेदो ममावह ॥१॥

मङ्गलाचरणम् ।

तस्मै रामानुजार्याय नमः परमयोगिने ।
यः श्रुतिस्मृतिसूत्राणामन्तर्ज्वरमशीशमत् ॥१॥

अन्वयार्थ—(जातवेदः) हे स्वतः सिद्धज्ञानवान् अग्निदेव ! तू (हिरण्यवर्णाम्) सोना के रंग के समान कान्तिवाली (हरिणीम्) हरि परब्रह्मनारायण के आश्रयण में चेतनों का पुरुषकार बनी हुई अर्थात् नारायण को प्राप्त कराने वाली, अथवा हरिणी का रूप धारण करने वाली (सुवर्णरजतस्रजाम्) सोना और चाँदी की माला धारण करने वाली अथवा सुन्दर वर्ण वाले चाँदी के समान श्वेत पुष्पों की माला धारण करने वाली

(चन्द्राम्) चन्द्रमा के समान प्रकाशमान और आनन्द देनेवाली (हिरण्मयीम्) हिरण्य आदिक समस्त धन प्रचुर के स्वरूप वाली अथवा प्रकाश स्वरूप वाली (लक्ष्मीम्) दिव्य लक्षण सम्पन्न लक्ष्मी देवी को (मम) मेरे लिए (आवह) अच्छी प्रकार से बुलाकर प्राप्त कराओ ॥१॥

विशेषार्थ—हे स्वतः सिद्ध ज्ञानवान् अग्नि ! अब यहाँ पर यह शंका होती है कि 'जातवेदः' का अर्थ अग्नि कैसे होता है ? इसका उत्तर केनोपनिषद् में लिखा है कि—

तेऽग्निमब्रुवन् जातवेद एतद्विजानीहि ।
किमिदं यक्षमिति । तथेति ॥ केनोपनि. खं. ३ मं. १६॥
तदभ्यद्रवत्तमभ्यवदत्कोऽसीति ।
अग्निर्वा अहमस्मीत्यब्रवीज्जातवेदा वा अहमस्मीति ॥१७॥

वे सब देवता अग्नि से बोले कि हे अग्ने ! इस यक्ष के समीप जाकर निश्चय करो कि यह कौन है ? तब अग्नि ने कहा बहुत अच्छा, जाता हूँ । ॥१६॥ वह अग्निदेव सब देवताओं की आज्ञा को मानकर उस यक्ष के समीप में गया, उससे यक्ष भगवान् ने कहा कि तू कौन है ? तब अग्नि ने कहा मैं निश्चय करके अग्नि हूँ स्वतः सिद्ध ज्ञानवान् जातवेदा हूँ ॥१७॥ उपनिषद् के इस प्रमाण से "जातवेदः" का अर्थ अग्नि होता है । और भी लिखा है कि—

अग्निर्वैश्वानरो वह्निर्वीतिहोत्रो धनञ्जयः ।
कृपीटयोनिर्ज्वलनो जातवेदास्तनूनपात् ॥

अमर. का. १ वर्ग. १ श्लो. ५६ ॥

बर्हिः शुष्मा कृष्णवर्त्मा शोचिष्केश उषर्बुधः ।
आश्रयाशो बृहद्भानुः कृशानुः पावकोऽनलः ॥५७॥
रोहिताश्वो वायुसखः शिखावानाशुशुक्षणिः ।
हिरण्यरेता हुतभुक् दहनो हव्यवाहनः ॥५८॥
सप्तार्चिर्दमुनाः शुक्रश्चित्रभानुर्विभावसुः ॥५९॥

अग्नि १, वैश्वानर २, वह्नि ३, वीतिहोत्र ४, धनञ्जय ५, कृपीट-योनि ६, ज्वलन ७, जातवेदा ८, तनूनपात् ९, ॥५६॥ बर्हिष् १०, शुष्मा ११, कृष्णवर्त्मा १२, शोचिष्केश १३, उषर् १४, बुध १५, आश्रयाश १६, बृहद्भानु १७, कृशानु १८, पावक १९, अनल २०, ॥५९॥ रोहिताश्व २१, वायुसखा २२, शिखावान् २३, आशुशुक्षणि २४, हिरण्यरेता २५, हुतभुक् २६, दहन २७, हव्यवाहन २८, ॥५८॥ सप्तार्चि २९, दमुना ३०, शुक्र ३१, चित्रभानु ३२, विभावसु ३३ ॥५९॥ ये अग्नि के नाम हैं। इस अमरकोश के भी प्रमाण से "जातवेदः" का अर्थ अग्नि होता है। सोना के सदृश कान्तिवाली। अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि 'हिरण्य' का अर्थ सुवर्ण कैसे होता है? इसका उत्तर कठोपनिषद् में लिखा है कि –

शतायुषः पुत्रपौत्रान् वृणीष्व बहून् पशून् ।
हस्तिहिरण्यमश्वान् ॥ कठोपनि. अध्या. १ वल्ली. १ मं. २३॥

हे नचिकेतः! सौ वर्ष की आयु वाले बेटे-पोतों को, बहुत से गौ आदि पशुओं को तथा हाथी घोड़ों को और सुवर्ण को माँग ले ॥२३॥

इस उपनिषद् के प्रमाण से "हिरण्य" का अर्थ सुवर्ण होता है। और भी लिखा है कि—

स्वर्णं सुवर्णं कनकं हिरण्यं हेम हाटकम् ।
तपनीयं शातकुम्भं गाङ्गेयं भर्म कर्बुरम् ॥

अमरको. कां. २ वर्ग ६ श्लो. ६४ ।

चामीकरं जातरूपं महारजतकाञ्चने ।
रूक्मं कार्तस्वरं जाम्बूनदमष्टापदोऽस्त्रियाम् ॥६५॥

स्वर्ण १, सुवर्ण २, कनक ३, हिरण्य ४, हेम ५, हाटक ६, तपनीय ७ शातकुंभ ८, गाङ्गेय ६, भर्म १०, कर्बुर ११, ॥६४॥ चामीकर १२, जातरूप १३, महारजत १४, काञ्चन १५, रूक्म १६, कार्तस्वर १७, जाम्बूनद १८, अष्टापद १६ ये सुवर्ण के नाम हैं ॥६५॥ इस अमरकोश के भी प्रमाण से "हिरण्य" का अर्थ सुवर्ण होता है। हरिणी—नारायण को प्राप्त कराने वाली। अब यहाँ पर यह शंका होती है कि "हरिणी" का अर्थ नारायण को प्राप्त कराने वाली कैसे होता है? इसका उत्तर देखिये लिखा है "भ्वादिपठित" 'हृञ् हरणे' हरणं प्रापणं स्वीकारः स्तेयं नाशनं च ॥ इस धातु से ॥ हृपिषिरुहिवृतिविदिच्छिदिकीर्तिभ्यश्च ॥ इस उणादि सूत्र से "इन्" प्रत्यय होकर निष्पन्न "हरि" शब्द होता है। जिसका अर्थ यहाँ पर परब्रह्म नारायण है। क्योंकि पाण्डव गीता में लिखा है कि—

हरिर्हरति पापानि दुष्टचित्तैरपि स्मृतः ।
अनिच्छयापि संस्पृष्टो दहत्येव हि पावकः ॥

पाण्डवगी॰ श्लो. ६५ ॥

सकृदुच्चरितं येन हरिरित्यक्षरद्वयम् ।
बद्धः परिकरस्तेन मोक्षाय गमनं प्रति ॥६६॥

बिना मन के दुष्ट चित्त से भी चिन्तवन किये हरि पापों को हरण कर लेते हैं । जैसे बिना इच्छा के भी अग्नि से सम्पर्क होने से अग्नि जलाती ही है ॥६५॥ हरि ऐसा दो अक्षर एक बार भी जो उच्चारण करता है वह मोक्ष प्राप्ति का परिकर बाँधता है ॥६६॥ इस पाण्डव गीता के प्रमाण से "हरि" का अर्थ नारायण होता है । और लिखा भी है कि—

हरिर्विष्णावहाविन्द्रे भेके सिंहे हये रवौ ।
चन्द्रे कीले प्लवङ्गे च यमे वाते च कीर्तितः ॥

सिद्धान्तकौमु० उणादिप्रक० ॥

विष्णु में १, सर्प में २, इन्द्र में ३, बेंग में ४, सिंह में ५, घोड़ा में ६, सूर्य में ७, चन्द्रमा में ८, कील में ९, वानर में १०, यमराज में ११, वायु में १२ हरि शब्द का प्रयोग कहा गया है । इस व्याकरण के प्रमाण से तथा—

यमानिलेन्द्रचन्द्रार्कविष्णुसिंहांशुवाजिषु ।
शुकाहिकपिभेकेषु हरिर्ना कपिले त्रिषु ॥

अमर० कां० ३ वर्ग० ३ श्लो० १७५ ।

यमराज में १, वायु में २, इन्द्र में ३, चन्द्रमा में ४, सूर्य में ५, विष्णु में ६, सिंह में ७, किरण में ८, घोड़ा में ९, तोता में १०, साँप में ११, वानर में १२, मण्डूक में १३, पुलिंग हरि शब्द का प्रयोग होता है ॥१७५॥ इस अमरकोश के प्रमाण से भी 'हरि' शब्द का अर्थ विष्णु-नारायण होता

है और 'हरि नयति' इस व्युत्पत्ति में भ्वादिपठित 'णीञ् प्रापणे' धातु से ॥ क्विप् च ॥३।२।७६॥ इस सूत्र से 'हरिणी निष्पन्न होता है। जिसका स्पष्ट अर्थ यह होता है कि—नारायण को प्राप्त करने वाली इस श्रीदेवी के पुरुषकाररूप अर्थ में आगम भी कहता है कि—

मत्प्राप्तिं प्रति जन्तूनां संसारे पततामधः ।
लक्ष्मीः पुरुषकारत्वे निर्दिष्टा परमर्षिभिः ॥भगवच्छा०१॥
ममापि च मतं ह्येतन्नान्यथा लक्षणं भवेत् ॥२॥

संसार में अधः पतित जीवों को हमारी प्राप्ति के लिए महर्षि लोग लक्ष्मी देवी को पुरुषकार कहे हैं।।१।। हमारा भी यही मत है निश्चय करके इसका और लक्षण नहीं होगा। ॥२॥ इससे सिद्ध हो गया कि भगवदाश्रय में पुरुषकार भूता लक्ष्मी 'हरिणी' शब्द से कही जाती हैं। अथवा हरिणी का रूप धारण करनेवाली श्रीदेवी। अब यहाँ पर यह शंका होती है कि 'हरिणी' शब्द का अर्थ मृगी कैसे होता है? इसका उत्तर देवी पुराण में लिखा है कि—

श्रीर्धृत्वा हरिणीरूपमरण्ये संचचार ह ॥देवी पु०॥

श्रीदेवी हरिणी का रूप धारण कर वन में बिचरने लगी। अमरकोश में भी लिखा है कि—

हरिणी स्यान्मृगी ॥अमर० कां० ३ व० ३ श्लो० ५०॥

हरिणी मृगी को कहते हैं। ५०॥ इस अमरकोश के प्रमाण से 'हरिणी'

शब्द का अर्थ मृगी होता है। 'सुवर्णरजतस्रजाम्' यहाँ पर—

वष्टि भागुरिरल्लोपमवाप्योरुपसर्गयोः।

आपं चैव हलन्तानां यथा वाचा निशा दिशा॥

इस भागुरि महर्षि के वचन से आप् प्रत्यय हुआ है। शोभा के लिये सुवर्ण और रूप्य इन दोनों की माला धारण करनेवाली अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि (रजत) शब्द का अर्थ रूप्य और (स्रज्) शब्द का अर्थ माला कैसे होता है ? इसका उत्तर यह लिखा है कि—

दुर्वर्णं रजतं रूप्यं खर्जूरं श्वेतमित्यपि॥

अमरको० कां० २ व० ६ श्लो० ६६॥

दुर्वर्ण १, रजत २, रूप्य ३, खर्जूर ४, श्वेत ५ ये रजत के नाम है॥६६॥ और—

माल्यं मालास्रजौ मूर्ध्नि। अमर कां. २ व. ६ श्लो. १३५।

माल्य १, माला २, स्रज ३, ये मस्तक में धारण की हुई माला के नाम हैं॥१३५॥ इन अमरकोश के प्रमाणों से 'रजत' शब्द का अर्थ रूप और "स्रज्" शब्द का अर्थ माला होता है। अथवा सुन्दर वर्णवाले रजत के समान सफेद पुष्पों की माला धारण करने वाली। अब यहाँ पर यह प्रश्न होता है कि पूर्वोक्त अर्थ किस प्रमाण से होता है ? इसका उत्तर स्वतःप्रमाण ऋग्वेद में है कि—

धवलतरांशुकगन्धमाल्यशोभे।

ऋग्वे. अष्ट. ४ मण्डल. ५ अध्या. ४ अनुवा. ६ सूक्त ८७॥

सफेद वस्त्र, गन्ध और सफेद माला की शोभा वाली॥८७॥ इस

ऋग्वेद के प्रमाण से श्वेत पुष्पों की माला धारण करनेवाली भी अर्थ होता है। चन्द्रमा के समान प्रकाशमान और आनन्द देनेवाली। 'चन्द्राम्' यहाँ पर भ्वादिपठित 'चदि आह्लादे' धातु से ॥इदितो नुम् धातोः ॥७।१।५८॥ इस सूत्र से नुम् होकर औणादिक 'र' प्रत्यय और अजाद्यतष्टाप् ॥४।१।४॥ इस सूत्र से टाप् प्रत्यय होता है प्रकाश स्वरूपवाली। अब यहाँ पर यह शंका होती है कि 'हिरण्यमय' शब्द का अर्थ प्रकाश कैसे होता है? इसका उत्तर ईशोपनिषद् में लिखा है कि—

हिरण्मयेन पात्रेण सत्यस्यापिहितं मुखम् ॥ईशोप० मं० १५॥

हे देव! तुम्हारे प्रकाशमय ढकने वाले पात्र से सत्य का द्वार ढका हुआ है ॥१५॥ इस ईशोपनिषद् के प्रमाण से 'हिरण्मय' शब्द का अर्थ प्रकाशमय होता है। 'हिरण्मयम्' यहाँ पर टिड्ढाणञ्द्वयसज्दघ्नञ्मात्रच्तयप्ठक्ठञ्कञ्करपः ॥४।१।१५॥ इस सूत्र से ङीप् प्रत्यय हुआ है। सब लक्षणसंपन्न श्रीदेवी को। यहाँ पर यह संदेह होता है कि 'लक्ष्मी' शब्द का अर्थ सर्वलक्षण संपन्न कैसे होता है? इसका उत्तर यह है कि—

ज्ञानैश्वर्यसुखारोग्यधनधान्यजयादिकम्।
लक्ष्म यस्याः समुद्दिष्टं सा लक्ष्मीर्ति निगद्यते ॥

ज्ञान, ऐश्वर्य, सुख, आरोग्य, धन, धान्य, जय आदिक सब लक्षण जिसमें हों उसको लक्ष्मी कहते हैं। इस आप्तवचन के प्रमाण से "लक्ष्मी" शब्द का अर्थ सर्वलक्षण संपन्न होता है। अथवा चुरादि पठित "लक्ष दर्शनाङ्कनयोः" धातु से ॥ लक्षेर्मुट् च ॥उणादि० पाद० ३॥ इस उणादि-

सूत्र से ई प्रत्यय मुडागम और णिलोप होकर "लक्ष्मी" शब्द निष्पन्न होता है जिसके विषय में मेदिनीकोश में लिखा है कि—

लक्ष्मीः संपत्तिशोभयोः ।

ऋद्ध्यौषधौ च पद्मायाम् ॥मेदिनीको०॥

संपत्ति १, शोभा २, ऋद्धि ३, औषधि ४ और पद्मा में ५ लक्ष्मी शब्द का प्रयोग होता है । और अमरकोश में लिखा है कि—

लक्ष्मीः पद्मालया पद्मा कमला श्रीर्हरिप्रिया ।

इन्दिरा लोकमाता मा क्षीरोदतनया रमा ॥

अमर० कां० १ व० १ श्लो० ॥२२॥

लक्ष्मी १, पद्मालया २, पद्मा ३, कमला ४, श्री ५, हरिप्रिया ६, इन्दिरा ७, लोकमाता ८, मा ६, क्षीरोदतनया १०, रमा ११ ये लक्ष्मी के नाम हैं ॥२२॥ आश्रयोन्मुख मेरे लिए । (मम) यह पद "तव ममौ ङसि" ॥७।२।६६॥ और "युष्मदस्मद्भ्यां ङसोऽश्" ७।१।२७ इन सूत्रों से निष्पन्न होता है । अच्छी प्रकार से प्राप्त करावो "आवह" यहाँ पर—

ईषदर्थे क्रियायोगे मर्यादाभिविधौ च यः ।

एतमातं ङितं विद्याद्वाक्यस्मरणयोरङित् ॥

इस भाष्यकारिका के प्रमाण से क्रियायोग में आ ङित् है । अमरकोश में भी लिखा है कि—

आङीषदर्थेऽभिव्याप्तौ सीमार्थे धातुयोगजे ।

अमर० कां० ३ व० ३ श्लो० २३६ ॥

ईषदर्थ में १, अभिव्याप्ति में २, सीमाअर्थ में ३, क्रियायोग में ४, अङ् का प्रयोग होता है ॥२३६॥ भ्वादिपठित ॥ वह प्रापणे ॥ धातु से ॥ सेह्यपिच्च" ॥३।४।८७॥ "अतो हेः ॥६।४।१०५॥ इन सूत्रों के द्वारा ,आवह' सिद्ध होता है। यह 'आवह' क्रियापद है। यहाँ पर—

यद्येन विना अनुपपन्नं तत्तेनैवाक्षिप्यते ॥

इस न्यास से "त्वम्" तूँ इस कर्तृपद का आक्षेप होता है। इस मंत्र में अब यह शङ्का होती है कि अग्नि द्वारा ही लक्ष्मी का आह्वान क्यों किया गया ? इसका समाधान यह है कि—

अग्नि दूतं पुरो दधे ॥ ऋग्वे ॥

अग्नि दूत को आगे स्थापन करता हूँ। इस ऋग्वेद के मंत्र से अग्नि श्रीदेवी का दूत ज्ञात होता है और दूत से ही आह्वान करना उचित है। इसी से श्रीदेवी का आह्वान अग्नि द्वारा किया गया है। इस पहली ऋचा का भावार्थ यह हुआ कि—हे अग्ने सुवर्ण के रंग के सदृश देह वाली मृगनयनी सुन्दर जाति वाले श्वेत पुष्पों की माला धारण करने वाली चन्द्रमुखी प्रकाशमयी मेरी लक्ष्मी देवी को बुलाकर प्राप्त कराओ ॥१॥

द्वितीया ऋक्

तां म आवह जातवेदो लक्ष्मीमनपगामिनीम् ।
यस्यां हिरण्यं विन्देयं गामश्वं पुरुषानहम् ॥२॥

अन्वयार्थ – (जातवेदः) हे स्वतः सिद्ध ज्ञानवान् अग्निदेव तूँ (मे) मेरे लिये (ताम्) उस विश्वविख्यात जगदीश्वरी (अनपगामिनीम्) मुझे छोड़कर कभी नहीं जानेवाली.(लक्ष्मीम्) सर्व लक्षण संपन्न लक्ष्मी देवी को (आवह) अच्छी प्रकार से बुलाकर प्राप्त कराओ (अहम्) मैं श्रीजन (यस्याम्)जिस पुरुषकारस्वरूपा श्रीदेवी के प्राप्त होने पर (हिरण्यम्) सुवर्ण आदिक धन को तथा (गाम्) गौ अथवा पृथ्वी और वाणी तथा इन्द्रियादिक को और (अश्वम्) तुरङ्ग को तथा (पुरुषान्) भगवत् भागवत, आचार्यों को अथवा मनुष्य अर्थात् पुत्र, पौत्र, मित्र, सेवक आदिकों को (विन्देयम्) प्राप्त कर लूँ ॥२॥

विशेषार्थ—हे भगवान् अग्ने ! जातवेदः यहाँ पर। एकवचन संबुद्धिः ॥२।२।४६॥ इस सूत्र से संबुद्धि संज्ञा हुई । तूँ मेरे लिये में यहाँ पर ते मयावेकवचनस्य ।१८।१।२२॥ इस सूत्र से मे आदेश हुआ है। उस जगद्विख्यात् परमेश्वरी ताम् यहाँ पर। त्यदादीनामः ।।७।२।१०२॥ इस सूत्र से अकार हुआ है। मुझे छोड़कर कभी कहीं पर नहीं जाने वाली। अनपगामिनीम् यहाँ पर । नञ् ॥२।२।६॥ इस सूत्र से समास होने पर। नलोपो नञः ।।६।३।७३।। इस सूत्र से नलोप और तस्मान्नुडचि ।।६।३।७४।। इस सूत्र से नुडागम हुआ है। सर्व दिव्यगुण संपन्न लक्ष्मी देवी को 'लक्ष्मीम्'

यहाँ पर अमि पूर्वः ॥६।१।१०७॥ इस सूत्र से पूर्वरूप हुआ है। अच्छी प्रकार से बुलाकर प्राप्त करा दो। मैं श्री काम श्री जन "अहम्" यहाँ पर। ङेप्रथमयोरम् ॥७।१।२८॥ इस सूत्र से अमादेश तथा ॥त्वाहौ सौ॥७।२।९४॥ इस सूत्र से अहादेश और ॥ शेषे लोपः ॥७।२।९०॥ इस सूत्र से लोप हुआ है। जिस पुरुषकार स्वरुपा लक्ष्मी देवी के प्राप्त होने पर। अब यहाँ पर संदेह होता है कि पुरुषकार स्वरूपा लक्ष्मी देवी हैं इसमें क्या प्रमाण है? इसका उत्तर यह है कि आगमप्रमाण है कि—

लक्ष्मीः पुरुषकारेण वल्लभा प्राप्तियोगिनी।
एतस्याश्च विशेषोऽयं निगमान्तेषु शब्द्यते ॥नारदपंचरा०॥

मेरी प्रिया लक्ष्मी देवी पुरुषकार करके सब पदार्थ प्राप्त कराने वाली हैं। इस लक्ष्मी देवी का यह वैभव वेदान्त में कहा जाता है। यस्याम् यहाँ पर। ङेरामनद्याम्नीभ्यः ॥७।३।११६॥ इस सूत्र से आम् होकर ॥ सर्वनाम्नः स्याड्ढ्रस्वश्च ॥७।३।११४॥ इस सूत्र से स्याट् हुआ है। सुवर्ण आदिक धन को। अब यहाँ पर यह शंका होती है कि "हिरण्य" शब्द का अर्थ धन कैसे होता है? इसका उत्तर अमरकोष में लिखा है कि—

द्रव्यं वित्तं स्वापतेयं रिक्थमृक्थं धनं वसु।
हिरण्यं द्रविणं द्युम्नमर्थं रै विभवा अपि॥

अमरको० कां० २ व० ९ श्लो० ९० ॥

द्रव्य १, वित्त २, स्वापतेय ३, रिक्थ ४, ऋक्थ ५, धन ६, वसु ७, हिरण्य ८, द्रविण ९, द्युम्न १०, अर्थ ११, रै १२, विभव १३ ये धन के

नाम हैं ।।६०।। इस अमरकोश के प्रमाण से 'हिरण्य' शब्द का अर्थ धन भी होता है । गौ पृथ्वी वाणी इन्द्रियादिक को । अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि गाम् पद का अनेक पृथ्वी आदिक अर्थ कैसे होता है ? इसका उत्तर यह है कि भ्वादिपठित "गमॢ गतौ" धातु से ।। गमेर्डोः ।। उणा० पा० २ ।। इस सूत्र से 'डो' प्रत्यय होकर ।। गोतोणित् ।।६।१।६०।। इस पाणिनीय सूत्र से णित् हो करके ।। औतोऽम्शसोः ।।६।१।६३।। इस सूत्र से "गाम्" पद निष्पन्न होता है । गमेर्डोः ।। इस उणादि सूत्र से यहाँ स्पष्ट गो शब्द का अनेक अर्थ लिखा है कि—

गौर्नादित्ये बलीवर्दे किरणक्रतुभेदयोः ।
स्त्री तु स्याद्दिशि भारत्यां भूमौ च सुरभावपि ।।
नृस्त्रियोः स्वर्गवज्राम्बुरश्मिदृग्बाणलोमसु ।। सिद्धान्तकौ० ।।

आदित्य १, बलीवर्द २, किरण भेद ३, ऋतु भेद ४ में पुँलिंग गो शब्द का प्रयोग होता है तथा स्वर्ग १, वज्र २, जल ३, रश्मि ४, नेत्र ५, बाण ६, लोम ७ में पुँलिंग और स्त्रीलिंग दोनों गो शब्द का प्रयोग होता है ।

गौः स्वर्गे वृषभे रश्मौ वज्रे चन्द्रे पुमान् भवेत् ।
अर्जुने नेत्रदिग्बाणभूवाग्वारिषु गौर्मता ।। इतिकोशः ।।

स्वर्ग में १, बैल में २, किरण में ३, वज्र में ४, चन्द्रमा में ५, पुँलिंग गो शब्द का प्रयोग होता है और अर्जुन में १, नेत्र में २, दिशा में ३, बाण में ४, पृथ्वी में ५, वाणी में ६, वारि में ७ स्त्रीलिंग गो शब्द का प्रयोग

होता है। इन कोशों प्रमाणों से गो शब्द के अनेक अर्थ होते हैं और भी लिखा है कि —

गावो ह जज्ञिरे तस्मात् ॥

ऋग्वे. अष्ट. ८ मण्ड. १० अध्या. ४ अनुवा. ७ सू. ६ मंत्र १०

उस परब्रह्मनारायण से गायें उत्पन्न हुईं ॥१०॥

गावो ह जज्ञिरे तस्मात् ॥ शुक्लयजुर्वे. अध्या. ३१ मं. ८ ॥

अनिर्दशाया गोःक्षीरम् ॥ मनु० स्मृ० अ० ५ श्लो० ८ ॥

दस दिन के भीतर बिआई हुई गौ का दूध न पियें ॥८॥

कृषिगोरक्ष्यवाणिज्यं वैश्यकर्म स्वभावजम् ।

भगवद्गी० अ० १८ श्लो० ४४ ।

कृषि १, गौरक्ष्य २, वाणिज्य ३, ये वैश्य के स्वभाव से उत्पन्न कर्म हैं ॥४४॥

गावो मे अग्रतः सन्तु गावो मे सन्तु पृष्ठतः ।
गावो मे सर्वतः सन्तु गवां मध्ये वसाम्यहम् ॥पद्मपुरा०॥

गायें मेरे आगे हों तथा गायें मेरे पीछे हों। गायें मेरी सब तरफ हों और गायों के मध्य में मैं निवास करूँ ॥

माहेयी सौरभेयी गौ रुस्रा माता च शृङ्गिणी ।

अमरको० कां० २ व० ६ श्लो० ६६ ॥

अर्जुन्यघ्न्या रोहिणी स्यात् ॥६७॥

माहेयी १, सौरभेयी २, गौ ३, उस्रा ४, माता ५, शृङ्गिणी ६, ॥६६॥ अर्जुनी ७, अघ्न्या ८, रोहिणी ९ ये गौ के नाम हैं ॥६७॥ इन पूर्वोक्त प्रमाणों से गो शब्द का अर्थ गाय होता है और—

गामाविश्य च भूतानि धारयाम्यहमोजसा ।

भगवद्गी० अ० १५ श्लो० १३ ॥

मैं पृथ्वी में प्रवेश करके बल से भूतों को धारण करता हूँ ॥१३॥

भूर्भूमिरचलाऽनन्ता रसा विश्वम्भरा स्थिरा ।
धरा धरित्री धरणिः क्षोणिर्ज्या काश्यपी क्षितिः ॥

अमर० कां० २ व० १ श्लो० २ ॥

सर्वंसहा वसुमती वसुधोर्वी वसुन्धरा ।
गोत्रा कुः पृथिवी पृथ्वी क्ष्माऽवनिर्मेदिनी मही ॥३॥
विपुला गह्वरी धात्री गौरिला कुम्भिनी क्षमा ।
भूतधात्री रत्नगर्भा जगती सागराम्बरा ॥४॥

भू १, भूमि २, अचला ३, अनन्ता ४, रसा ५, विश्वम्भरा ६, स्थिरा ७, धरा ८, धरित्री ९, धरणि १०, क्षोणि ११, ज्या १२, काश्यपी १३, क्षिति १४ ॥२॥ सर्वंसहा १५, वसुमती १६, वसुधा १७, उर्वी १८, वसुन्धरा १९, गोत्रा २०, कु २१, पृथिवी २२, पृथ्वी २३, क्ष्मा २४, अवनि २५, मेदिनी २६, मही २७, ॥३॥ विपुला २८, गह्वरी २९, धात्री ३० गौ ३१ इला ३२, कुंभिनी ३३, क्षमा ३४, भूतधात्री ३५, रत्नगर्भा ३६, जगती

३७, सागराम्बरा ३८ ये पृथ्वी के नाम हैं ॥४॥ इस अमरकोश के प्रमाण से 'गो' शब्द का अर्थ पृथ्वी भी होता है और तुरङ्ग को, अब यहाँ पर यह शङ्का होती है कि अश्व शब्द का अर्थ तुरङ्ग कैसे होता है ? इसका उत्तर यह लिखा है कि—

तस्मादश्वा अजायन्त ॥

ऋग्वे०अष्ट० ८ मं० १० अध्या० ४ अनुवा० ७ सू० ९० मं० १० ॥

इस परब्रह्मनारायण से तुरङ्ग उत्पन्न हुए ॥१०॥

तस्मादश्वा अजायन्त ॥ शुक्लयजु अ. ३१ मं. ८ ॥

इन श्रुतियों के प्रमाण से और—

घोटके वीतितुरगस्तुरङ्गाश्वतुरङ्गमाः ।
वाजिवाहार्वगन्धर्वहयसैन्धवसप्तयः ॥

अमर० कां० २ व० ८ श्लो० ४३ ॥

घोटक १, वीति २, तुरग ३, तुरङ्ग ४, अश्व ५, तुरङ्गम ६, वाजि ७, वाह ८, अर्वन् ९, गन्धर्व १०, हय ११, सैन्धव १२, सप्ति १३, ये तुरङ्ग के नाम हैं ॥४३॥ इस अमरकोश के भी प्रमाण से अश्व शब्द का अर्थ तुरङ्ग होता है । और भी लिखा है कि "स्वादिपठित" अशू व्याप्तौ संघाते च ॥ धातु से ॥ अशूप्रुषिलटिकणिखटिविशिभ्यः क्वन् ॥ उणा० पा० १ ॥ इस उणादि सूत्र से क्वन् प्रत्यय होकर निष्पन्न "अश्व" शब्द होता है—

अश्वः पुंजातिभेदे च तुरङ्गे च पुमानयम् ॥ मेदिनीको० ॥

पुलिंग जातिभेद में और तुरङ्ग में पुलिंग अश्व शब्द का प्रयोग होता

है, यह मेदिनी कोश में लिखा है—

अश्वः पुंभेदवाजिनोः ॥ विश्वको० ॥

पुंभेद में और वाजि में अश्व शब्द का प्रयोग होता है यह विश्वकोश में लिखा है। इन प्रमाणों से स्पष्टतः 'अश्व' शब्द का अर्थ तुरङ्ग होता है। भगवत्, भागवत आचार्यों को। अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि पुरुषान् पद का अर्थ भगवत् भागवत आचार्य कैसे होता है? इसका उत्तर यह है कि—'पुरुषश्च पुरुषश्च पुरुषश्च' इस विग्रह में ॥ चार्थेद्वन्द्वः ॥२। २।२९॥ इस सूत्र से द्वन्द्व समास होने पर ॥ सरूपाणामेकशेष एकविभक्तौ ॥१।२।६४॥ इस सूत्र से एक शेष तथा ॥तस्माच्छसो नः पुंसि ॥६।१।१०३॥ इस सूत्र से नकार होकर निष्पन्न 'पुरुषान्' पद होता है। उसमें पहले 'पुरुष' शब्द का अर्थ भगवत् है तथा दूसरे का अर्थ भागवत है और तीसरे पुरुष शब्द का अर्थ आचार्य है। यद्यपि 'पुरुषान्' यहाँ पर एक ही शेष पुरुष शब्द है तो भी—

शिष्यमाणः लुप्यमानार्थाभिधायी।

इस न्याय से पूर्वोक्त तीनों अर्थ एक ही पुरुष शब्द से ज्ञात होता है। अब यहाँ पर यह शङ्का होती है कि पुरुष शब्द का अर्थ भगवान् है इसमें क्या प्रमाण है? इसका उत्तर यह लिखा है कि—

सहस्रशीर्षा पुरुषः ॥

ऋग्वे० अष्ट० ८ मं० १० अध्या० ४ अनुवा० ७ सूक्त० ६ मं० १ ॥

त्रिपादूर्ध्व उदैत्पुरुषः ॥५॥ पुरुषं जातमग्रतः ॥७॥

सहस्र मस्तक वाले भगवान् हैं ।।१।। त्रिपाद्विभूति से ऊपर भगवान् उदय होते हैं ।।४।। पहले उत्पन्न भगवान् को प्रोक्षण किये ।।७।। और यजुर्वेद में है कि—

सहस्रशीर्षा पुरुषः ।। यजुर्वे० अ० ३१ मं० १ ।।

त्रिपादूर्ध्व उदैत्पुरुषः ।।४।। पुरुषं जातमग्रतः ।।६।।

वेदाहमेतं पुरुषं महान्तम् ।।१८।।

मैं इस महान् भगवान् को जानता हूँ ।।१८।।

पुरुषो ह वै नारायणोऽकामयत ।।नारायणोपनि० मं० १।।

निश्चय करके परब्रह्म नारायण भगवान् कामना किये ।।१।।

पुरुषं ह नारायणं प्रजापतिरुवाच ।।शतपथ ब्राह्मण।।

ब्रह्मा ने परब्रह्म नारायण भगवान् से कहा ।

अनेन विधिना कृत्वा स्नपनं पुरुषस्य तु ।।बोधायनस्मृ०।।

बोधायनस्मृति में लिखा है कि—मध्य में दीप के समान भगवान् को ध्यान करें ।।६८।।

एष वै पुरुषो विष्णुर्व्यक्ताव्यक्तः सनातनः ।।शंखस्मृ.अ.७।।

शंखस्मृति में लिखा है कि—यह विष्णु भगवान् निश्चय करके व्यक्ति से अव्यक्त सनातन हैं ।।७।।

पुरुषं शाश्वतं दिव्यमादिदेवमजं विभुम् ।।

भ० गी० अ० १० श्लो० १२ ।।

श्रीमद्भगवद्गीता में लिखा है कि—शाश्वत दिव्य आदि देव, अज, विभु, भगवान् आपको ही श्रुतियाँ कहती हैं ॥१२॥

प्राणायामेन पुरुषं ध्यायमाना जनार्दनम् ॥ वाल्मी० रा० ॥

श्रीरामायण में लिखा है कि—प्राणायाम से जनार्दन भगवान् को चिन्तवन करती हुई।

नारायणस्तु पुरुषो विश्वरूपो महाद्युतिः ॥ महाभार०॥

महाभारत में लिखा है कि—विश्वरूप महाद्युति परब्रह्म नारायण भगवान् हैं।

अथवा पुरुषसूक्तेन पुरुषं नित्यमर्चयेत् ॥ अग्निपुरा० ॥

अग्निपुराण में लिखा है कि—अथवा पुरुषसूक्त से नित्य प्रति नारायण भगवान् की पूजा करें।

पुरुषं पुरुषसूक्तेन उपतस्थे समाहितः ॥ भगवत० ॥

समाहित होकर पुरुषसूक्त से नारायण भगवान् का उपस्थान किये।

स एव वासुदेवोऽयं साक्षात्पुरुष उच्यते ॥ नरसिंहपुरा०॥

वह वासुदेव निश्चय करके साक्षात् भगवान् कहे जाते हैं।

पुं संज्ञे तु शरीरेऽस्मिन् शयनात्पुरुषो हरिः।
शकारस्य षकारोयं व्यत्ययेन प्रयुज्यते ॥
यद्वा पुरे शरीरेऽस्मिन्नास्ते स पुरुषो हरिः।
यदि वा पुरवासीति पुरुषः प्रोच्यते हरिः ॥

यदि वा पूर्वमेवासमिहेति पुरुषं विदुः ।
यदि वा बहुदानाद्वै विष्णुः पुरुष उच्यते ॥
पूर्णत्वात्पुरुषो विष्णुः पुराणत्वाच्च शार्ङ्गिणः ।
पुराणभजनाच्चापि विष्णुः पुरुष ईर्यते ॥
यद्वा पुरुषशब्दोऽयं रूढ्या वक्ति जनार्दनम् ॥५१०॥

पुंनाम इस शरीर में सोने से नारायण भगवान् पुरुष हैं, शकार को इस पुरुष शब्द में षकार व्यत्यय से प्रयोग किया जाता है अथवा इस शरीर में वास करते हैं इससे नारायण भगवान् कहे जाते हैं। पुरुष अथवा इस संसार में पहले से नारायण भगवान् थे इससे महर्षि लोग उनको पुरुष जानते हैं। या बहुत दान देने से ही विष्णु भगवान् पुरुष शब्द से कहे जाते हैं। नारायण भगवान् के पूर्ण होने से विष्णु पुरुष कहे जाते हैं अथवा पुराण होने से नारायण भगवान् पुरुष कहे जाते हैं या पुराण के सेवन करने से विष्णु भगवान् पुरुष कहे जाते हैं अथवा यह पुरुष शब्द रूढी से ही जनार्दन भगवान् को कहता है। इन पूर्वोक्त श्रुति, स्मृति, इतिहास और पुराणों के प्रमाणों से पुरुष शब्द का अर्थ भगवान् होता है। इस प्रकार को पहली शंका के समाधान होने पर तो दूसरी शंका होती है कि "पुरुष" शब्द का अर्थ भागवत कैसे होता है ? इस शङ्का का समाधान यह है कि—

पुरुष एवेदं सर्वम् ॥

ऋग्वे० अष्ट० ८ मं० १० अध्या० ४ अनुवा० ७ सू० ६ मं० २ ॥

यह सब पुरुष है ॥१॥

पुरुष एवेदं सर्वम् ॥यजुर्वे०अ० ३१ मं २॥

यहाँ पर सबको पुरुष शब्द से वेद कहा है और सबके अन्दर भागवत भी हैं इससे "पुरुष" शब्द का अर्थ भागवत भी होता है।

द्वाविमौ पुरुषौ लोके क्षरश्चाक्षर एव च।
क्षरः सर्वाणि भूतानि कूटस्थोऽक्षर उच्यते ॥

भ० गी० अ० १५ श्लो० १६ ॥

लोक में दो प्रकार के पुरुष हैं। एक क्षर और दूसरा अक्षर है। उसमें ब्रह्मा से लेकर चींटी पर्यन्त क्षर पुरुष हैं और कूटस्थ मुक्तात्मा अक्षर पुरुष है। यह ऋषियों ने कहा है ॥१६॥

ब्रह्माद्याः सकला देवा यक्षतुम्बुरुनारदाः।
ते सर्वे पुरुषांशत्वादुच्यन्ते पुरुषा इति ॥पद्म०॥

ब्रह्मा आदिक तथा सब देवता यक्ष तुम्बुरु और नारदादिक भागवत ये सब पुरुष के अंश होने से पुरुष कहे जाते हैं।

पुरुषो धातृपुन्नाम नरात्मपरमात्मसु ॥अभिधानकोश०॥

धाता में, पुन्नाम में २, नर में ३, जीवात्मा में ४, परमात्मा में ५, पुरुष शब्द का प्रयोग होता है। इन श्रुति स्मृति पुराण तथा कोश के प्रमाणों से "पुरुष" शब्द का अर्थ भागवत होता है। इस प्रकार से दूसरी शङ्का के समाधान होने पर तीसरी शङ्का होती है कि 'पुरुष' शब्द का अर्थ आचार्य कैसे होता है?

इसका उत्तर यह है कि—

गुरुः साक्षादादिनारायणः पुरुषः ।त्रिपाद्विभूतिमहाना॰अ॰८॥

गुरु साक्षात् आदि नारायण पुरुष हैं ॥८॥

गुरुरेव हरिः साक्षात् ॥ब्रह्मविद्योपनि॰ मं॰ ३१॥

गुरु ही साक्षात् नारायण हैं ॥३१॥

यथा गुरुस्तथैवेशः ॥योगशिखोपनि॰ अ॰ ५ मं॰ ५८॥

जैसा गुरु वैसा ही परमात्मा ॥५८॥

यथा देवे तथा गुरौ ॥श्वेताश्वतरो॰ अ॰ ६ मं॰ २३॥

जैसी भक्ति परब्रह्मनारायणदेव में वैसी ही श्रीगुरुदेव में ॥२३॥

आचार्यो ब्रह्मणो मूर्तिः ॥मनु॰ अ॰ २ श्लो॰ २२६॥

आचार्य परमात्मा की मूर्ति है ॥ २२६॥

आचार्यं मां विजानीयात् ॥श्रीमद्भा. स्कं.११ अ.१७ श्लो.२७।

आचार्य को परमात्मा समझे ॥२७॥

इन प्रमाणों से 'पुरुष' शब्द का अर्थ आचार्य भी होता है। अथवा पुत्र, पौत्र, भृत्य आदिक मनुष्यों को। अब यहाँ पर यह प्रश्न होता है कि 'पुरुष' शब्द का अर्थ मनुष्य कैसे होता है? इसका उत्तर अमरकोश में लिखा है कि—

पुरुषा वात्ममानवौ ॥ अमर॰ कां॰ ३ व॰ श्लो॰ २१६ ॥

आत्मा में और मनुष्य में पुरुष शब्द का प्रयोग होता है।२१६।

मनुष्या मनुषा मर्त्या मनुजा मानवा नराः ।
स्युः पुमांसः पञ्चजनाः पुरुषाः पूरुषा नराः ॥

अमर० कां० २ व० ५ श्लो० १ ॥

मनुष्य १, मानुष २, मार्त्य ३, मनुज ४, मानव ५, नर ६, पुमान् ७ पंचजन ८, पुरुष ९, पूरुष १०, नर ११, ये मनुष्य के नाम हैं ।१। इस अमरकोश के प्रमाण से "पुरुष" शब्द का अर्थ मनुष्य होता है। प्राप्त कर लूँ "विन्देयम्" यह पद तुदादि पठित "विद्लृलाभे" धातु से ॥ तुदादिभ्यः शः ॥३।१।७७॥ इस सूत्र से श प्रत्यय तथा ॥ शे मुचादिनाम् ॥७।१।५९॥ इस सूत्र से नुम् होकर निष्पन्न होता है। इस दूसरी ऋचा का भावार्थ यह हुआ कि हे अग्ने तूँ मेरे लिए उस विश्वविख्यात (मुझे छोड़कर कभी नहीं जाने वाली) लक्ष्मी देवी को बुलाकर प्राप्त कराओ जिस पुरुषकारस्वरूपा लक्ष्मी देवी के प्राप्त होने पर सुवर्ण, गौ अथवा पृथ्वी, घोड़ा और पुरुषों को मैं प्राप्त कर लूँ ॥२॥

॥ तृतीया-ऋक् ॥

अश्वपूर्वां रथमध्यां हस्तिनादप्रबोधिनीम् ।
श्रियं देवीमुपह्वये श्रीर्मा देवी जुषताम् ॥३॥

अन्वयार्थ—मैं (अश्वपूर्वाम्) प्रथमप्रकाराजिर में स्थित तुरङ्गवाली अथवा घोड़ा जिसके आगे चल रहे हैं (रथमध्याम्) मध्यम प्रकाराजिर में स्थित रथवाली अथवा रथ जिसके मध्य भाग में है (हस्तिनादप्रबोधिनीम्) तृतीय प्रकाराजिर में स्थित गजों के शब्दों से जागनेवाली या हाथियों के नादों से प्रबोध करानेवाली (देवीम्) विष्णु भगवान के साथ क्रीड़ा करने वाली (श्रियम्) सबकी सेवा करने योग्य श्रीदेवी को (उपह्वये) समीप में बुलाता हूँ (देवी) दिव्य गुण वाली (श्रीः) सर्व सेव्य श्रीदेवी (मा) मुझको (जुषताम्) सेवन करें ॥३॥

विशेषार्थ—लक्ष्मी दिव्य नगर में प्रथम प्रकारावृत वीथी में घोड़ा रहते हैं। तथा द्वितीय प्रकारावृत्त वीथी में रथ रहते हैं और तृतीय प्रकारावृत्त में हाथी रहते हैं। इस ऋचा में मैं "अहम्" इस कर्तृपद का आक्षेप हुआ है। प्रथम प्रकाराजिर में स्थित अश्ववाली "अश्वपूर्वाम्" यहाँ पर ॥ अश्वाः पूर्वे प्रथमप्रकाराजिरस्थिता यस्यास्ताम् ॥ इस व्युत्पत्ति में अनेकमन्यपदार्थे ॥२।२।२४॥ इस सूत्र से बहुव्रीहि समास हुआ है। मध्यम प्रकाराजिर में स्थित स्यन्दन वाली 'रथमध्याम्' यहाँ पर ॥ रथाः मध्यमा प्रकाराजिरस्थिता यस्यास्ताम् ॥ विग्रह में बहुव्रीहि समास हुआ है।

अब यहाँ पर यह शंका होती है कि "रथ" शब्द का अर्थ स्यन्दन कैसे होता है ? इसका समाधान यह है कि—

याने चक्रिणि युद्धार्थे शताङ्गः स्यन्दनो रथः ॥

अमर० कां० २ व० ८ श्लो० ५१ ॥

चक्र वाला युद्ध के लिए यान में शताङ्ग १, स्यन्दन २, रथ ३, इनका प्रयोग होता है ॥५१॥ इस अमरकोश के प्रमाण से "रथ" शब्द का अर्थ स्यन्दन होता है । तृतीय प्रकाराजिर में स्थित गजों के शब्दों से जागनेवाली "हस्तिनादप्रबोधिनीम्" यहाँ पर "हस्तिनांतृतीयप्रकाराजिरस्थितानां दन्तिनां नादैः शब्दैः प्रबोधिनीं जागरणशीलाम्" यहाँ पर पहले ॥षष्ठी॥२। २।८॥ इस सूत्र से षष्ठीतत्पुरुष समास होकर तृतीयातत्पुरुष समास हुआ है। अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि "हस्ति" शब्द का अर्थ गज कैसे होता है ? इसका उत्तर यह लिखा है कि—

दन्ती दन्तावलो हस्ती द्विरदोऽनेकपो द्विपः ।
मतङ्गजो गजो नागः कुञ्जरो वारणः करी ॥

अमर० कां० २ व० ८ श्लो० ३४॥

इभः स्तम्बेरमः पद्मी ॥३५॥

दन्ती १, दन्तावल २, हस्ती ३, द्विरद ४, अनेकप ५, द्विप ६, मतङ्गज ७, गज ८, नाग ९, कुञ्जर १०, वारण ११, करी १२ ॥३४॥ इभ १३, स्तम्बेरम १४, पद्मी १५ ये हाथी के नाम हैं ॥३५॥

इस अमरकोश के प्रमाण से "हस्ती" शब्द का अर्थ गज होता है

अथवा "हस्तिनाद प्रबोधिनीम्" इस पद का अर्थ स्वायम्भुव के वचन की रीति से यह होता है कि—

कोणपत्रगजैर्हैमकलशैरमृतोदकैः ।
सदाभिषिच्यमानां तां बोध्यमानां च तैर्गजैः ॥

स्वायम्भुवव० ॥

अपने आसन के पद्मदल पर स्थित गजों के नादों से नित्य प्रबोधवाली अथवा पूर्वोक्त तीनों "अश्वपूर्वाम्" आदिक पदों का यह अर्थ है कि—श्रीदेवी के प्रयाणकाल में सेना के अग्रभाग में उच्चैश्रवा आदिक घोड़ा चलते हैं और मध्य भाग में पुष्पक आदिक रथ चलते हैं तथा समीप में ऐरावत आदिक गजों के नादों से प्रबोध पानेवाली । विष्णु भगवान् के साथ क्रीड़ा करने वाली । अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि "देवी" शब्द का अर्थ क्रीडा कैसे होता है ? इसका उत्तर यह है कि दिवादिपठित ।। दिवु क्रीडाविजिगीषाव्यवहारद्युतिस्तुतिमोदमदस्वप्नकान्तिगतिषु ॥ इस धातु से । नन्दिग्रहिपचादिभ्योल्युणिन्यचः ॥३।१।३४॥ इस सूत्र से "दीव्यति" ऐसा विग्रह में पचादिगण में देवट् निष्पन्न होता है । इसके बाद ॥ टिड्ढाणञ् ॥४।१।१५॥ इस सूत्र से ङीप् होकर 'देवी" बनता है । इस व्याकरण के प्रमाण से "देवी" शब्द का अर्थ क्रीडा करने वाली होता है । सबकी सेवा करने योग्य । "श्रियम्" यहाँ पर ॥ अचिश्नुधातुभ्रुवांय्वोरियङुवङौ ॥६।४। ७७॥ इस सूत्र से इयङ् हुआ है ।

लक्ष्मी जी को समीप बुलाता हूँ । "उपह्वये' यह पद भ्वादिपठित । ह्वेञ् स्पर्धायां शब्दे च । इस धातु से । कर्तरि शप् ॥३।१।६८॥ इस सूत्र से

शप् तथा एचोऽयवायावः ।६।१।७८। इस सूत्र से अय् होकर सिद्ध होता है। यहाँ पर यह प्रश्न होता है कि "उप" का समीप अर्थ कैसे होता है? इसका उत्तर यह है कि —

समित्पाणयो भगवन्तं पिप्पलादमुपसन्नाः ॥

प्रश्नोपनि० प्रश्न १ मं० १ ॥

सुकेशा आदिक महर्षि हाथों में समिधा लिये हुए भगवान् पिप्पलाद महर्षि के समीप में प्राप्त हुए ॥ १ ॥

आचार्यमुपसंगम्य राजा वचनमब्रवीत् ॥

भ० गी० अ० १ श्लो० २ ॥

दुर्योधन राजा द्रोणाचार्य के समीप में जाकर वचन कहा ॥ २ ॥ इन पूर्वोक्त श्रुति तथा स्मृति के प्रमाणों से "उप" का अर्थ समीप होता है।

वह दिव्यगुण युक्त विष्णु भगवान् से क्रीड़ा करने वाली "देवी" यहाँ पर हल्ङ्याब्भ्यो दीर्घात्सुतिस्य पृक्तं हल् ।६।१।६८। इस सूत्र से लोप होता है। सब जगत् के आश्रयण करने योग्य १ और अपने आप परब्रह्म नारायण को आश्रयण करने वाली २, तथा आश्रितों के विज्ञापन को सुनने वाली ३, और अपने प्रियतम भगवान् से आश्रितों की प्रार्थना सुनाने वाली ४, तथा आश्रितों के दोषों का नाश करनेवाली ५ और समस्त संसार को अपने गुणों से वृद्धि करनेवाली ६, श्रीदेवी। अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि "श्री" शब्द के छः अर्थ कैसे होता है? इसका उत्तर यह है कि—भ्वादिपठित "श्रीञ् सेवायाम्" इस धातु से "श्रयति नारायणम्" इस विग्रह में "श्री" शब्द।

क्विब्वचि प्रच्छिश्रिस्रुद्रुप्रुज्वां दीर्घोऽसम्प्रसारणं च ॥

उणादि० पा० २ ॥

इस उणादि सूत्र से सिद्ध होता है जिसका अर्थ यह है कि अपने आप परब्रह्म को आश्रयण करती है। या भ्वादिपठित "श्रिञ् सेवायाम्" धातु से ॥ श्रीयते सर्वैः ॥ इस व्युत्पति में ॥ क्विब् वचिप्रच्छ्यायतस्तुकटप्रुजुश्रीणां दीर्घोऽसम्प्रसारणं च ॥ इस वार्तिक से "श्री" शब्द निष्पन्न होता है। जिसका अर्थ यह है कि सब संसार जिसका आश्रयण करता है अथवा क्र्यादिपठित "श्रीञ् पाके" धातु से "गुणैः सर्वजगतीं श्रीणाति" इस विग्रह में "श्री" शब्द ॥ क्विप् च ॥३।२।७६॥ इस सूत्र से सिद्ध होता है। जिसका अर्थ यह है कि समस्त संसार को अपने गुणों से जो परिपक्व करती है। या भ्वादिपठित "श्रु श्रवणे" धातु से "संश्रितगिरः शृणोति" इस विग्रह में ॥ उणादयो बहुलम् ॥३।१।३॥ इस सूत्र से डी प्रत्यय और टिलोप होकर निष्पन्न "श्री" शब्द होता है। जिसका अर्थ यह है कि—आश्रितों के विज्ञापन को सुनती है। अथवा भ्वादिपठित "श्रु श्रवणे" धातु से प्रयोजक व्यापार में। "प्रेयांसं श्रितजनवचः श्रावयति" इस व्युत्पत्ति में—

संज्ञासु धातुरूपाणि प्रत्ययाश्च ततः परे।
कार्याद्विद्यादनूबन्धमेतच्छास्त्रमुणादिषु ॥ सिद्धान्तको० ॥

इस व्याकरण के नियम से "श्री" शब्द सिद्ध होता है। जिसका अर्थ यह है कि प्रियतम भगवान् से अपने आश्रित जनों की प्रार्थना सुनाती है। या क्र्यादिपठित "शृ हिंसायाम्" इस धातु से "शृणाति भक्तदोषान्"

इस विग्रह में ॥ उणादयो बहुलम् ॥३।३।१॥ इस सूत्र से "श्री" शब्द निष्पन्न होता है। जिसका अर्थ यह है कि—भक्त के दोषों को नाश करती है। श्री शब्द की यह छः प्रकार की व्युत्पत्ति "श्रीगुणसुधासारलहरी" ग्रन्थ में भी लिखी गई है।

श्रितास्यन्यैः सर्वैः श्रयसि रमणं संश्रितगिरः,
शृणोषि प्रेयांसं श्रितजनवचः श्रावयसि च।
शृणास्येतद्दोषाञ् जननि निखिलान्सर्वजगतीं,
गुणैः श्रीणासि त्वं तदिह भवतीं श्रीरिति विदुः॥

श्रीगुणसुधासारल० ॥

हे अम्ब ! सब संसार आपका आश्रयण करता है और आप अपने रमण नारायण का आश्रयण करती हो और आश्रितों के विज्ञापन को सुनती हो तथा अपने प्रियतम् भगवान् को आश्रितों की प्रार्थना सुनाती हो और आश्रितों के दोषों को नाश करती हो तथा समस्त संसार को अपने गुणों से वृद्धि करती हो। इसी से महर्षि लोग आपको श्री कहते हैं।

इस प्रकार के श्री शब्द में छः व्युत्पत्ति सिद्ध होने पर तो यह शङ्का होती है कि यहाँ पर श्री शब्द का अर्थ क्या है। इसका समाधान यह है कि—

श्री वेष रचना शोभा भारती सरलद्रुमे।
लक्ष्म्यां त्रिवर्गसंपत्तिविधोपकरणेषु च॥

मेदिनीको० ॥

वेष में १, रचना में २, शोभा में ३, भारती में ४, सरल में ५, द्रुम में ६, लक्ष्मी है ७, त्रिवर्ग में ८, संपत्ति में ६, प्रकार में १० और उपकरण में ११, श्रीशब्द का प्रयोग होता है। इस मेदिनीकोश के प्रमाण से इस मंत्र में श्री शब्द का अर्थ लक्ष्मी है। "श्रीः" यहाँ पर ससजुषो रुः ॥८।२। ६६॥ इस सूत्र से रु होकर ॥ खरवसानयोर्विसर्जनीयः ॥८।३।१५॥ इस सूत्र से विसर्ग हुआ है। मुझको "मा" यह पद ॥ त्वामौद्वितीयायाः ॥१८।१। २३॥ इस सूत्र से निष्पन्न हुआ है (सेवन करें) अर्थात् स्तनंधय बच्चा जैसे माँ के देह पर मल मूत्र करता है तो भी माँ उस बच्चे की सेवा अतिप्यार से करती है। वैसे ही महापापी तथा अज्ञानी इस जन की सेवा अतिप्यार से तुम करो। "जुषताम्" यहाँ पर तुदादिपठित "जुषी प्रीतिसेवनयोः" इस धातु से ॥ तुदादिभ्यः शः ॥३।१।७७॥ इस सूत्र से श प्रत्यय और ॥ आमेतः ॥३।४ ६०॥ इस सूत्र से आम् हुआ है। इस तीसरी ऋचा का भावार्थ यह हुआ कि—आगे अश्ववाली तथा मध्यभाग में रथवाली और हाथियों के शब्दों से जागने वाली दिव्य गुणगण वाली श्रीदेवी को समीप में बुलाता हूँ। वह दिव्यगुणवाली श्रीदेवी मुझको सेवन करें ॥३॥

॥ चतुर्थी-ऋक् ॥

कांसोस्मितां हिरण्यप्राकारा-
मार्द्रां ज्वलन्तीं तृप्तां तर्पयन्तीम् ।
पद्मे स्थितां पद्मवर्णां
तामिहोपह्वये श्रियम् ॥४॥

अन्वयार्थ—(काम्) सुखस्वरूपवाली (सोस्मिताम्) मन्दहास्य सहित मुसुकुराती हुई (हिरण्यप्राकाराम्) चारो ओर सुवर्ण की प्रकोटा-वाली (आर्द्राम्) दया से आर्द्र हृदयवाली अथवा क्षीर समुद्र से उत्पन्न होने से आर्द्र शरीरवाली (ज्वलन्तीम्) अपने लावण्यमय तेज से सर्वदा देदीप्यमान स्वरूप वाली (तृप्ताम्) स्वयं तृप्त होती हुई (तर्पयन्तीम्) सब भक्तों के मनोरथ को पूर्ण करके तृप्त कराती हुई (पद्मे) कमल पर (स्थिताम्) विराजमान हुई (पद्मवर्णाम्) कमल के समान सुन्दर वर्ण-वाली (ताम्) उस विश्व विख्यात (श्रियम्) लक्ष्मी देवी को (इह) यहाँ पर (उपह्वये) अपने समीप मैं बुलाता हूँ ॥४॥

विशेषार्थ—सुखस्वरूपवाली। अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि (काम्) पद का अर्थ सुखस्वरूपवाली कैसे होता है ? उत्तर यह है कि—

कं सुखं च प्रकीर्तितम् ॥ एकाक्षरी ॥ श्लो० ७ ॥

कं सुख को कहते हैं ॥७॥

इस एकाक्षरी कोश के प्रमाण से कं का अर्थ सुख होता है। और

कं सुखमस्या अस्तीति काम् ॥ इस विग्रह में ॥ अर्श आदिभ्योऽच् ॥५।२।२७॥ इस सूत्र से मत्वर्थीय अच् प्रत्यय हुआ है। इस व्याकरण के प्रमाण से "काम्" पद का अर्थ सुखस्वरूप वाली होता है। मन्दहास्य सहित निश्चय करके मुस्कुराती हुई। यहाँ पर यह शंका होती है कि "सोस्मिताम्" पद का पूर्वोक्त अर्थ कैसे होता है? इसका उत्तर यह है कि "स आ उ स्मिताम्" इन चारों से "सोस्मिताम्" बना है जिसका विग्रह ऐसा होता है कि "आ ईषद् उ निश्चयेन स्मितं हासः तेन सहिताम्" यहाँ पर ॥ सहस्य सः संज्ञायाम् ॥६।३।७८॥ इस सूत्र से सह के स्थान में "स" हुआ है। जिसका अर्थ सहित या साथ है और—

आङीषदर्थेऽभिव्याप्तौ सीमार्थे धातुयोगजे ॥

अमर० कां० १ व० ३ श्लो० २३६ ॥

इस अमरकोश के प्रमाण से "आ" का अर्थ ईषत् या मन्द अथवा थोड़ा होता है तथा—

तदु चन्द्रमाः ॥ श्वेताश्वत० अ० ४ मं० २ ॥

वही निश्चय करके चन्द्रमा है ॥२॥

इस श्वेताश्वतरोपनिषद् के मंत्र में निश्चयार्थक उ आया है। इस उपनिषद् के प्रमाण से "उ" का अर्थ निश्चय होता है और—

समनाक् स्मितम् ॥ अमर० कां० १ व० ७ श्लो० ३४ ॥

किंचित् साभिप्रायहास को स्मित कहते हैं ॥३४॥

इस अमरकोश के प्रमाण से "स्मित" का अर्थ हास होता है। अथवा

"भ्वादिपठित" ष्मिङ्ईषद्धसने ॥ इस धातु से॥ धात्वादे षः सः ॥६।१।७४॥ इस सूत्र से सकार और ॥ क्तक्तवतू निष्ठा ॥१।१।२६॥ इस सूत्र से निष्ठा संज्ञा तथा ॥ निष्ठा ॥३।२।१०२॥ इस सूत्र से क्त प्रत्यय होकर "स्मित" शब्द निष्पन्न होता है। जिसका मन्दहास अर्थ होता है। इन पूर्वोक्त प्रमाणों से "सोस्मिताम्" पद का अर्थ मन्दहास्य सहित निश्चय करके मुस्कुराती हुई होता है। चारो ओर सुवर्ण के वरणवाली। अब यहाँ पर यह शङ्का होती है कि "हिरण्यप्राकाराम्" इस पद में स्थित "प्राकार" शब्द का अर्थ वरण कैसे होता है? इसका समाधान यह है कि—

प्रकारो वरणः शालः ॥ अमर० कां० २ व० २ श्लो० ३ ॥

प्राकार १, वरण २, शाल ३ ये मकान के चारो तरफ जो प्रकोटा रहते हैं उनके नाम हैं ॥३॥ इस अमरकोश के प्रमाण से "प्राकार" शब्द का अर्थ वरण होता है। दया से आर्द्र हृदय वाली अथवा समुद्र से उत्पन्न होने से आर्द्र शरीरवाली अथवा दिग्गजों द्वारा सुवर्ण के कलश से अभिषेक होने से आर्द्र देहवाली अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि समुद्र से लक्ष्मी देवी उत्पन्न हुई हैं इसमें क्या प्रमाण है? इसका उत्तर यह है कि वेदार्थ को निश्चय करनेवाले पुराण प्रमाण हैं कि समुद्र से लक्ष्मी देवी उत्पन्न हुई हैं। यह कथा श्रीमद्भागवत महापुराण के आठवें स्कंध के आठवें अध्याय में स्पष्ट लिखी हुई है। अपने लावण्यमय तेज से सर्वदा देदीप्यमान स्वरूप-वाली। इस मंत्र में "आर्द्राम्" "ज्वलन्तीम्" यहाँ पर विरोधाभास अलङ्कार है। विरोध तो यह है कि जो आर्द्र होता है वह जल नहीं सकता है। इसका परिहार यह है श्रीदेवी दया से आर्द्र होने पर भी अपने

तेज से देदीप्यमान हैं। "ज्वलन्तीम्" यहाँ पर ॥ शप्श्यनो र्नित्यम् ॥७।१।८१॥ इस सूत्र से नुम् हुआ है। स्वयं आप तृप्त होती हुई "तृप्ताम्" यह पद दिवादिपठित "तृप प्रीणने" धातु से निष्पन्न होता है। सब भक्तों के मनोरथ को पूर्ण करके तृप्त कराती हुई। "तर्पयंतीम्" यहाँ पर यह शङ्का होती है कि 'पद्म' शब्द का अर्थ कमल कैसे होता है? इसका उत्तर यह है कि—

वा पुंसि पद्मं नलिनमरविन्दं महोत्पलम्।

अमर० कां० १० व० १० श्लो० ३९ ॥

सहस्रपत्रं कमलं शतपत्रं कुशेशयम्।
पङ्केरुहं तामरसं सारसं सरसीरुहम् ॥४०॥
बिसप्रसूनराजीव पुष्कराम्भोरुहाणि च ॥४१॥

पद्म १, नलिन २, अरविन्द ३, महोत्पल ४, ॥३९॥ सहस्रपत्र ५, कमल ६, शतपत्र ७, कुशेशय ८, पङ्केरुह ९, तामरस १०, सारस ११, सरसीरुह १२, ॥४०॥ बिसप्रसून १३, राजीव १४, पुष्कर १५, अम्भोरुह १६, ये कमल के नाम हैं ॥४१॥ इस अमरकोश के प्रमाण से "पद्म" का अर्थ कमल होता है। "पद्मे" यहाँ पर ॥ आद्गुणः ॥६।१।८७॥ इस सूत्र से गुण हुआ है। बैठी हुई। कमल के समान स्निग्धवर्णवाली उस विश्व-विख्यात श्रीदेवी को "श्रियम्" यहाँ पर ॥ कर्त्तुरीप्सिततमं कर्म॥१।४।४९॥ इस सूत्र से द्वितीया विभक्ति हुई है। यहाँ पर "इह" यह पद ॥इदमोहः॥५।३।११॥ इस सूत्र से सिद्ध होता है। समीप में बुलाता हूँ। "उपह्वये"

यह क्रिया पद है। इससे 'अहम्' इस कर्तृपद का यहाँ पर आक्षेप होता है। जिस "अहम्" पद का अर्थ मैं होता है। इस चौथी ऋचा का भावार्थ यह हुआ कि सुखस्वरूपवाली मन्द मुस्कुराती हुई, सुवर्ण के प्रकोटावाली, दया से आर्द्र हृदयवाली अपने तेज से सदा देदीप्यमान स्वयं तृप्त और भक्तों के मनोरथ पूर्ण करके तृप्त करने वाली, कमल पर विराजमान हुई कमल के समान स्निग्ध वर्णवाली उस विश्वविख्यात लक्ष्मी देवी को मैं समीप में बुलाता हूँ।

॥ पञ्चमी–ऋक् ॥

चन्द्रां प्रभासां यशसा ज्वलन्तीं
श्रियं लोके देवजुष्टामुदाराम्।
तां पद्मनेमिं शरणमहं प्रपद्ये
अलक्ष्मीर्मे नश्यतां त्वां वृणे ॥५॥

अन्वयार्थ—(अहम्) मैं अकिंचन जन (चन्द्राम्) चन्द्रमा के समान आह्लाद करनेवाली (प्रभासाम्) प्रकृष्टप्रभा-कान्तिवाली (लोके) इस लोक में (यशसा) आश्रित के संरक्षणरूप यश से (ज्वलन्तीम्) प्रकाशमान स्वरूपवाली (देवजुष्टाम्) परब्रह्म नारायण देव में प्रीति वाली अथवा ब्रह्मादिक देवताओं से सेवित (उदाराम्) कांक्षा से अधिक देनेवाली, परम

उदार (पद्मनेमिम्) कमल के मध्य में रहनेवाली, अथवा चक्राकार विकसित करारविन्द वाली या पद्म ही नयन साधन वाली (ताम्) उन सब वेदों में प्रसिद्ध (श्रियम्) श्रीदेवी को (शरणम्) रक्षक (प्रपद्ये) प्राप्त करता हूँ। (मे) मेरी (अलक्ष्मीः) दरिद्रता (नश्यताम्) नष्ट हो जावे (त्वाम्) तुझे (वृणे) मैं वरण करता हूँ।

विशेषार्थ—मैं अकिंचन दासजन चन्द्रमा के समान आह्लाद करने वाली "चन्द्राम्" यहाँ पर भ्वादिपठित "चदि आह्लादे" इस धातु से ॥ स्फायि तञ्चि वञ्चि शकिक्षिपिक्षुदि सृपि तृपिदृपि वन्द्युन्दिश्वितिवृत्यजिनी पदि मदिमुदि खिदि च्छिदि भिदि मन्दि चन्दि दहि दसि दम्भिवसि वासि शीङ् हसि सिधि शुभिभ्यो रक् ॥ उणादि पा० २ ॥ इस उणादि सूत्र से रक् प्रत्यय हुआ है। अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि "चन्द्र" शब्द का अर्थ चन्द्रमा कैसे होता है? इसका उत्तर यह है कि—

॥ हिमांशुश्चद्रमाश्चन्द्र इन्दुः कुमुदबान्धवः।

अमर० कां० १ व० १ श्लो० १३।

विधुः सुधांशुः शुभ्रांशुरोषधीशो निशापतिः।
अब्जो जैवातृकः सोमो ग्लौर्मृगाङ्कः कलानिधिः ॥१४॥
द्विजराजःशशधरो नक्षत्रेशः क्षपाकरः ॥१५॥

हिमांशु १, चन्द्रमा २, चन्द्र ३, इन्दु ४, कुमुदबान्धव ५, ॥१३॥ विधु ६, सुधांशु ७, शुभ्रांशु ८, ओषधीश ९, निशापति १०, अब्ज ११, जैवातृक १२, सोम १३, ग्लौ १४, मृगाङ्क १५, कलानिधि १६, ॥१४॥

द्विजराज १७, शशधर १८, नक्षत्रेश १६, क्षपाकर २० ये चन्द्रमा के नाम हैं ॥१५॥ इस अमरकोश के प्रमाण से "चन्द्र" शब्द का अर्थ चन्द्रमा होता है। प्रकृष्ट कान्तिवाली। "प्रभासाम्" यहाँ पर भ्वादिपठित "भासृ दीप्तौ" धातु से पचाद्यच् प्रत्यय हुआ है। इस लोक में "लोक" शब्द भ्वादिपठित "लोकृ दर्शने" धातु से बनता है। अब यहाँ पर यह शङ्का होती है कि लोक का अर्थ यहाँ पर क्या है? इसका समाधान यह है कि—

तथा लोकानकल्पयन् ॥

ऋग्वेदअष्ट० ८ मंडल १० अध्या० ४ अनुवा० ७ सूक्त ६ मं० १४।

वैसे ही परमात्मा भुवनों को बनाये ॥१४॥

तथा लोकानकल्पयत् ॥ यजुर्वे० अ० ३१ मं० १३ ॥

इन श्रुतियों के प्रमाण से और ॥

लोकस्तु भुवने जने ॥ अम० कां० ३ व० ३ श्लो० २ ॥

भुवन में और जन में लोक शब्द का प्रयोग होता है ॥२॥ इस अमरकोश के प्रमाण से "लोक" शब्द का अर्थ यहाँ पर भुवन होता है। आश्रित के संरक्षणरूप यश करके प्रकाशमान स्वरूपवाली 'ज्वलन्तीम्" यहाँ पर ॥ उगितश्च ॥४।१।६॥ इस सूत्र से ङीप् प्रत्यय होता है। परब्रह्म नारायण देव में प्रीति वाली अथवा इन्द्रादिक देवताओं से सेवित। यहाँ पर यह सदेह होता है कि "देवजुष्टाम्" पद का पूर्वोक्त अर्थ कैसे होता है? इसका उत्तर यह है कि "देवे नारायणे जुष्टाम् प्रीताम्" इस विग्रह में ॥ सह सुपा ॥२।१।४॥ इस सूत्र से समास और ॥ सुपो धातु प्रातिपदिकयो ॥

२।४।७१।। इस सूत्र से लुक् होता है। तब "देवजुष्टाम्" निष्पन्न होता है और—

शुद्धो देव एको नारायणो न द्वितीयोऽस्ति कश्चित् ॥

नारायणोपनि० मं० २ ॥

शुद्ध देव एक नारायण हैं दूसरा कोई भी नहीं है ॥२॥ इस नारायणोपनिषद् के प्रमाण से परब्रह्म नारायण देव में प्रीतिवाली यह अर्थ होता है अथवा "देवैरिन्द्रादिभिस्तत्तदभिलषितलाभाय जुष्टां सेविताम्" इस व्युत्पत्ति में इन्द्रादिक देवताओं से सेवित अर्थ होता है। क्योंकि तुदादिपठित "जुषी प्रीति सेवनयोः" इस धातु से "जुष्टाम्" पद बनता है। परम उदार सबसे बड़ी। अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि 'उदार' शब्द का अर्थ महान् कैसे होता है? इसका उत्तर यह है कि—

उदारो दातृमहतोः ॥अमर० कां० ३ व० ३ श्लो० १६२॥

दाता में और महान् में उदार शब्द का प्रयोग होता है ॥१६२॥ इस अमरकोश के प्रमाण से "उदार" शब्द का अर्थ महान् या सबसे बड़ा होता है। चक्राकार विकसित पद्मपाणि वाली अथवा पद्म ही नयन साधन वाली। यहाँ पर यह शङ्का होती है कि "पद्मनेमिम्" पद का पूर्वोक्त अर्थ कैसे होते हैं? इसका उत्तर यह है कि ॥ 'पद्मं करारविन्दं नेमिः चक्रमिव यस्यास्ताम्' इस व्युत्पत्ति में ॥

पवित्रं नेमिर्लोकद्वारं सुदर्शनम् ॥ वैदिक निघन्टु० ॥

पवित्र १, नेमि २, लोकद्वार ३, सुदर्शन ४, ये भगवान् के चक्र के नाम हैं ॥ या अमरकोश में लिखा है कि—

चक्रं रथाङ्गं तस्यान्ते नेमिः स्त्री स्यात्प्रधिः पुमान् ॥

अमर० कां० २ व० ८ श्लो० ५६ ॥

चक्र और रथाङ्ग ये दो नाम चक्र के हैं और उस चक्र के अन्तभाग में भी दो शब्द का प्रयोग होता है। एक स्त्रीलिंग नेमि शब्द का और दूसरा पुलिंग प्रधि शब्द का ॥५६॥ अर्थात् चक्रान्त में "नेमि" शब्द का प्रयोग होता है और पद्मपुराण में लिखा है कि—

पवित्रं चरणं नेमिः पविश्चक्रं सुदर्शनम् ॥

पद्मपु० उत्तरखं० ६ अध्या० श्लोक० ६३ ॥

सहस्रारं प्राकृतघ्नं लोकद्वारं महौजसम् ।
नामानि विष्णुचक्रस्य पर्यायेण निबोध मे ॥६४॥

पवित्र १, चरण २, नेमि ३, पवि ४, चक्र ५, सुदर्शन ६ ॥६३॥ सहस्रार ७, प्राकृतघ्न ८, लोकद्वार ९, महौजस् १० ये श्री विष्णु भगवान् के चक्र के नाम हैं। इनको प्रयाय से तुम मुझसे जान लो ॥६४॥ और बृहद्ब्रह्मसंहिता में भी लिखा है कि—

त्वामाह प्रथमा वाणी मम पाणिविभूषण ।
पवित्रं नेमिं चरणं मुक्तिद्वारं महौजसम् ॥

बृहद्ब्रह्म सं० अध्या० २ पाद १ श्लो० ६२ ॥

हे पाणिभूषण ! मेरी वेदवाणी तुमको पवित्र १, नेमि २, चरण ३, मुक्तिद्वार ४, महौजस ५ कहती है ॥६२॥ और वृद्धहारीतस्मृति में लिखा है—

सहस्रारो नेमिरुच्यते ॥

वृद्धहारी० अध्याय २ पाद० १ श्लो० ३८ ॥

भगवान् के चक्र को नेमि कहते हैं ॥३८॥ इन पूर्वोक्त प्रमाणों से चक्राकार विकसित पद्मपाणिवाली यह अर्थ "पद्म नेमिम्" शब्द का होता है अथवा ॥ पद्ममेव नेमिर्नयनसाधनं यस्यास्ताम् ॥ इस व्युत्पत्ति में "नेमि" शब्द भ्वादिपठित "णीञ् प्रापणे" धातु से ॥ नियो मिः ॥ उणा० पाद० ४॥ इस उणादि सूत्र से मि प्रत्यय होकर निष्पन्न होता है। जिसका अथ नयन-साधन है और मेदनीकोश में लिखा है कि—

नेमिर्नातिनिशे कूपत्रिकाचक्रान्तयोः स्त्रियाम् ॥

मोदिनी को० ॥

इन प्रमाणों से "पद्मनेमिम्" पद का अर्थ यह होता है कि—स्वकरस्थ कमल से आश्रितों के अनिष्ट को दूर कर इष्टवस्तु को अपने समीप में लाकर अपने चरणारविन्द में प्राप्त कराती हुई अथवा कमल के मध्य में स्थित रहनेवाली। उस सब वेदों में प्रसिद्ध श्रीदेवी को रक्षक। अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि 'शरणम्' पद का अर्थ रक्षक कैसे होता है? इसका उत्तर यह लिखा है कि—

मुमुक्षुर्वै शरणमहं प्रपद्ये ॥श्वेताश्वत० अध्याय ६ मं० १८॥

मैं मुमुक्षु निश्चय करके रक्षक को प्राप्त करता हूँ ॥१८॥

मामेकं शरणं व्रज ॥ भ० गी० अध्याय १८ श्लो० ६६ ॥

एक मुझको रक्षक प्राप्त करो ॥६६॥ और भी लिखा है कि—

शरणं गृहरक्षित्रोः ॥अमर० कां० ३ व० ३ श्लो० ५२॥

शरण, गृह और रक्षक को कहते हैं ॥५२॥ इन श्रुति स्मृति और कोश के प्रमाणों से "शरणम्" पद का अर्थ रक्षक होता है 'शरणम्' यहाँ पर । अतोऽम् ॥७।१।२४॥ इस सूत्र से अम् होता है । प्राप्त करता हूँ । "प्रपद्ये" यहाँ पर दिवादिपठित 'पद गतौ' धातु से ॥ दिवादिभ्यः श्यन् ॥ ३।१।६९॥ इस सूत्र से श्यन् होता है । जिससे हे लक्ष्मी मेरी दरिद्रता नष्ट हो जाय "नश्यताम्" यहाँ पर दिवादिपठित 'णश' अदर्शने इस धातु से णो नः ॥६।१।६५॥ इस सूत्र से नकार और सार्व धातु के यक् ॥३।१।६७॥ इस सूत्र से यक् प्रत्यय होता है । ऐ माँ मैं तुझको "त्वाम्" यहाँ पर ॥ त्वमावेकवचने ॥७।२।९७॥ इस सूत्र से त्व और ॥ द्वितीयायां च ॥७।२।८७॥ इस सूत्र से आकार होता है । वरण करता हूँ । "वृणे" यहाँ पर क्र्यादिपठित "वृञ् वरणे" इस धातु से ॥ क्र्यादिभ्यः श्ना ॥३।१।८१॥ इस सूत्र से श्ना प्रत्यय और । श्नाभ्यस्तयोरातः ॥६।४।११२॥ इस सूत्र से आकार का लोप होता है । अब इस ऋचा में "देवजुष्टाम्" पद की व्याख्या पर यह प्रश्न होता है कि देवयोनि मनुष्ययोनि से पृथक् नहीं है । इस प्रश्न का उत्तर है कि जो लोग शास्त्र से अनभिज्ञ हैं वे चाहे सो कहें, परन्तु शास्त्र के जानने वाले यह जानते हैं कि देवयोनि मनुष्ययोनि से अलग है । इस विषय में यह प्रमाण लिखा है कि—

अग्नि र्देवता वातो देवता सूर्यो देवता चन्द्रमा देवता वसवो देवता रुद्रा देवतादित्या देवता मरुतो देवता विश्वेदेवा देवता बृहस्पतिर्देवतेन्द्रो देवता वरुणो देवता ।

यजुर्वे० अध्याय १४ मं० २० ॥

अग्नि देवता, वायु देवता, सूर्य देवता, चन्द्रमा देवता, वसु देवता, रुद्र देवता, आदित्य देवता, मरुत देवता, विश्वेदेव देवता, बृहस्पति देवता, इन्द्र देवता, वरुण देवता ॥२०॥ इस मंत्र में देवताओं के अग्नि आदिक अलग अलग नाम आये हैं। इससे देवयोनि मनुष्ययोनि से अलग है। और भी लिखा है कि—

त्रयो देवा एकादश त्रयस्त्रिंशाः सुराधसः बृहस्पतिः
पुरोहितो देवस्य सवितुः सर्वे देवा देवैरवन्तुमा ॥

यजु० अ० २० मं० ११ ॥

तीन देवता अथवा ग्यारह देवता या तैंतीस देवता अनेक संपत्तिवाले और बृहस्पति पुरोहित वाले सब देवता सविता देवता की प्रेरणा से देवताओं करके हमारी रक्षा करें ॥११॥

त्रीणि शतानि त्रीणि सहस्राण्यग्निं त्रिंशच्च देवा नवचासपर्यन्।
औक्षन् घृतैरास्तृणन्बर्हिरस्मा आदिद्धोतारं न्यसादयन्त ॥

यजु० अ० ३३ मं० ७ ॥

तीन हजार तीन सौ तीस देवता अग्नि की परिचर्या करते हैं। उन्होंने घी से अग्नि को सींचा और इस अग्नि के लिये कुशा को आच्छादन करते हुए होता को होतृ कर्म में नियुक्त किया और निरुक्त में भी लिखा है कि—

तिस्र एव देवता इति नैरुक्ता अग्निः,
पृथिवी स्थानो वायुर्वेन्द्रो वान्तरिक्षस्थानः।

सूर्यो द्युस्थानस्तासां महाभाग्यादेकैकस्या
अपि बहूनि नामधेयानि भवन्ति ॥

निरु० दैवतकां० अ० ७ खं० ५ ॥

ये तीन देवता हैं, अग्नि देवता पृथ्वी स्थान में तथा वायु देवता और इन्द्र देवता अन्तरिक्ष स्थान में और सूर्य देवता द्यु स्थान में हैं। इन देवताओं के महाभाग्य होने से एक एक के बहुत से नाम होते हैं॥५॥ मनुस्मृति में भी लिखा है कि—

कर्मात्मनां च देवानां सोऽसृजत्प्राणिनां प्रभुः ।
साध्यानां च गणं सूक्ष्मं यज्ञं चैव सनातनम् ॥

मनु० अध्याय १ श्लो० २२ ॥

प्राणियों के उस प्रभु ने कर्मात्मा इन्द्रादिक देवगण को और साध्यगण को तथा सूक्ष्म सनातन यज्ञ को बनाया ॥२२॥ और अमरकोश में लिखा है कि—

अमरा निर्जरा देवास्त्रिदशाः विबुधाः सुराः ॥
सुपर्वाणः सुमनसस्त्रिदिवेशा दिवौकसः ॥

अमरकोश कां० १ व० १ श्लो० २ ॥

आदितेया दिविषदो लेखा अदितिनन्दनाः ।
आदित्या ऋभवोऽस्वप्नाः अमर्त्या अमृतान्धसः ॥३॥

वर्हिर्मुखाः क्रतुभुजोगीर्वाणा दानवारयः ।
वृन्दारकाः दैवतानि पुंसि वा देवताः स्त्रियाम् ॥४॥

अमर १, निर्जर २, देव ३, त्रिदश ४, विबुध ५, सुर ६, सुपर्वन् ७, सुमनस् ८, त्रिदिवेश ९, दिवौकस् १० ॥२॥ आदितेय ११, दिविषद् १२, लेख १३, अदितिनन्दन १४, आदित्य १५, ऋभु १६, अस्वप्न १७, अमर्त्य १८, अमृतान्धस् १९ ॥३॥ वर्हिमुख २०, क्रतुभुज २१, गीर्वाण २२, दानवारि २३, वृन्दारक २४, दैवत २५, देवता २६ ये देवताओं के नाम हैं ॥४॥ इन पूर्वोक्त प्रमाणों से स्पष्ट सिद्ध होता है कि देवयोनि मनुष्ययोनि से अलग है । इस पाँचवीं ऋचा का भावार्थ यह हुआ कि—मैं अकिंचन जन चन्द्रमा के समान आह्लाद करनेवाली, प्रकृष्ट कान्तिवाली इस लोक में यश से प्रकाशमान स्वरूपवाली, इन्द्रादिक देवताओं से सेवित, काँक्षा से अधिक देनेवाली, परम उदार, कमल के मध्य में रहनेवाली उस विश्व-विख्यात श्रीदेवी का मैं शरण प्राप्त करता हूँ जिससे हे लक्ष्मी ! मेरी दरिद्रता नष्ट हो जाय ! हे लक्ष्मी ! मैं तुझको वरण करता हूँ ॥५॥

॥ षष्ठी-ऋक् ॥

आदित्यवर्णे तपसोऽधिजातो
वनस्पतिस्तव वृक्षोथ बिल्वः।
तस्य फलानि तपसा नुदन्तु
मयांतरायांश्च बाह्या अलक्ष्मीः ॥६॥

अन्वयार्थ—(आदित्यवर्णे) हे सूर्य के समान प्रकाशमान वर्णवाली (तव) तेरे (तपसः) तपसे (अथ) मङ्गलस्वरूप (वनस्पतिः) वनों के रक्षक स्वामी (वृक्षः) पुष्प और फलवाला तरु (बिल्वः) श्रीफल (अधि-जातः) उत्पन्न हुआ (तस्य) उस बिल्व वृक्ष के (फलानि) फल (तपसा) श्रीदेवी के तप के प्रभाव से अथवा श्रीदेवी के दर्शन तथा नाम संकीर्तन और स्मरणरूप तप से (मायाम्) अन्धकारस्वरूप अज्ञान को अथना प्रकृति को अथवा (अन्तरायान्) श्रीदेवी के दर्शन तथा नाम-संकीर्तन और स्मरणरूप तप से (मायाम्) अन्धकारस्वरूप अज्ञान को अथवा प्रकृति को तथा (अन्तरायान्) श्रीदेवी के भजन के विघ्नों को (च) और (बाह्याः) बाहरी (अलक्ष्मीः) दरिद्रता को तथा भीतरी दरिद्रता को (नुदन्तु) दूर करें ॥६॥

विशेषार्थ—हे सूर्य समान प्रकाशमान रङ्गवाली। अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि "आदित्यवर्णे" इस पद का पूर्वोक्त अर्थ कैसे होता है? इसका उत्तर यह है कि—

सूरसूर्यार्यमादित्यद्वादशात्मदिवाकराः ।
भास्कराहस्करब्रध्नप्रभाकरविभाकराः ॥
॥ अम० कां० १ व० २ श्लो० २८ ॥

भास्वद्विवस्वत्सप्ताश्वहरिदश्वोष्णरश्मयः ।
विकर्तनार्कमार्तण्डमिहिरारुणपूषणः ॥२९॥
द्युमणिस्तरणिर्मित्रश्चित्रभानुर्विरोचनः ।
विभावसुर्ग्रहपतिस्त्विषांपतिरहर्पतिः ॥३०॥
भानुर्हंसः सहस्रांशुस्तपनः सविता रविः ।
पद्माक्षस्तेजसां राशिश्छायानाथस्तमिस्रहा ॥३१॥
कर्मसाक्षी जगच्चक्षुर्लोकबन्धुस्त्रयीतनुः ।
प्रद्योतनो दिनमणिः खद्योतो लोकबान्धवः ॥३२॥
इनोभगोधामनिधिश्चांशुमाल्यब्जिनीपतिः ॥३३॥

सूर १, सूर्य २, अर्यमा ३, आदित्य ४, द्वादशात्मा ५, दिवाकर ६, भास्कर ७, अहस्कर ८, ब्रध्न ९, प्रभाकर १०, विभाकर ११॥२८॥ भास्वत् १२, विवस्वत् १३, सप्ताश्व १४, हरिदश्व १५, उष्णरश्मि १६, विकर्तन १७, अर्क १८, मार्तण्ड १९, मिहिर २०, अरुण २१, पूषण २२ ॥२९॥ द्युमणि २३, तरणि २४, मित्र २५, चित्रभानु २६, विरोचन २७, विभावसु २८, ग्रहपति २९, इषांपति ३०, अहर्पति ३१ ॥३०॥ भानु ३२, हंस ३३, सहस्रांशु ३४, तपन ३५, सविता ३६, रवि ३७, पद्माक्ष ३८, तेजोराशि

३९, छायानाथ ४०, तमिस्रहा ४१ ॥३१॥ कर्मसाक्षी ४२, जगच्चक्षुः ४३, लोकबन्धु ४४, त्रयीतनु ४५, प्रद्योतन ४६, दिनमणि ४७, खद्योत ४८, लोकबान्धव ४९ ॥३२॥ इन ५०, भग ५१, धामनिधि ५२, अंशुमालि ५३, अब्जिनीपति ५४ ये सूर्य के नाम हैं ॥३३॥ इस अमरकोश के प्रमाण से आदित्य का अर्थ सूर्य होता है और—

वर्णो द्विजादौ शुक्लादौ स्तुतौ वर्णं तु वाक्षरे ॥

अमर० कां० ३ व० ३ श्लो० ४७ ॥

विप्रादिक में १, शुक्लादिक में २, स्तुति में ३, अक्षर में ४ वर्ण शब्द का प्रयोग होता है ॥४७॥ इस अमरकोश के प्रमाण से वर्ण शब्द का अर्थ शुक्लादिक रंग होता है और 'आदित्यस्य वर्ण इव वर्णोयस्यास्तत्सम्बुद्धौ' इस व्युत्पत्ति से पूर्वोक्त अर्थ लाभ होता है। "आदित्य" शब्द में ॥ दित्यदित्यादित्यपत्युत्तरपदाण्ण्यः ॥४।१।८५॥ इस सूत्र से ण्य प्रत्यय होता है ॥ आदित्यवर्ण। यहाँ पर ॥ सम्बुद्धौ च ॥७।३।१०६॥ इस सूत्र से निष्पन्न होता है। कृच्छ्र चान्द्रायणादिक तप से अथवा ज्ञानमय तप से। यहाँ पर यह शङ्का होती है कि "तप" का अर्थ कृच्छ्रादिक कैसे होता है? इसका उत्तर जबालदर्शनोपनिषद् में लिखा है कि—

वेदोक्तेन प्रकारेण कृच्छ्रचान्द्रायणादिभिः।
शरीरशोषणं यत्तत्तप इत्युच्यते बुधैः ॥

जाबालदर्शनोप० खं० १ श्रु० ३

को वा मोक्षः कथं तेन संसारं प्रतिपन्नवान् ।
इत्यालोकनमर्थज्ञास्तपः शंसन्ति पण्डिताः ॥४॥

वेद में कहे हुए प्रकार से कृच्छ्रचान्द्रायणादिक के द्वारा जो शरीर को सुखाना है बुधजन उसको तप कहते हैं ॥३॥ अथवा मोक्ष क्या वस्तु है और यह संसार कैसे प्राप्त हुआ है इस बात को बारम्बार विचार करना यही तप है, ऐसा अर्थज्ञ पण्डित कहते हैं ॥४॥

तपः कृच्छ्रादिकर्म च ॥ अमर. कां. ३ व. ३ श्लो. २३२ ॥

कृच्छ्रचान्द्रायणादिक कर्म को तप कहते हैं ॥२३२॥ इन प्रमाणों से तप का अर्थ कृच्छ्रचान्द्रायणादिक होता है अथवा—

यस्य ज्ञानमयं तपः ॥ मुण्डकोप. मुण्डक. १ खं १ श्रु. ६ ॥

जिसका तप ज्ञानमय है ॥६॥ मङ्गलस्वरूप । यहाँ पर यह संदेह होता है कि "अथ" शब्द का अर्थ मङ्गलस्वरूप कैसे होता है ? इसका उत्तर यह है कि—

ॐकारश्चाथ शब्दश्च द्वावेतौ ब्रह्मणः पुरा ।
कण्ठं भित्वा विनिर्यातौ तस्मान्माङ्गलिकावुभौ ॥नारदपुरा.॥

ॐकार और अथ शब्द ये दोनों सृष्टि के आदि में ब्रह्म के कण्ठ को भेदन करके निकले हैं, इससे ये दोनों शब्द मांगलिक हैं ।

मङ्गलानन्तरारम्भप्रश्नकार्त्स्न्येष्वथो अथ ॥

अमर. कां. ३ व. ३ श्लो. २४७ ॥

मङ्गल १, अनन्तर २, आरम्भ ३, प्रश्न ४, कार्त्स्न्य ५ इन अर्थों में अथो और अथ शब्द का प्रयोग होता है ।।२४७।। इस अमरकोश के प्रमाण से "अथ" शब्द का अर्थ मङ्गलस्वरूप होता है। "अथ" यहाँ पर। स्वरादिनिपातमव्ययम् ।।१।१।३७।। इस सूत्र से अव्यय संज्ञा और । अव्ययादाप्सुपः ।।२।४।८२।। इस सूत्र से लुक् होता है। अरण्यों के रक्षक स्वामी। अब यहाँ पर यह शङ्का होती है कि "वनस्पति" शब्द का अर्थ अरण्यों का रक्षक कैसे होता है ? इसका उत्तर यह है कि—

अटव्यरण्यं विपिनं गहनं काननं वनम् ।

अमर० कां० २ व० ४ श्लो० १ ।।

अटवी १, अरण्य २, विपिन ३, गहन ४, कानन ५, वन ६ ये जङ्गल के नाम हैं ।।१।। इस अमरकोश के प्रमाण से 'वन' शब्द का अर्थ अरण्य होता है और अदादिपठित "पा रक्षणे" धातु से ।। पातेर्डतिः ।। उणादि पा० ४ ।। इस उणादि सूत्र से डति प्रत्यय होकर "पति" शब्द बनता है जिसका अर्थ—

पतिर्धवे ना त्रिष्वीशे ।।मेदनी० को०।।

इस मेदनी कोश के प्रमाण से रक्षक—या स्वामी होता है। इन पूर्वोक्त प्रमाणों से 'वनस्पति' शब्द का अर्थ अरण्यों का रक्षक स्वामी होता है। 'वनस्पतिः' यह पद । पारस्कर प्रभृतीनि च संज्ञायाम् ।।६।१।१५७।। इस सूत्र से निष्पन्न होता है। पुष्प और फल वाला तरु। अब यहाँ पर यह प्रश्न होता है कि 'वृक्ष' शब्द का अर्थ पुष्प और फलवाला तरु कैसे होता है ? इसका उत्तर यह लिखा है कि—

वृक्षो महीरुहः शाखी विटपी पादपस्तरु।
अनोकहः कुटः सालः पलाशी द्रु द्रुमागमाः ॥

अमर० कां० २ व० ४ श्लो० ५

वृक्ष १, महीरुह २, शाखी ३, विटपी ४, पादप ५, तरु ६, अनोकह ७, कुट ८, साल ६, पलाशी १०, द्रु ११, द्रुम १२, अगम १३ ये वृक्ष के नाम हैं ॥५॥ इस अमरकोश के प्रमाण से 'वृक्ष' शब्द का अर्थ तरु होता है। और—

पुष्पिणः फलिनश्चैव वृक्षास्तूभयतः स्मृताः।

मनुस्मृ० अ० १ श्लो० ४७ ॥

पुष्प और फल दोनों जिसमें होवें उसको वृक्ष कहते हैं ॥४७॥ इन प्रमाणों से 'वृक्ष' शब्द का अर्थ पुष्प और फल वाला तरु होता है। 'वृक्षः' यहाँ पर प्रातिपदिकार्थलिङ्गपरिमाणवचन मात्रे प्रथमा ॥२।३।४६॥ इस सूत्र से प्रथमा हुई है। श्रीफल। अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि 'बिल्व' शब्द का अर्थ श्रीफल कैसे होता है। इसका उत्तर यह है कि—

बिल्वे शाण्डिल्यशैलूषौ मालूर श्रीफलावपि ॥

अमर० कां० २ व० ४ श्लो० ३२

बिल्व १, शाण्डिल्य २, शैलूष ३, मालूर ४, श्रीफल ५, ये बेल के नाम हैं ॥३२॥ इस अमरकोश के प्रमाण से 'बिल्व' शब्द का अर्थ श्रीफल होता है। उत्पन्न हुआ। अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि 'बिल्व' को वनस्पति जाति का क्यों नहीं अर्थ होता है? इसका उत्तर यह है कि—

अपुष्पाः फलवन्तो ये ते वनस्पतयः स्मृतः ॥

मनु० अ० १ श्लो० ४७ ॥

जो बिना पुष्प के फल वाले हों उनको वनस्पति कहते हैं ॥४७॥ और भी लिखा है कि—

तैरपुष्पाद्वनस्पतिः ॥ अमर० कां० २ व० ४ श्लो० ६ ॥

जिस पेड़ में पुष्प न हों और फल होवें उसे वनस्पति कहते हैं ॥६॥ और—

प्रत्यक्षानुमानागमाः प्रमाणानि ॥ योगद०अ० १ पा० १ सू० ७॥

प्रत्यक्ष १, अनुमान २, आगम ३, ये तीन प्रमाण हैं ॥७॥ इससे प्रत्यक्ष देखा जाता है कि श्रीफल में पुष्प और फल ये दोनों होते हैं। इस कारण से "बिल्व" को वनस्पति जाति का नहीं माना जाता है। वामन पुराण में लिखा है कि—

बिल्वो लक्ष्म्याः करेऽभवत् ॥ वामनपु० ॥

श्रीफल लक्ष्मी जी के हाथ में उत्पन्न हुआ ॥ उस श्रीफल वृक्ष का फल उस महालक्ष्मी देवी के तप के प्रभाव से अंधकार स्वरूप अज्ञान को अथवा प्रकृति को। अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि "माया" शब्द का अर्थ प्रकृति कैसे होता है ? इसका उत्तर श्वेताश्वतरोपनिषद् में लिखा है कि—

मायां तु प्रकृतिं विद्यात् ॥श्वेताश्वतरो० अ० ४ श्रु० १०॥

माया प्रकृति को जाने ॥१०॥ इस उपनिषद् के प्रमाण से 'माया' शब्द का अर्थ प्रकृति होता है तथा श्रीदेवी के भजन में विघ्नभूत जो

दैहिक, दैविक, भौतिक ताप हैं। इन अंतरायों को "मायां तरायान्" यह पद ॥ पृषोदरादीनि यथोपदिष्टम् ॥६।३।१०९॥ इस सूत्र से निष्पन्न होता है और यहाँ पर 'च' का समुच्चय अर्थ होता है। अब यहाँ पर यह शङ्का होती है कि 'च' का समुच्चय अर्थ कैसे होता है ? इसका उत्तर यह है कि—

अन्वाचयसमाहारेतरेतरसमुच्चये ॥

अमर० कां० ३ व० ३ श्लो० २४१॥

अन्वाचय में १, समाहार में २, इतरेतर योग में ३, समुच्चय में ४, च शब्द का प्रयोग होता है ॥२४१॥ इस अमरकोश के प्रमाण से "च" का समुच्चय अर्थ होता है। 'च' यहाँ पर ॥ चादयोऽसत्त्वे ॥१।४।५७॥ इस सूत्र से निपात संज्ञा होती है। बाहरी 'बाह्याः' यहाँ पर "बहिषष्टिलोपो यञ्च" वार्तिक ॥ इस वार्तिक से यञ् प्रत्यय हुआ है तथा भीतरी दरिद्रता को। "अलक्ष्मीः" यहाँ पर ॥ नलोपो नञः ॥६।३।७३। इस सूत्र से न का लोप होता है दूर करें "नुदन्तु" यह पद तुदादिपठित 'णुद प्रेरणे' इस धातु से ॥तुदादिभ्यः शः ॥३।१।७७॥ इस सूत्र से श तथा ॥ णो नः ॥६।१।६५॥ इस सूत्र से न और ॥ एरुः ॥३।४।८६॥ इस सूत्र से उ होकर निष्पन्न होता है। इस छठवीं ऋचा का भावार्थ यह हुआ कि—हे सूर्य के समान प्रकाशमान वर्णवाली ! तेरे ज्ञानमय तपसे मङ्गलस्वरूप बनों के रक्षक स्वामी पुष्प और फल वाला पेड़ एक श्रीफल उत्पन्न हुआ। इसलिये हम उसके फलों से प्रार्थना करते हैं कि उस बेल वृक्ष का फल उस श्रीदेवी के ज्ञानमय तप के प्रभाव से अन्धकारस्वरूप अज्ञान को तथा श्रीदेवी के भजन के विघ्नों को और बाहरी तथा भीतरी दरिद्रता को दूर करें ॥६॥

॥ सप्तमी–ऋक् ॥

उपैतु मां देवसखः कीर्तिश्च मणिना सह ।
प्रादुर्भूतोस्मि राष्ट्रेस्मिन् कीर्तिमृद्धिं ददातुमे ॥७॥

अन्वयार्थ — (देवसखः) देवताओं का सखा अग्नि अथवा महादेव का सखा कुबेर (च) और (मणिना) चिन्तामणि के अथवा कुबेर का कोषाध्यक्ष मणिभद्रगण के (सह) साथ कीर्ति विद्या ऐश्वर्य आदिक से की हुई प्रथा अथवा कुबेर की कोषशाला में निवास करने वाली दक्षकन्या कीर्ति का अभिमानी देवता (माम्) मुझ श्रीजन को (उपैतु) प्राप्त करें । मैं (अस्मिन्) इस (राष्ट्रे) देश में (प्रादुर्भूतः) उत्पन्न (अस्मि) हूँ । वह श्रीदेवी (मे) मेरे लिये (कीर्तिम्) यश को और (ऋद्धिम्) धनादि समृद्धि को (ददातु) दें ॥७॥

विशेषार्थ — देवताओं के सखा अग्नि । अब यहाँ प्रश्न होता है कि अग्नि देवताओं का सखा कैसे है ? इसका उत्तर यह है कि ॥अग्निर्देवानां होता ॥ शतपथ ॥ अग्नि देवताओं का होता है । इस शतपथ ब्राह्मण के प्रमाण से और देवताओं के लिये जो भाग दिया जाता है उसे उन्हें अग्नि देव पहुँचाते हैं, इसलिये अग्नि देवताओं का सखा है अथवा महादेव का सखा कुबेर । यहाँ पर यह संदेह होता है कि "देवसखः" यहाँ पर देव शब्द का अर्थ महादेव और उनका सखा कुबेर यह अर्थ कैसे होता है ? इसका उत्तर यह है कि— ॥ विनापि प्रत्ययं पूर्वोत्तरपदयोर्वा लोपोवाच्यः

॥ वार्तिक० ॥ इस वार्तिक से "महादेव" शब्द के महा का लोप हो गया है । इससे महादेव का सखा यह अर्थ होता है—

कुबेरस्त्र्यम्बकसखा यक्षराड् गुह्यकेश्वरः ॥

॥ अम० कां० १ व० १ श्लो० ७१ ॥

मनुष्यधर्मा धनदो राजराजो धनाधिपः ।
किन्नरेशो वैश्रवणः पौलस्त्यो नरवाहनः ॥७२॥
यक्षैकपिङ्गैलविलश्रीदपुण्यजनेश्वरः ॥७३॥

कुबेर १, त्र्यम्बकसख २, यक्षराट् ३, गुह्यकेश्वर ४, ॥७१॥ मनुष्यधर्मा ५, धनद ६, राजराज ७, धनाधिप ८, किन्नरेश ९, वैश्रवण १०, पौलस्त्य ११, नरवाहन १२, ॥७२॥ यक्ष १३, एकपिङ्ग १४, एलविल १५, श्रीद १६, पुण्यजनेश्वर १७, ये कुबेर के नाम हैं ॥७३॥ इस अमरकोश के प्रमाण से महादेव का सखा कुबेर यह अर्थ होता है । "देवसखः" यहाँ पर ॥ राजाहः सखिभ्यष्टच् ॥५।४।९१॥ इस सूत्र से टच् प्रत्यय होता है और "च" का अर्थ और है । चिन्तामणि रत्न के बारे में अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि 'मणि' शब्द का अर्थ चिन्तामणि कैसे होता है ? इसका उत्तर यह है कि ॥ विनापि प्रत्ययं पूर्वोत्तरपदयो र्वा लोपो वाच्यः ॥ इस वार्तिक से 'चिन्ता' का लोप हो गया है । इससे मणि शब्द का अर्थ चिन्तामणि होता है अथवा कुबेर के कोषाध्यक्ष मणिभद्र के । अब यहाँ पर यह शङ्का होती है कि 'मणि' शब्द का अर्थ मणिभद्र कैसे होता है ? इसका उत्तर यह है कि ॥ विनापि प्रत्ययं पूर्वोत्तरपदयोर्वा लोपो वाच्यः ॥ इस वार्तिक से

'भद्र' शब्द का लोप हो गया है। इससे 'मणि' शब्द का अर्थ मणिभद्र होता है।

'मणिना' यहाँ पर ॥ सहयुक्तेऽप्रधाने ॥२।३।१९॥ इस सूत्र से तृतीया विभक्ति और ॥ आङो नाऽस्त्रियाम् ॥१।३।१२०॥ इस सूत्र से ना होता है। 'सह' शब्द का अर्थ साथ होता है। विद्या, ऐश्वर्य आदिक से प्राप्त यश। अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि 'कीर्ति' शब्द का अर्थ यश कैसे होता है? इसका उत्तर यह है कि—

यशः कीर्तिः समज्ञा च ॥अमर० कां० १ व० ६ श्लो० ११॥

यश १, कीर्ति २, समज्ञा ३, ये यश के नाम हैं ॥११॥ इस अमर-कोश के प्रमाण से कीर्ति शब्द का अर्थ यश होता है अथवा कुबेर की कोशशाला में निवास करने वाली दक्षकन्या कीर्ति का अभिमानी देवता। 'कीर्तिः' यह पद चुरादिपठित 'कृत संशब्दने' इस धातु से ॥ कृपिघिरुहि-वृतिविदिच्छिदि कीर्तिभ्यश्च उणादि० पा० ४ ॥ इस उणादि सूत्र से इन् और ॥ उपधायाश्च ७।१।१०१॥ इस सूत्र से इन् होकर निष्पन्न होता है। जिसका अर्थ विश्वकोश में लिखा है कि—

कीर्तिः प्रसादयशसोर्विकारे कर्दमेऽपि च ॥विश्वको०॥

प्रसाद में १, यश में २, विकार में ३, कर्दम में ४, कीर्ति शब्द का प्रयोग होता है। कुबेर का कोषाध्यक्ष मणिभद्रगण है और दक्ष की कन्या कीर्ति कुबेर की कोशशाला में निवास करती है। यह स्कन्दपुराण में स्पष्ट लिखा है। मुझ श्रीजन को 'माम्' यहाँ पर ॥ त्वमावेकवचने ॥७।२।९७॥

इस सूत्र से य और ॥ द्वितीयायां च ॥७।२।८७॥ इस सूत्र से आ होता है। प्राप्त करें। 'उपैतु' यहाँ पर ॥एत्येधत्यूठ्सु ॥६।१।८६॥ इस सूत्र से वृद्धि हुई है। 'मैं' इस कर्तृपद का आक्षेप हुआ है। इस 'अस्मिन्' यहाँ पर ॥ङसिङ्योः स्मात्स्मिनौ ॥७।१।१५॥ इस सूत्र से स्मिन् होता है। देश में 'राष्ट्रे' यहाँ पर ॥ त्रिप्रभृतिषु शाकटायनस्य ॥८।४।५०॥ इस सूत्र से विकल्प से द्वित्व होता है। उत्पन्न हुआ 'प्रादुर्भूतः' यहाँ पर ॥ खरवसानयोर्विसर्जनीयः ॥८।३।१५॥ इस सूत्र से विसर्जनीय होता है। हूँ। अदादिपठित 'अस् भुवि' इस धातु से ॥ अदिप्रभृतिभ्यः शपः ॥२।४।७२॥ इस सूत्र से लुक् होकर 'अस्मि' पद निष्पन्न होता है। वह श्रीदेवी मेरे लिये 'मे' यहाँ पर ॥ कर्मणा यमभिप्रैति स संप्रदानम् ॥१।४।३२॥ इस सूत्र से संप्रदान संज्ञा होकर ॥ चतुर्थी संप्रदाने ॥२।३।१३॥ इस सूत्र से चतुर्थी हुई है। विद्या, ऐश्वर्य आदिक से किये हुए यश को तथा सब वस्तुओं की समृद्धि को। 'ऋद्धिम्' यह पद दिवादिपठित 'ऋधु वृद्धौ' धातु से। स्त्रियांक्तिन् ॥३।३।९४॥ इस सूत्र से क्तिन् प्रत्यय होकर ॥ झषस्तथोर्धोधः ॥८।२।४०॥ इस सूत्र से निष्पन्न होता है। 'कीर्तिम्' यह पद ॥ ऊतियूति जूतिसातिहेतिकीर्तयश्च ॥३।३।९७॥ इस सूत्र से निष्पन्न होता है। दें। 'तदादु' यहाँ पर। जुहोत्यादिपठित 'डुदाञ् दाने' इस धातु से ॥ जुहोत्यादिभ्यः श्लुः ॥२।४।७५॥ इत्र करके श्लु और ॥ श्लौ ॥६।१।१०॥ इस सूत्र से द्वित्व होता है। इस सातवीं ऋचा का भावार्थ यह हुआ कि हे लक्ष्मी! देवताओं का सखा अग्नि अथवा महादेव का सखा कुबेर और चिन्तामणि रत्न के साथ अथवा कुबेर के मित्र मणिभद्रगण के साथ विद्या, ऐश्वर्य आदिक से की हुई प्रथा! अथवा कुबेर की कोशशाला में सर्वदा

निवास करनेवाली कीर्ति का अभिमानी देवता, दक्षप्रजापति की कन्या मुझे दासजन को प्राप्त करे। मैं इस देश में पैदा हुआ हूँ। इससे वह श्रीदेवी मेरे लिये विद्या, ऐश्वर्य आदिक से प्राप्त यश को और सब बस्तुओं की समृद्धि को दें ॥७॥

॥ अष्टमी-ऋक् ॥

क्षुत्पिपासामलां ज्येष्ठामलक्ष्मीं नाशयाम्यहम् ।
अभूतिमसमृद्धिं च सर्वां निर्णुद मे गृहात् ॥८॥

अन्वयार्थ—(अहम्) मैं अकिंचन जन (क्षुत्पिपासामलाम्) भूख और प्यास जिसमें मल हैं तथा स्वयं मलिन स्वरूपवाली (ज्येष्ठाम्) लक्ष्मी देवी की जेठी बहिन (अलक्ष्मीम्) लक्ष्मी देवी से भिन्न दरिद्रता को (नाशयामि) नाश करता हूँ (मे) मेरे (गृहात्) घर से (सर्वाम्) सब (अभूतिम् गृह, क्षेत्र, आराम, दासी, दास आदिक के अभावरूप असंपत्ति को (च) और (असमृद्धिम्) धान्य मणि, सुवर्ण, रूप्यादिक के अभावरूप असमृद्धि को (निर्णुद) निवारण करो ॥८॥

विशेषार्थ—मैं अकिंचन श्रीसंप्रदाय का दासजन। बुभुक्षा और तृषा रूप मलवाली अथवा स्वयं मलिन स्वरूप वाली। अब यहाँ पर यह प्रश्न होता है कि "क्षुत्" शब्द का अर्थ बुभुक्षा और "पिपासा" शब्द का अर्थ तृषा कैसे होता है? इसका उत्तर यह है कि दिवादिपठित 'क्षुधाबुभुक्षायाम्' इस धातु से। क्विप् च ॥३।२।७६॥ इस सूत्र से क्विप् प्रत्यय होकर निष्पन्न 'क्षुत्' होता है। इससे और—

अशनाया बुभुक्षा क्षुत् ।।अमर० कां० २ व० ६ श्लो० ५३।।

अशनाया १, बुभुक्षा २, क्षुत् ३ ये भूख के नाम हैं ।।५३।। इस अमरकोश के प्रमाण से 'क्षुत्' का अर्थ बुभुक्षा होता है और 'पिपासा' शब्द भ्वादिपठित 'पा पाने' धातु से बनता है जिसका अर्थ है पानेच्छा। इससे तथा—

उदन्या तु पिपासा तृट् तर्षः ।।अमर० का० २ व० ६ श्लो० ५५।।

उदन्या १, पिपासा २, तृट् ३, तर्ष ४ ये प्यास के नाम हैं ।।५५।। इस अमरकोश के प्रमाण से 'पिपासा' शब्द का अर्थ तृषा होता है। 'मल' शब्द अदादिपठित 'मृज् शुद्धौ' इस धातु से ।।मृजेष्टिलोपश्च।। उणादि पा० १।। इस उणादि सूत्र से निष्पन्न होता है। जिसका अर्थ मेदिनीकोश में लिखा है कि—

मलोऽस्त्री पापविट् किट्टे कृपणे त्वभिधेयवत् ।।मेदिनी०।।

पाप में १, विट् में २, किट्ट में ३, कृपण ४ मल शब्द का प्रयोग होता है। इस मेदिनीकोश के प्रमाण से मल शब्द का अर्थ यहाँ पर किट्ट है। लक्ष्मी देवी की जेठ बहिन 'ज्येष्ठाम्' यहाँ पर 'अतिशायने तमबिष्ठनौ' ।।५।३।५५।। इस सूत्र से इष्ठन् प्रत्यय होकर ।वृद्धस्य च।।५।३।६२।। इस सूत्र से ज्य होता है। दरिद्रा को 'अलक्ष्मीम्' यहाँ पर ।।नञ्।।२।२।६।। इस सूत्र से नञ् तत्पुरुष समास होता है। जिसका अर्थ निषेध है। अब यहाँ पर यह शङ्का होती है कि निञ् का अर्थ निषेध कैसे होता है ? इसका उत्तर यह है कि—

नञौ द्वौ च समाख्यातौ पर्युदासप्रसह्यकौ ।

पर्युदासस्सदृशग्राही प्रसह्यस्तु निषेधकृत् ॥ कारिका० ॥

पर्युदास और प्रसह्य ये दो नञ् कहे गये हैं। पर्युदास नञ् सदृशग्राही है और प्रसह्य नञ् निषेध करने वाला है। इस व्याकरण की कारिका के प्रमाण से नञ् का अर्थ निषेध होता है। नाश करता हूँ। 'नाशयामि' यह पद दिवादिपठित 'णश अदर्शने' इस धातु से णिच् प्रत्यय होकर ॥ अत उपधायाः ॥७।२।११६॥ इस सूत्र से निष्पन्न होता है। हे श्रीदेवी! मेरे भवन से। अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि 'गृह' शब्द का अर्थ भवन कैसे होता है? इसका उत्तर यह है कि—

गृहं गेहोदवसितं वेश्म सद्म निकेतनम् ।

निशान्तवस्त्यं सदनं भवनागारमन्दिरम् ॥

अमर० कां० २ व० २ श्लो० ४ ।

गृहाः पुंसि च भूम्न्येव निकाय्यनिलयालयाः ॥५॥

गृह १, गेह २, उदवसित ३, वेश्म ४, सद्म ५, निकेतन ६, निशान्तवस्त्य ७, सदन ८, भवन ९, आगार १०, मन्दिर ११ ॥४॥ निकाय्य १२, निलय १३, आलय १४ ॥५॥ ये घर के नाम हैं। इस अमरकोश के प्रमाण से 'गृह' शब्द का अर्थ भवन होता है 'गृहात्' यहाँ पर ॥ टाङसिङसामिनात्स्याः ॥७। ।१२॥ इस सूत्र से अत् होता है। सब, गृह, क्षेत्र आराम दासी, दास आदिक ऐश्वर्य के अभाव को। अब यहाँ पर यह शङ्का होती है 'भूति' शब्द का अर्थ ऐश्वर्य कैसे होता है? इसका उत्तर यह है कि—

विभूतिर्भूतिरैश्वर्यम् ॥ अमर० कां० १ व० १ श्लो० ३६ ॥

विभूति १, भूति २, ऐश्वर्य ३, ये ऐश्वर्य के नाम हैं। इस अमरकोश के प्रमाण से 'भूति' शब्द का अर्थ ऐश्वर्य होता है। इसके अभाव को अभूति कहते हैं और च का अर्थ और है। धान्य, मणि, सुवर्ण, रूप्यादिक की समृद्धि के अभाव को। तूँ निवारण कर। अब यह प्रश्न होता है कि 'निर्णुद' पद में जो 'निर्' उपसर्ग है उसका निषेध अर्थ कैसे होता है? इसका उत्तर यह है कि—

निर्निश्चयनिषेधयोः ॥अमर० कां० ३ व० ३ श्लो० २५३॥

निश्चय में और निषेध में निर् अव्यय का प्रयोग होता है। इस अमरकोश के प्रमाण से 'निर्' का अर्थ यहाँ पर निषेध होता है। 'निर्णुद' यहाँ पर तुदादिपठित 'णुद प्रेरणे' इस धातु से ॥ तुदादिभ्यः शः ।३।१।७७। इस सूत्र से श और ॥ अतो हेः ॥६।४।१०५॥ इस सूत्र से हिंका लुक् होता है। इस आठवीं ऋचा का भावार्थ यह है कि—मैं अकिंचनजन, भूख और प्यास रूप मलवाली और स्वयं भी मलिनस्वरूप वाली लक्ष्मी देवी की जेठ बहिन दरिद्रा को, श्रीदेवी के बल से नाश करता हूँ। हे श्रीदेवी! तूँ मेरे घर से सब असंपत्ति को और समृद्धि के अभाव को निवारण करो ॥८॥

॥ नवमी-ऋक् ॥

गन्धद्वारां दुराधर्षां नित्यपुष्टां करीषिणीम् ।
ईश्वरीं सर्वभूतानां तामिहोपह्वये श्रियम् ॥९॥

अन्वयार्थ—(गन्धद्वाराम्) सुगन्ध के द्वार से प्राप्त होनेवाली (दुराधर्षाम्) किसी से कभी नहीं धर्षण होने वाली (नित्यपुष्टाम्) धन धान्य आदि पदार्थों से सदा पुष्ट रहने वाली (करीषिणीम्) शुष्कगोमय को प्राप्त करने वाली अथवा सब वस्तु को समृद्ध करने वाली (सर्वभूताना म्) ब्रह्मादिक स्तम्बपर्यन्त समस्त प्राणियों के (ईश्वरीम्) परमैश्वर्ययुक्त स्वामिनी (ताम्) उस विख्यात (श्रियम्) श्रीदेवी को (इह) यहाँ पर (उपह्वये) अपने समीप में बुलाता हूँ ॥९॥

विशेषार्थ—गन्ध, चन्दन, पुष्प, धूप आदिक आमोद प्राप्ति का द्वार है जिसका उस सुगन्ध के द्वारा से प्राप्त होने वाली। अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि "गन्धद्वाराम्" इस पद का पूर्वोक्त अर्थ कैसे होता है? इसका उत्तर यह है कि ॥ गन्धश्चन्दनपुष्पाद्यामोदः द्वारं प्राप्तिसाधनं प्रतीहारो यस्यास्ताम् ॥ इस व्युत्पत्ति से और—

स्त्री द्वाद्वारं प्रतीहारः ॥अमर० कां० २ व० २ श्लो० १६ ॥

द्वा १, द्वार २, प्रतीहार ३, ये द्वार के नाम हैं ॥१६॥ इस अमर-कोश के प्रमाण से "गन्धद्वाराम्" इस पद का अर्थ सुगन्ध के द्वार से प्राप्त होनेवाली होता है। किसी से कभी नहीं धर्षण होने वाली। यह प्रत्यक्ष है

कि जिसके पास धन है उनको कोई नहीं दवा सकता। तो साक्षात् लक्ष्मी देवी को कौन धर्षण कर सकता है। स्वादिपठित "ञिधृषा प्रागल्भ्ये" इस धातु से "दुराधर्षाम्" पद निष्पन्न होता है। धन धान्य आदि पदार्थों से सदा पुष्ट रहने वाली। दिवादिपठित "पुष पुष्टौ" इस धातु से 'पुष्ट' शब्द सिद्ध होता है। शुष्कगोमय को प्राप्त करने वाली। यहाँ पर यह संदेह होता है कि 'करीष' शब्द का अर्थ शुष्क गोमय कैसे होता है ? इसका उत्तर यह है कि—

गोविड् गोमयमस्त्रियाम् ।

तत्तु शुष्कं करीषोऽस्त्री ।।अमर. कां. २ व. ६ श्लो. ५१।।

गौ के विट्को गोमय कहते हैं और सूखे हुए गोबर को करीष कहते हैं ।।५१।। इस अमरकोश के प्रमाण से 'करीष' शब्द का अर्थ शुष्कगोमय होता है अथवा सब वस्तु को समृद्ध करने वाली ब्रह्मा से लेकर स्तम्बपर्यन्त सब प्राणियों के। अब यहाँ पर यह शङ्का होती है कि 'भूत' शब्द का अर्थ प्राणी कैसे होता है ? इसका उत्तर यह है कि—

अव्यक्तादीनि भूतानि ।। भ० गी० अ० २ श्लो० २८ ।।

अव्यक्त आदि वाले सब प्राणी हैं ।।२८।।

क्षरः सर्वाणि भूतानि ।। भ० गी० अ० १५ श्लो० १६ ।।

ब्रह्मा से लेकर स्तम्बपर्यन्त सब प्राणी क्षर पुरुष हैं ।।१६।।

अभयं सर्वभूतेभ्यो ददामि ।।वा.रा.युद्धकां ६ सर्ग १८ श्लो ३३।।

सब प्राणियों के लिए मैं अभय प्रदान करता हूँ ।।३३।।

एको देवः सर्वभूतेषु गूढः ॥श्वेताश्व० अ० ६ मं० ११॥

एक नारायण देव सब प्राणियों में छिपे हुए हैं ॥११॥

पादोऽस्य विश्वा भूतानि ॥

ऋग्वे. अष्ट ८ मण्डल १० अ. ४ अनुवा. ७ सूक्त. ९० मं. ३ ॥

यह जो कुछ संसार प्राणियों के सहित है वह इस परमात्मा की एक पाद विभूति है ॥३॥

पादोऽस्य विश्वा भूतानि ॥ यजुर्वे० अ० ३१ मं० ३ ॥

इन सूर्वोक्त प्रमाणों से 'भूत' शब्द का अर्थ प्राणी होता है। "सर्वभूतानाम्" यहाँ पर ॥ ह्रस्वनद्यापो नुट् ॥७।१।५४॥ इस सूत्र से नुट् और ॥ नामी ।६।४।३॥ इस सूत्र से दीर्घ होता है। परमैश्वर्ययुक्त स्वामिनी "ईश्वरीम्" यहाँ पर ॥ अदादिपठित "ईश ऐश्वर्ये" इस धातु से ॥ स्थेशभासपिसकसो वरच् ॥३।२।१७५॥ इस सूत्र से वरच् प्रत्यय होता है। उस विश्वविख्यात सब की सेवा करने योग्य श्रीदेवी को। यहाँ पर मैं अपने समीप बुलाता हूँ। इस नवमी ऋचा का भावार्थ यह है कि सुगन्ध के द्वार से प्राप्त होने वाली तथा किसी से कभी नहीं धर्षण होने वाली और धन-धान्य आदिक पदार्थों से सदा पुष्ट रहने वाली तथा सर्व समृद्धि से युक्त रहनेवाली सब प्राणियों की स्वामिनी विश्वविख्यात उस श्रीदेवी को मैं यहाँ पर अपने पास में आह्वान करता हूँ ॥९॥

।। दशमी-ऋक् ।।

मनसः काममाकूतिं वाचः सत्यमशीमहि ।
पशूनां रूपमन्नस्य मयि श्रीः श्रयतांयशः ।।१०।।

अन्वयार्थ—(मनसः) संकल्प विकल्पात्मक मनके (कामम्) अभीष्ट पुत्रादिक की इच्छा को और (आकूतिम्) अभिप्रायगत मनोरथपरिकल्पित अर्थ को अथवा संकल्प को तथा (वाचः) वाणी की (सत्यम्) यथार्थता को और (पशूनाम्) गौ आदिक पशुओं के और (अन्नस्य) चावल गेहूँ आदिक अन्न के (रूपम्) स्वरूप को (अशीमही) हम प्राप्त होवें इसलिये (श्रीः) श्रीदेवी (मयि) मुझमें यश (यशः) यश को (श्रयताम्) आश्रयण करावें ।।१०।।

विशेषार्थ—श्रीदेवी के प्रभाव से हम। 'अशीमहि' क्रिया पद के द्वारा 'वयम्' कर्तृपद का आक्षेप होता है। जिसका अर्थ हम होता है। संकल्प विकल्पात्मक मन के। यथेप्सितपुत्रादिक की इच्छा को अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि "कामम्" इस पद का अर्थ इच्छा या यथेप्सित कैसे होता है ? इसका उत्तर यह है कि भ्वादिपठित "कमुकान्तौ" इस धातु से ।। हलश्च । ३।३।१२१।। इस सूत्र से घञ् प्रत्यय होकर "काम" शब्द निष्पन्न होता है जिसका अर्थ इच्छा है। इस शक्तिग्राहक व्याकरण के प्रमाण से और—

कामं प्रकामं पर्याप्तं निकामेष्टं यथेप्सितम् ।।

अमर० कां० २ व० ६ श्लो० ५७ ।।

काम १, प्रकाम २, पर्याप्त ३, निकाम ४, इष्ट ५, यथेप्सित ६, ये यथेप्सित के नाम हैं ।।५७।। इस अमरकोश के प्रमाण से "कामम्" पद का अर्थ इच्छा या यथेप्सित होता है। "कामम्" यहाँ पर ।।कृत्तद्धितसमासाश्च ।।१।२।४६।। इस सूत्र से प्रातिपदिक संज्ञा और ।। स्वौजसमौट्छष्टाभ्याम्भिस्ङेभ्याम्भ्यस् ङसिभ्यां भ्यस् ङसोसाम्ङ्योस्सुप् ।।४।१।२।। इस सूत्र से अम् प्रत्यय होता है। अभिप्रायगत मनोरथ परिकल्पित अर्थ को। यहाँ पर यह शङ्का होती है कि 'आकूतिम्' पद का पूर्वोक्त अर्थ कैसे होता है ? इसका उत्तर यह है कि—तुदादिपठित "कुङ् शब्दे" इस धातु से क्तिच्क्तौ च संज्ञायाम् ।।३।३।१७४।। इस सूत्र से क्तिच् और ।। तितुत्र तथसिसुसरकसेषु च ।।७।२।९।। इस सूत्र से इट् का अभाव होकर "आकूतिम्" पद बनता है इससे अभिप्रायगत मनोरथ परिकल्पित अर्थ "आकूतिम्" पद का होता है अथवा संकल्प को "आकूतिम्" यहाँ पर ।। न विभक्तौ तुस्माः ।।१।३।४।। इस सूत्र से मकार की इत्संज्ञा नहीं होती है तथा वाणी की। अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि "वाच्" शब्द का अर्थ वाणी कैसे होता है ? इसका उत्तर यह है कि—

यथेमां वाचं कल्याणीमावदानि जनेभ्यः ।। वेद ।।

जैसे इस कल्याण करनेवाली वाणी को सब जनों के लिये मैं अच्छी प्रकार से कहता हूँ। इस वेद के प्रमाण से और—

ब्राह्मी तु भारती भाषा गीर्वाग्वाणी सरस्वती ।
व्याहार उक्तिर्लपितं भाषितं वचनं वचः ।।

अमर० कां० १ व० ६ श्लो० १ ।।

ब्राह्मी १, भारती २, भाषा ३, गीर् ४, वाक् ५, वाणी ६, सरस्वती ७, व्यवहार ८, उक्ति ९, लपित १०, भाषित ११, वचन १२, वचस् १३ ये वचन के नाम हैं ॥१॥ इस अमरकोश के भी प्रमाण से 'वाच्' शब्द का अर्थ वाणी होता है। यह 'वाच्' शब्द 'वच् परिभाषणे' इस अदादिपठित धातु से ॥ क्विब्वचिप्रच्छ्यायतस्तुकटप्रुजुश्रीणां दीर्घोऽसम्प्रसारणं च ॥ वार्तिक० ॥ इस वार्तिक से निष्पन्न होता है। तथ्यअर्थ को। अब यहाँ पर यह प्रश्न होता है कि 'सत्य' शब्द का तथ्य अर्थ कैसे होता है ? इसका उत्तर यह है कि—

सत्यंवद । सत्यान्माप्रमदितव्यम् ॥

तैत्तिरीयोप० वल्ली० १ अनुवा० ११ मं० १ ॥

तथ्य बोलो। तथ्य से नहीं असावधान होना चाहिये ॥१॥ इस श्रुति से और—

तथ्यं सत्यमृतं सम्यगमूनि त्रिषु तद्वति ॥

अमर० कां० १ व० ६ श्लो० २२ ॥

सत्य १, तथ्य २, ऋत ३, सम्यक् ४ ये सत्य के नाम हैं ॥२२॥ इस अमरकोश के प्रमाण से 'सत्य' शब्द का तथ्य अर्थ होता है और जाबाला दर्शनोपनिषद् में लिखा है कि—

चक्षुरादीन्द्रियैर्दृष्टं श्रुतं घ्रातं मुनीश्वर ।
तस्यैवेप्यवोक्तिर्भवेत्सत्यं विप्र तन्नान्यथा भवेत् ॥

जाबालद० खं० १ मं० ९ ॥

सर्वं सत्यं परं ब्रह्म न चान्यदिति या मतिः।
तच्च सत्यं वरं प्रोक्तं वेदान्तज्ञानपारगैः ॥१०॥

नेत्रादिक इन्द्रियों से देखा हुआ सुना हुआ सूँघा हुआ विषय को हे मुनीश्वर जो यथार्थ कहना है वही सत्य है, अन्य सत्य नहीं हो सकता है ॥९॥ सब सत्य है परतत्त्व ब्रह्म है अन्य नहीं ऐसी जो मति है वही श्रेष्ठ सत्य है इस प्रकार के वेदान्त ज्ञान के पारंगत मुनीश्वर लोग कहते हैं ॥१०॥ और गौ आदिक पशुओं के। [अब यहाँ पर प्रश्न होता है कि यहाँ पशु शब्द का साक्षात् अर्थ क्या है ? इसका उत्तर यह है कि ॥सर्वानवि-शेषेण पश्यति ॥ सबको अविशेष से जो देखता है वह पशु है ॥ अर्जिदृशि कम्यमि पशिवाधामृजिपसि तुग्धुग्दीर्घहकारश्च ॥ उणादि पा० १ ॥ इस उणादि सूत्र से निष्पन्न पशु शब्द होता है और चावल, चना आदिक अन्नों के। यहाँ पर यह प्रश्न होता है कि अन्न किसको कहते हैं और कितने प्रकार के हैं ? इसका उत्तर यह लिखा है कि—

अद्यतेऽत्ति च भूतानि। तस्मादन्नं तदुच्यते ॥

तैत्तिरीयो० वल्ली० २ अनुवा० २ मं० २

प्राणियों करके खाया जाता है और प्राणियों को खाता है जिससे वह अन्न कहा जाता है ॥ २ ॥ और अदादिपठित "अदभक्षणे" इस धातु से 'अन्न' शब्द निष्पन्न होता है। इससे खाद्य वस्तु को अन्न कहते हैं और—

पचाम्यन्नं चतुर्विधम् ॥ भ० गी० अ० १५ श्लो० १४ ॥

भक्ष्य १, भोज्य २, चोष्य ३, लेह्य ४, इस चार प्रकार के अन्न को

पकाता हूँ ॥१४॥ इस श्रीमद्भगवद्गीता के प्रमाण से चार प्रकार के अन्न हैं। स्वरूप को। 'रूप' शब्द चुरादिपठित 'रूप रूपक्रियायाम्' इस धातु से बनता है। जिसका अर्थ स्वरूप होता है। प्राप्त होवे। 'अशीमहि' यहाँ पर स्वादिपठित "अशूव्याप्तौ संघाते च" इस धातु से ॥ तिप्तस्झि सिपथस्थ मिब्वस्मस्तातांझ साथांध्वमिड्वहिमहिङ् ॥३।४।७८॥ इस सूत्र से महिङ् होता है। श्रीदेवी "श्रीः" यहाँ पर ॥ प्रतिपदिकार्थलिंगपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा ॥२।३।४६॥ इस सूत्र से प्रथमा हुई है। मुझमें "मयि" यहाँ पर ॥ योऽचि ॥७।२।८९॥ इस सूत्र से यकार होता है। यश को, यश यहाँ पर, ॥ स्वमोर्नपुंसकात् ॥७।१।२३॥ इस सूत्र से लुक् होता है। आश्रयण करावें "श्रयताम्" यह पद भ्वादिपठित 'श्रिञ् सेवायाम्' इस धातु से लोट् लकार में ॥ आमेतः ॥३।४।९०॥ इस सूत्र से निष्पन्न होता है। इस मंत्र में 'यश' प्रथमान्त भी हो सकता है। तब ॥ मयिश्रीः श्रयतांयशः ॥ इसका अर्थ यह हुआ कि – मुझ में संपदा और कीर्ति आश्रय लेवें। इस दशवीं ऋचा का भावार्थ यह है कि श्रीदेवी के प्रभाव से हम मन की इच्छा को और मनोरथ परिकल्पित अर्थ को अथवा संकल्प को तथा वाणी की यथार्थता को और गौ, भैंस आदि पशुओं के दूध दही आदिक रूप को तथा भक्ष्य, भोज्य, चोष्य, लेह्य ऐसे चतुर्विध अन्न के भोग को प्राप्त होवें। मुझमें संपदा और यश आश्रय लेवें अर्थात् मैं धनवान् और कीर्तिवाला होऊँ ॥१०॥

॥ एकादशी-ऋक् ॥

कर्दमेन प्रजाभूता मयि संभव कर्दम ।
श्रियं वासय मे कुले मातरं पद्ममालिनीम् ॥११॥

अन्वयार्थ—(कर्दम) हे लक्ष्मी के कर्दम नामक पुत्र ! अथवा हे लक्ष्मी के पितृभूत कर्दम नामक महर्षे ! (कर्दमेन) कर्दम नाम वाले पुत्र से अथवा ब्रह्मा के पुत्र कर्दम नामक महर्षि से (प्रजा) प्रकृष्ट पुत्र वाली अथवा सब प्रजा (भूता) हुई अथवा उत्पन्न हुई तूँ (मयि) मुझ में (संभव) भले प्रकार से उत्पन्न हो जा और (पद्ममालिनीम्) कमल की मालावाली (मातरम्) माता (श्रियम्) श्रीदेवी को (मे) मेरे (कुले) वंश में (वासय) निवास कराओ ॥११॥

विशेषार्थ—हे लक्ष्मी देवी के पुत्र कर्दम नामक महर्षे ! अथवा हे लक्ष्मी देवी के पितृभूत कर्दम नाम वाले महर्षे ! अब यहाँ पर यह प्रश्न होता है कि "कर्दम" श्रीदेवी के पुत्र हैं इसमें क्या प्रमाण है ? इसका उत्तर स्वतः प्रमाणः ऋग्वेद में लिखा है कि—

आनन्दः कर्दमः श्रीदश्चिक्लीत इति विश्रुताः ।
ऋषयः श्रियः पुत्राश्च मयि श्रीर्देवीदेवता ॥

ऋग्वे० अष्ट० ४ मण्डल० ५ अध्याय ४ अनुवा० ६ ॥

आनन्द १, कर्दम २, श्रीद ३, चिक्लीत ४ ये विख्यात ऋषि श्रीदेवी के पुत्र हैं, ये और पूज्य तथा स्तुति करने योग्य दिव्यगुण वाली श्रीदेवी

मुझमें निवास करें ।।६।। इस ऋग्वेद के प्रमाण से स्पष्ट ज्ञात होता है कि श्रीदेवी के पुत्र कर्दम महर्षि हैं । इसके बाद यह संदेह होता है कि लक्ष्मी देवी के पितृभूत कर्दम महर्षि यह अर्थ कैसे होता है ? इसका उत्तर यह लिखा है कि—

इतिहासपुराणाभ्यां वेदं समुपबृंहयेत् ।
बिभेत्यल्पश्रुताद्वेदो मामयं प्रतरिष्यति ।।

महाभारत० आदिपर्व १ अध्याय १ श्लो० ६७ ।।

इतिहास और पुराण से वेद का अर्थ निश्चय करें नहीं तो अल्प श्रुत से वेद डरता है कि यह मुझको झूठा अर्थ करके वंचना करेगा ।।६७।। इस श्लोक से निश्चित वेदार्थ निर्णायक पुराण में लिखा है कि—

क्षीरोदार्णवसंभूतां श्रियं जग्राह कर्दमः ।
प्रजात्वेन तदा विप्रस्तदा प्रभृति कर्दमः पिता ।।पद्मपु०।।

क्षीर सागर से प्रकट हुई लक्ष्मी देवी को सन्तति रूप से कर्दम महर्षि ने ग्रहण किया तब वह विप्र कर्दम महर्षि उसी रोज से लक्ष्मी देवी के पिता हो गये । इस वचन से स्पष्ट सिद्ध होता है कि लक्ष्मी देवी के पिता कर्दम महर्षि हैं । 'कर्दम' यहाँ पर ।। एकवचनं संबुद्धिः ।।२।२।४६।। इस सूत्र से संबुद्धि संज्ञा और ।। एङ्ह्रस्वात्संबुधेः ।।६।१।६६।। इस सूत्र से लोप होता है । कर्दम नाम वाले श्रीदेवी के पुत्र से अथवा कर्दम नाम वाले लक्ष्मी देवी के पिता से । 'कर्दमेन' यहाँ पर ।। कर्तृकरणयोस्तृतीया ।।२।३।१८।। इस सूत्र से तृतीया होती है । लक्ष्मी देवी प्रकृष्ट पुत्र वाली अथवा सब जन

प्रजा। अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि "प्रजा" शब्द का पूर्वोक्त दो अर्थ कैसे होता है ? इसका उत्तर अमरकोश में लिखा है कि—

प्रजा स्यात्सन्ततौ जने ॥अमर. कां. ३ व. ३ श्लो. ३८॥

प्रजा शब्द का प्रयोग सन्तति और जन में होता है ॥३८॥ इस अमरकोश के प्रमाण से 'प्रजा' शब्द का अर्थ सन्तति तथा जन ये दो होते हैं। 'प्रजा' यहाँ पर दिवादिपठित 'जनी प्रादुर्भावे' इस धातु से ॥ उपसर्गे च संज्ञायाम् ॥३।२।९९॥ इस सूत्र से ड प्रत्यय होता है। हुई। उत्पन्न हुई। 'भूता' यहाँ पर भ्वादिपठित 'भू सत्तायाम्' इस धातु से ॥ निष्ठा ॥३।२।१०२॥ इस सूत्र से क्त प्रत्यय होता है। तूँ क्रिया पद से आक्षिप्त 'त्वम्' पद का अर्थ तूँ है। श्रीसंप्रदाय निष्ठ मुझमें भले प्रकार से उत्पन्न हो जा। अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि 'संभव' शब्द का उत्पन्न होजा अर्थ कैसे होता है ? इसका उत्तर यह है कि—

संभवाम्यात्ममायया ॥ भ० गी० अ० ४ श्लो० ६ ॥

अपने ज्ञान से मैं उत्पन्न होता हूँ ॥६॥ इस श्रीमद्भगवद्गीता के प्रमाण से सं पूर्वक भू धातु का उत्पन्न अर्थ होता है। 'संभव' यहाँ पर भ्वादिपठित 'भू सत्तायाम्' इस धातु से ॥ लोट् च ॥३।३।१६२॥ आशिषि-लिङ्लोटौ ॥३।३।१७३॥ इन सूत्रों से लोट् और ॥ सेर्ह्यपिच्च ॥३।४।८७॥ इस सूत्र से हि तथा ॥ अतो हेः ॥६।४।१०५॥ इस सूत्र से लुक् होता है। इस मंत्र में यह तात्पर्य है कि श्रीदेवी के पुत्र अथवा लक्ष्मी देवी के पितृभूत कर्दम जब मेरे में उत्पन्न हो जायेंगे तब लक्ष्मी देवी अपने ही पुत्र या पिता के लिये मेरे पास चली आवेगी। मेरी यह प्रार्थना नहीं है कि श्रीदेवी

केवल मुझमें ही निवास करें। किन्तु यह मेरी प्रार्थना है कि—कमलों की माला धारण करने वाली ॥ पद्ममालिनीम् यहाँ पर ॥ अमि पूर्वः ॥६।१। १०७॥ इस सूत्र से पूर्व रूप होता है। जननी। अब यहाँ पर यह प्रश्न होता है कि 'मातृ' शब्द का अर्थ जननी कैसे होता है? इसका उत्तर यह है कि—

जनयित्री प्रसूर्माता जननी ॥अमरको० कां० २ व० ६ श्लो० २६॥

जनयित्री १, प्रसू २, माता ३, जननी ४ ये माँ के नाम हैं ॥२६॥ इस अमरकोश के प्रमाण से 'मातृ' शब्द का अर्थ जननी होता है और अदादिपठित 'मा माने' इस धातु से ॥ नप्तृनेष्टृत्वष्टृभ्रातृपोतृजामातृमातृपितृदुहितृ ॥ उणादि० पा० २ ॥ इस उणादि सूत्र के द्वारा 'मातृ' शब्द निष्पन्न होता है जिसका अर्थ जननी होता है। 'मातरम्' यहाँ पर ॥ ऋतोङि सर्वनामस्थानयोः ॥७।३।११०॥ इस सूत्र से गुण होता है। श्रीदेवी को। मेरे श्री जन के। वंश में। अर्थात् पुत्र पौत्रादिक के यहाँ अथवा शिष्य प्रशिष्य के यहाँ। 'कुले' यहाँ पर ॥ आद्गुणः ॥६।१।८७॥ इस सूत्र से गुण होता है। निवास कराओ। 'वासय' यहाँ पर भ्वादिपठित 'वस निवासे' धातु से ॥ तत्प्रयोजकोहेतुश्च ॥१।४।५५॥ इस सूत्र से हेतु संज्ञा और ॥ हेतुमति च ॥३।१।२६॥ इस सूत्र से णिच् प्रत्यय होता है। श्रीमद्भगवत महापुराण के अनुसार लक्ष्मी देवी का एक अवतार कर्दम मुनि की ख्याति नामक कन्या में भृगु ऋषि से हुआ है उस अभिप्राय को भी लेकर इस मंत्र में कहा है कि सब प्रजा कर्दम ऋषि से उत्पन्न हुई है। श्रीमद्भागवत में यह कथा है कि–ब्रह्मा ने अपने पुत्र कर्दम ऋषि से कहा कि 'तुम सृष्टि रचो'

तब कर्दम ऋषि ने स्वयंभुव मनु की कन्या देवहूति से नौ कन्यायें उत्पन्न की और वे कन्यायें अत्रि आदिक नौ ऋषियों से ब्याही गईं। यह सब प्रजा उन्हीं कर्दम ऋषि की कन्याओं की संतति है और लक्ष्मी जी का अवतार भी उसी कर्दम ऋषि की ख्याति नाम वाली कन्या में भृगुमहर्षि से हुआ है। इस ग्यारहवीं ऋचा का भावार्थ यह है कि—कर्दम नामक पुत्र से श्रीदेवी प्रकृष्ट पुत्र वाली हुई अथवा लक्ष्मी देवी के पितृभूत कर्दम ऋषि से सब प्रजा उत्पन्न हुई। हे श्रीदेवी के पुत्र कर्दम मुने! अथवा हे लक्ष्मी देवी के पितृभूत कर्दम नामक महर्षे! मुझ में भले प्रकार उत्पन्न होजा और कमल की माला धारण करनेवाली जगज्जननी श्रीदेवी को मेरे कुल में निवास कराओ ॥११॥

॥ द्वादशी-ऋक् ॥

आपः सृजन्तु स्निग्धानि चिक्लीत वस मे गृहे।
निचदेवीं मातरं श्रियं वासय मे कुले ॥१२॥

अन्वयार्थ – (आपः) भगवदायतनभूत जल (स्निग्धानि) दधि, घृत प्रभृति चिक्कनपदार्थों को (सृजन्तु) उत्पन्न करें (चिक्लीत) हे श्रीदेवी के पुत्र चिक्लीत नामक मुने! अथवा हे लक्ष्मी देवी के गृह-रक्षक चिक्लीत नामक द्वारपाल! तूँ (मे) मेरे (गृहे) घर में (वस) निवास करो (च) और (देवीम्) दिव्य गुण वाली (मातरम्) जगज्जननी (श्रियम्) श्रीदेवी को (मे) मेरे भोजन के (कुले) वंश में (नि) निश्चय करके (वासय) निवास कराओ ॥१२॥

विशेषार्थ—लक्ष्मी देवी का एक अवतार समुद्र से भी हुआ है। यह कथा पुराणों में समुद्र का मन्थन कर अमृतोत्पादन प्रसङ्ग में है। समुद्र से चौदह रत्न निकले जिनमे एक लक्ष्मी देवी भी हैं। जिसको नारायण ने ग्रहण किया। इस आशय को लेकर कहते हैं कि—भगवदायतनभूत जल। अब यहाँ पर यह प्रश्न होता है कि "आपः" का अर्थ जल कैसे होता है? इसका उत्तर यह लिखा है कि—

॥ आपः पुनन्तु पृथिवीम् ॥ नारायणोपनि० मं० ३० ॥

जल पृथ्वी को पवित्र करें ॥३०॥

आपो हिष्ठा मयो भुवः ॥ यजुर्वे० अ० ११ मं० ५० ॥

जल निश्चय करके ज्ञान और सुख को देने वाले हों ॥५०॥ इन प्रमाणों से और—

आपः स्त्री भूम्नि वार्वारि सलिलं कमलं जलम् ।
पयः कीलालममृतं जीवनं भुवनं वनम् ॥

अमर० कां० १ व० १० श्लो० ३॥

कबन्धमुदकं पाथः पुष्करं सर्वतो मुखम् ।
अम्भोऽर्णस्तोयपानीयं नीरक्षीराम्बुशम्बरम् ॥४॥
मेघपुष्पं घनरसः ॥५॥

आप १, वार् २, वारि ३, सलिल ४, कमल ५, जल ६, पय ७, कीलाल ८, अमृत ९, जीवन १०, भुवन ११, वन १२ ॥३॥ कबन्ध १३, उदक १४, पाथ १५, पुष्कर १६, सर्वतोमुख १७, अम्भ १८, अर्ण १९,

तोय २०, पानीय २१, नीर २२, क्षीर २३, अम्बु २४, शम्बर २५ ॥४॥ मेघपुष्प २६, घनरस २७ ये जल के नाम हैं ॥२७॥

इस अमरकोश के भी प्रमाण से 'आपः' का अर्थ जल होता है। 'आपः' यहाँ पर ॥ अप्तृन्तृच् स्वसृनप्तृनेष्टृत्वष्टक्षत्तृ होतृ पोतृ प्रशास्तृणाम् ॥ ६।४।११॥ इस सूत्र से दीर्घ होता है। दही घी आदिक चिकन पदार्थों को। अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि 'स्निग्ध' शब्द का अर्थ चिकन कैसे होता है ? इसका उत्तर यह है कि—

चिक्कणं मसृणं स्निग्धम् ॥ अमर० कां० २ व० ६ श्लो० ४६ ॥

चिक्कण १, मसृण २, स्निग्ध ३ ये चिकन के नाम हैं ॥४६॥ इस अमरकोश के प्रमाण से 'स्निग्ध' शब्द का अर्थ चिकन होता है। स्निग्धानि यहाँ पर ॥जश्शसोः शिः ॥७।१।२०॥ इस सूत्र से शि और "शि सर्वनाम-स्थानम्" ॥१।१।४२॥ इस सूत्र से सर्वनाम संज्ञा तथा ॥ नपुंसकस्य झलचः ॥६।१।७२॥ इस सूत्र से नुम् होता है। उत्पन्न करें। 'सृजन्तु' यहाँ पर तुदादिपठित 'सृजविसर्गे' इस धातु से ॥ तुदादिभ्यः शः ॥३।१।७७॥ इस सूत्र से श होकर निष्पन्न होता है। हे श्रीदेवी के पुत्र चिक्लीत नामक मुने ! अथवा हे लक्ष्मी देवी के चिक्लीत नामक गृहरक्षक ! अब यहाँ पर यह प्रश्न होता है 'चिक्लीत' श्रीदेवी के पुत्र हैं इसमें क्या प्रमाण है ? उसका उत्तर स्वतः प्रमाण ऋग्वेद में लिखा है कि—

आनन्दः कर्दमः श्रीदश्चिक्लीत इति विश्रुताः ।
ऋषयः श्रियः पुत्राश्च मयि श्रीर्देवी देवता ॥

ऋग्वे० अष्ट० ४ मण्डल० ५ अध्याय ४ अनुवा० ६ ॥

आनन्द १, कर्दम २, श्रीद ३, चिक्लीत ४ ये विख्यात ऋषि श्रीदेवी के पुत्र हैं। ये और पूज्य तथा स्तुति करने योग्य दिव्य गुण वाली श्रीदेवी मुझमें निवास करें ॥६॥ इस ऋग्वेद के प्रमाण से स्पष्ट ज्ञात होता है कि श्रीदेवी के पुत्र चिक्लीत महर्षि हैं। इसके बाद यह संदेह होता है कि लक्ष्मी देवी के गृहरक्षक चिक्लीत नामक है, इसमें क्या प्रमाण है? इसका उत्तर यह लिखा है कि—

इतिहासपुराणं पञ्चमं वेदानां वेदम् ॥

छान्दोग्योप० प्रपाठक० ७ अध्याय ७ खं० १ ॥

इतिहास, पुराण, पाँचवें वेद को जानता हूँ ॥१॥ इस छान्दोग्य की श्रुति से सिद्ध पञ्चम वेदस्वरूप पुराण में लिखा है कि—

पद्मो भोगनिधिः शंखश्चतुर्दन्तो गजस्तथा।
कल्याणसर्वः पञ्चास्यश्चिक्लीतो गृहरक्षकाः ॥ पुराण०॥

पद्म० १, भोगनिधि २, शंख ३, चतुर्दन्त ४, गज ५, कल्याण सर्व ६ पंचास्य ७, चिक्लीत ८ ये घर के रक्षक हैं॥ इस पुराण के वचन से स्पष्ट ज्ञात होता है कि लक्ष्मी देवी के गृहरक्षक "चिक्लीत" नामक हैं। "चिक्लीत" यहाँ पर ॥ संबोधने च ॥२।३।४७॥ इस सूत्र से प्रथमा हुई है। तूँ। क्रियापद से कर्तृ "त्वम्" पद का आक्षेप होता है। जिसका अर्थ तूँ होता है। मेरे अकिंचन श्रीदास के। घर में। निवास करो। क्योंकि तेरे निवास करने से लक्ष्मी देवी मेरे घर में स्वयं तेरे लिये चली आवेंगी और स्थिर होकर मेरे गृह में रहेंगी। "वस" यहाँ पर भ्वादिपठित

"वसनिवासे" इस धातु से ।। कर्तरि शप् ।।३।१।६८।। इस सूत्र से शप् होता है। और। "च" का अर्थ और है "च" यहाँ पर ।। एकवचनमुत्सर्गतः करिष्यते ।। महाभाष्य ।। इस महाभाष्य के वचन से जो सु होता है उसका ।। चादयोऽसत्त्वे ।।१।४।५७।। इस सूत्र से निपात संज्ञा होकर और ।। स्वरादिनिपातमव्ययम् ।।१।१।३७।। इस सूत्र से अव्यय होकर अव्ययादाप्सुपः ।।२।४।८२।। इस सूत्र से लुक् होता है। दिव्य गुणवाली। हम सबों की माता। सबके आश्रयण करने योग्य श्रीदेवी को। मेरे अकिंचन श्रीजन के। वंश में। अर्थात् पुत्र पौत्रादिक के यहाँ अथवा शिष्य प्रशिष्य के यहाँ। निश्चय करके। "नि" का अर्थ निश्चय करके है। "नि" यहाँ पर प्रादयः ।।१।४।५८।। इस सूत्र से निपात संज्ञा और ।। व्यवहिताश्च ।।१।४।८२।। इस सूत्र से उपसर्ग संज्ञा होती है। निवास कराओ। इस बारहवीं ऋचा का भावार्थ यह है कि भगवदायतनभूत जल, दही, घी आदिक चिक्कन पदार्थों को उत्पन्न करें। हे श्रीदेवी के पुत्र चिक्लीत नामक महर्षे अथवा हे लक्ष्मी देवी के गृह रक्षक चिक्लीत नामक द्वारपाल! तू मेरे घर में निवास करो और दिव्यगुणवाली जगज्जननी सबके आश्रयण करने योग्य श्रीदेवी को मुझ अकिंचन श्रीदासजन के वंश में अर्थात् पुत्र पौत्रादिक के यहाँ अथवा शिष्य प्रशिष्य के यहाँ निश्चय करके अचल होकर तू निवास कराओ ।।१२।।

॥ त्रयोदशी-ऋक् ॥

आर्द्रां पुष्करिणीं यष्टिं पिङ्गलां पद्ममालिनीम् ।
चन्द्रांहिरण्मयीं लक्ष्मीं जातवेदोममावह ॥१३॥

अन्वयार्थ—(जातवेदः) हे स्वतः सिद्धज्ञानवान् अग्निदेव ! तूँ (आर्द्राम्) दया से आर्द्र हृदयवाली अथवा क्षीर समुद्र से प्रकट होने से क्लिन्नदेहवाली अथवा दिग्गजों से अभिषेक होने से आर्द्र देहवाली (पुष्क-रिणीम्) पद्म के समान आकारवाली अथवा कमल में निवास करनेवाली अथवा दिग्गजों के शुण्डाग्र से अभिषिक्त देहवाली (यष्टिम्) छड़ी को धारण करनेवाली अथवा अशक्त मनुष्य के आधार यष्टिस्वरूपवाली अथवा यजन क्रिया स्वरूपवाली (पिङ्गलाम्) कुछ रक्तिमा लिये पीतवर्ण वाली (पद्ममालिनीम्) कमलों की माला धारण करने वाली (चन्द्राम्) चन्द्रमा के समान प्रकाशमान और आनन्द देने वाली अथवा चन्द्रमुखी (हिरण्म-मय म्) हिरण्य आदिक समस्त धन के प्रचुरस्वरूप वाली अथवा प्रकाश-स्वरूप वाली (लक्ष्मीम्) दिव्य लक्षण संपन्न लक्ष्मी देवी को (मम) मेरे लिये (आवह) अच्छी तरह से बुलाकर प्राप्त कराओ ॥१३॥

विशेषार्थ—हे स्वतःसिद्ध ज्ञानवान् अग्निदेव ! केनोपनिषद् के तीसरे खण्ड के सोलहवें मंत्र के प्रमाण से और अमरकोश के पहले काण्ड के प्रमथ सर्ग के छप्पनवें श्लोक के प्रमाण से "जातवेदः" का अर्थ अग्नि-देव होता है दया से आर्द्र हृदयवाली अथवा क्षीरसागर से प्रकट होने से क्लिन्न देहवाली अथवा दिग्गजों द्वारा सुवर्ण के कलश से अभिषेक होने से

क्लिन्नशरीरवाली। अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि "आर्द्रा" शब्द का अर्थ क्लिन्न कैसे होता है? इसका उत्तर यह है कि भ्वादिपठित "अर्द गतौ याचने च" इस धातु से ॥ अर्देर्दीर्घश्च ॥ उणादि पा० २ ॥ इस उणादि सूत्र से आर्द्रा निष्पन्न होता है। जिसका अर्थ मेदिनीकोश में लिखा है कि--

आर्द्रा नक्षत्रभेदे स्यात्स्त्रियां क्लिन्नेऽभिधेयवत् ॥मेदिनीको०॥

आर्द्रा शब्द का प्रयोग नक्षत्रभेद और क्लिन्न में होता है। इस मेदिनीकोश के प्रमाण से और—

आर्द्रं सार्द्रं क्लिन्नं तिमिनं स्तिमितं समुन्नमुत्तं च ॥

अमर० कां० ३ व० १ श्लो० १०५।

आर्द्र १, सार्द्र २, क्लिन्न ३, तिमित ४, स्तिमित ५, समुन्न ६, उत्त ७ ये क्लिन्न के नाम हैं ॥१०५॥ इस अमरकोश के प्रमाण से 'आर्द्रा' शब्द का अर्थ क्लिन्न होता है। अब यहाँ पर यह प्रश्न होता है कि दिग्गजों द्वारा लक्ष्मी देवी का अभिषेक होता है इसमें क्या प्रमाण है? इसका उत्तर सीतोपनिषद् में लिखा है कि—

कल्पतरुमूले चतुर्भिर्गजैरत्नघटैरमृतजलैरभिषिच्यमाना ॥

सीतोपनिषद्।

कल्पवृक्ष के मूल में पद्मासनारूढ लक्ष्मी देवी को चार दिग्गज रत्न के कलशों से अमृतस्वरूप जल के द्वारा अभिषेक करते हैं। इस उपनिषद् के प्रमाण से ज्ञात होता है कि दिग्गजों द्वारा लक्ष्मी देवी का अभिषेक होता है और विष्णुपुराण के पहले अंश के नवें अध्याय में लिखा है कि समुद्र से

लक्ष्मी देवी उत्पन्न हुई हैं।इससे आर्द्र देहवाली लक्ष्मी देवी हैं। 'आर्द्राम्' यहाँ पर ।। स्त्रियाम् ।।४।१।३।। इस सूत्र के अधिकार में ।। अजाद्यतष्टाप् ।। ४।१।४।। इस सूत्र से टाप् होता है। कमल के समान आकार वाली अथवा कमलवाली। अथवा कमल में निवास करने से और कमल लतारूप होने से लक्ष्मी देवी को पुष्करिणी कहा है अथवा दिग्गजों के शुण्डाग्र से अभिषिक्त देहवाली। अब यहाँ पर यह प्रश्न होता है कि "पुष्कर" शब्द का अर्थ गज का शुण्डाग्र कैसे होता है? इसका उत्तर यह लिखा है कि—

पुष्करं करिहस्ताग्रे वाद्यभाण्डमुखे जले।

अमर० कां० ३ व० ३ श्लो० १८६ ।।

व्योम्नि खड्गफले पद्मे तीर्थौषधिविशेषयोः ।।१७८।।

हस्तिके शुण्डाग्र में १, वाद्यभाण्ड के मुख में २, जल में ३ ।।१८६।। आकाश में ४, खड्ग के फल में ५, कमल ६, तीर्थ विशेष में ७, औषिधिविशेष में ८, पुष्कर शब्द का प्रयोग होता है ।।१८७। इस अमरकोश के प्रमाण से "पुष्कर" शब्द का अर्थ गज का शुण्डाग्र होता है। छड़ी के समान सुन्दर चढ़ाव ऊतराव एवं पतले देहवाली अथवा दुष्टों को दण्ड देने के लिए छड़ी धारण करनेवाली अथवा अशक्त मनुष्य के उठने के लिए आधार छड़ीस्वरूपवाली अथवा सत्यनारायण भगवान् के दंडी संन्यासी होने पर उनके पास सर्वदा रहने के अनुकूल दण्डावतार धारण करनेवाली अथवा यजन क्रिया के स्वरूप वाली। अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि 'यष्टि' शब्द का अर्थ छड़ी कैसे होता है? इसका उत्तर यह लिखा है कि—

यष्टिका कमलासनः ॥कृष्णोपनि० मं० ८॥

श्रीकृष्ण भगवान् की छड़ी ब्रह्मा जी बने ॥८॥ इस उपनिषद् के प्रमाण से तथा श्रीरामायण में लिखा है कि—

वामे चांशेऽवसज्याथ शुभे यष्टिकमण्डलू ॥

वाल्मी० रामा० आरण्यकां० ३ सर्ग० ४६ श्लो० ३ ॥

वाम अंश में दण्ड और कमण्डलु को दबाकर गया ॥३॥ इस प्रमाण से और—

कान्तोपभोगललितैर्लुलिताङ्गयष्टिः ॥श्रीगुणरत्नको० श्लो० ४५॥

अपने कान्त के संभोग विलासों से मर्दित देहयष्टिवाली ॥४५॥ इस पराशर भट्टाचार्य के वचन प्रमाण से 'यष्टि' शब्द का अर्थ छड़ी होता है। इसके बाद यह प्रश्न होता है कि सत्यनारायण भगवान् के दण्डी सन्यासी रूप धारण करने पर उसके पास सर्वदा रहने योग्य श्रीदेवी रूप धारण करती हैं इसमें क्या प्रमाण हैं? इसका उत्तर विष्णुपुराण में लिखा है कि—

एवं यथा जगत्स्वामी देवदेवो जनार्दनः।
अवतारं करोत्येषा तथा श्रीस्तत्सहायिनी ॥

विष्णुपु० अंश० १ अध्याय ६ श्लो० २७ ॥

पुनश्च पद्मसंभूता यदादित्योभवद्धरिः।
यदा च भार्गवो रामस्तदाभूद्धरणी त्वियम् ॥२८॥
राघवत्वे भवत्सीता रुक्मिणी कृष्णजन्मनि।
अन्येषु चावतारेषु विष्णोरेषानपायिनी ॥२९॥

देवत्वे देवदेहेयं मानुषत्वे च मानुषी।
विष्णोर्देहानुरूपां वै करोत्येषात्मनस्तनुम् ॥३०॥

इस प्रकार जैसे जगत्स्वामी देवदेव जनार्दन भगवान् अवतार लेते हैं वैसे ही विष्णुपत्नी लक्ष्मी देवी भी अवतार लेती हैं ॥२७॥ जब अदिति माता का पुत्र वामनावतार श्रीहरि ने धारण किया तब पद्मसंभूता पद्मादेवी लक्ष्मी हुईं। पुनः जब भृगुकुल में प्रभु ने परशुरामावतार धारण किया तब लक्ष्मी धारणी देवी हुईं ॥२८॥ और जब रघु कुल में रामावतार हरि ने धारण किया तब लक्ष्मी सीता हुईं और जब नारायण ने कृष्णावतार धारण किया तब लक्ष्मी रुक्मिणी देवी हुईं। विष्णु के अन्य अवतारों में भी लक्ष्मी देवी तदनुकूल अवतार लेती हैं ॥२९॥ जब भगवान् देवावतार धारण करते हैं तब लक्ष्मी देवी देव देह धारण करती हैं और जब हरि मनुजावतार धारण करते हैं तब लक्ष्मी मनुज देह धारण करती हैं। सर्वदा श्रीविष्णु के देहानुरूप अपने शरीर को लक्ष्मी देवी बनाती हैं ॥३०॥ इस प्रमाणानुसार जब नारायण परिव्राजकावतार धारण करते हैं तब लक्ष्मी देवी तदनुकूल सर्वदा समीप में रहने योग्य दण्डावतार धारण करती हैं। इसी से श्रीदेवी को 'यष्टि' वेद कहता है। 'यष्टि' शब्द भ्वादिपठित 'यज देवपूजासङ्गतिकरणदानेषु' इस धातु से क्तिन् प्रत्यय होकर ॥व्रश्चभ्रस्जसृजमृजयजराजभ्राजच्छशां षः ॥८।२।३६॥ इस सूत्र से ष और ॥ ष्टुनाष्टुः ॥८।४।४१॥ इस सूत्र से ष्टुत्व होकर निष्पन्न होता है। यदि यहाँ पर यह कोई शङ्का करे कि ॥ वचिस्वपियजादीनां किति ॥६।१।१५॥ इस सूत्र से संप्रसारण होना चाहिये। तब इसका उत्तर महाभाष्य में लिखा है कि—

छन्दसि दृष्टानुविधिः ॥ महाभा० ॥

इस महाभाष्य के प्रमाण से संप्रसारण नहीं होता है अथवा ॥ उणादयोऽव्युत्पन्नानि प्रातिपदिकानि ॥ परिभाषेन्दुशेखर परिभा० २२ ॥ इस परिभाषा से 'अव्युत्पन्न 'यष्टि' शब्द स्वतः सिद्ध है । जिसका ॥ अर्थवदधातुरप्रत्ययः प्रातिपादिकम् ॥१।२।४५॥ इस सूत्र से प्रातिपदिक संज्ञा होती है । 'यज्' धातु से निष्पन्न 'यष्टिम्' पद का अर्थ यह है कि—यजन क्रिया के स्वरूपवाली अथवा संपूर्ण यज्ञ निर्वाहिका । कपिल वर्णवाली । अब यहाँ पर यह शङ्का होती है "पिङ्गल" शब्द का अर्थ कपिल कैसे होता है? इसका उत्तर यह है कि—

कडारः कपिलः पिङ्गपिशंगौ कद्रुपिङ्गलौ ॥

अमर० कां० १ व० ५ श्लो० १६ ॥

कडार १, कपिल २, पिङ्ग ३, पिशंग ४, कद्रु ५, पिङ्गल ६, ये कपिल के नाम हैं ॥१६॥ इस अमरकोश के प्रमाण मे 'पिङ्गल' शब्द का अर्थ कपिल होता है । कमलों की माला धारण करने वाला । अमरकोश के पहले काण्ड के दशवें वर्ग के चालिसवें श्लोक के प्रमाण से 'पद्म' शब्द का अर्थ कमल होता है । चन्द्रमा के समान प्रकाशमान और आनन्द देनेवाली अर्थात् जैसे चन्द्रमा जगत् को प्रफुल्लित और आनन्दित करनेवाली चन्द्रमुखी । अमरकोश के प्रथम काण्ड के पहले वर्ग के तेरहवें श्लोक के प्रमाण से 'चन्द्र' शब्द का अर्थ चन्द्रमा होता है । सुवर्ण आदिक समस्त धन के प्रचुर स्वरूप वाली अथवा प्रकाश स्वरूपवाली । ईशोपनिषद् के पन्द्रहवें मंत्र के प्रमाण से "हिरण्मय" शब्द का अर्थ प्रकाश स्वरूप होता है । दिव्य

लक्षण संपन्न श्रीदेवी को। अमरकोश के प्रथम काण्ड के पहले वर्ग के बाईसवें श्लोक के प्रमाण से 'लक्ष्मी' शब्द का अर्थ श्रीदेवी होता है। मेरे लिए अच्छी प्रकार बुलाकर प्राप्त कराओ। इस ऋचा के उत्तरार्द्ध की व्याख्या में प्रथम ऋचा की उत्तरार्द्ध के व्याख्यान में विशेष लिख चुका हूँ। इससे यहाँ पर विशेष नहीं लिखता हूँ। इस तेरहवीं ऋचा का भावार्थ यह है कि—हे स्वतः सिद्ध ज्ञानवान् अग्नि देव ! दया से आर्द्र हृदयवाली अथवा क्षीरसागर से उत्पन्न होने से आर्द्र शरीरवाली अथवा दिग्गजों द्वारा रत्न के कलश से अभिषेक होने से आर्द्र देहवाली और पद्म के समान आकारवाली अथवा कमल में निवास करनेवाली अथवा दिग्गजों के शुण्डाग्र से अभिषिक्त शरीरवाली तथा यष्टि को धारण करनेवाली अथवा अशक्त ममुष्य के आधार यष्टिस्वरूपवाली अथवा यजन क्रिया स्वरूपवाली और कुछ लालिमा लिये पीतवर्णवाली कमलों की माला धारण करने वाली चन्द्रमा के समान प्रकाशमान तथा आनन्द देनेवाली चन्द्रमुखी सुवर्ण आदिक संपूर्ण धन के प्रचुर स्वरूपवाली प्रकाशमयी मेरी श्रीदेवी को अच्छी तरह से बुलाकर प्राप्त कराओ ॥१३॥

॥ चतुर्दशी-ऋक् ॥

आर्द्रां पुष्करिणीं पुष्टिं सुवर्णां हेममालिनीम् ।
सूर्यां हिरण्मयीं लक्ष्मीं जातवेदो ममावह ॥१४॥

अन्वयार्थ—(जातवेदः) हे स्वतः सिद्धज्ञानवान् अग्निदेव ! तू (आर्द्राम्) भक्तों पर सदा आर्द्रचित्तवाली अथवा सब संसार के जीवों से याचना होनेवाली (पुष्करिणीम्) पद्म के समान आकारवाली अथवा कमल में निवास करनेवाली अथवा दिग्गजों के शुण्डाग्र से अभिषिक्त शरीरवाली (पुष्टिम्) पुष्टि के अभिमानी देवता अथवा पुष्टि के स्वरूप धारण करनेवाली (सुवर्णाम्) सुन्दर वर्णवाली अथवा सोने के रंग के समान कान्तिवाली (हेममालिनीम्) सोने की माला धारण करनेवाली (सूर्याम्) सूर्य के समान प्रकाश स्वरूपवाली अथवा सब जगत् को सुन्दर कर्म में लगानेवाली (हिरण्मयीम्) सुवर्ण आदिक समस्त धन के प्रचुर-स्वरूपवाली अथवा प्रकाशस्वरूपवाली (लक्ष्मीम्) दिव्यलक्षणसम्पन्न लक्ष्मी देवी को (मम) मेरे लिये (आवह) अच्छी तरह से बुलाकर प्राप्त कराओ ॥१४॥

विशेषार्थ—हे स्वतःसिद्ध ज्ञानवान् अग्निदेव ! तूँ 'आवह' इस क्रिया पद से आक्षिप्त कर्तृपद "त्वम्" का अर्थ तूँ है। भक्तों पर सदा आर्द्रचित्तवाली अथवा सब जगत् जिसकी याचना करता है। अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि पूर्वोक्त अर्थ "आर्द्राम्" पद का कैसे होता है ? इसका उत्तर यह लिखा है कि भ्वादिपठित "अर्द गतौ याचने च" इस धातु से—

अर्देर्दीर्घश्च ॥ उणा० पा० २ ॥

इस उणादि सूत्र से निष्पन्न "आर्द्र" शब्द होता है। जिसका धात्वर्थ गति और याचना ये दोनों हैं। इससे और श्रीमद्भागवत में लिखा है कि—

॥ यस्याः स्वत्रीक्षणकृतेऽन्यसुरप्रयासः ॥ श्रीमद्भाग० ॥

नारायण से अतिरिक्त सब देवता जिस लक्ष्मीदेवी के दृष्टिपात के लिये बड़ा यत्न करते हैं कि श्रीदेवी हमारी ओर निहारे ॥ इस श्रीमद्भागवत महापुराण के प्रमाण से "आर्द्राम्" पद का पूर्वोक्त अर्थ होता है। अथवा दया से आर्द्र हृदयवाली अथवा समुद्र से उत्पन्न होने से क्लिन्न शरीरवाली अथवा दिग्गजों द्वारा सुवर्ण के कलश से अभिषेक होने से आर्द्र देहवाली। पद्म के समान आकारवाली अथवा कमल में निवास करनेवाली अथवा दिग्गजों के शुण्डाग्र से अभिषिक्त शरीरवाली। अमरकोश के तीसरे काण्ड के तीसरे वर्ग के एकसौ छियासियवें श्लोक के प्रमाण से 'पुष्कर' शब्द के अनेक अर्थ होते हैं। इससे 'पुष्करिणीम्' पद के भी अनेक अर्थ होते हैं। पुष्टि का अभिमानी देवता अथवा पुष्टिरूप धारण करनेवाली। अब यहाँ पर यह प्रश्न होता है कि पुष्टिरूपवाली श्रीदेवी हैं इसमें क्या प्रमाण है ? इसका उत्तर यह है कि—

पुराणन्यायमीमांसाधर्मशास्त्राङ्गमिश्रिताः ।
वेदाः स्थानानि विद्यानां धर्मस्य च चतुर्दश ॥

याज्ञ० स्मृ० अ० १ श्लो० ॥३॥

पुराण, न्याय, मीमांसा, धर्मशास्त्र और छः अङ्गों सहित चारों वेद ये चौदह विद्या और धर्म के स्थान हैं ॥३॥ इस याज्ञवल्क्यस्मृति के वचन से प्रमाणस्वरूप सिद्ध पुराण में लिखा है कि—

या देवी सर्वभूतेषु पुष्टिरूपेण संस्थिता ॥ मार्कण्डेय पु० ॥

जो देवी सब प्राणियों में पुष्टिरूप से रहती है। इस मार्कण्डेय पुराण के प्रमाण से सिद्ध होता है कि पुष्टिरूपवाली श्रीदेवी हैं। 'पुष्टिम्' यहाँ पर दिवादिपठित 'पुष् पुष्टौ' इस धातु से ॥ स्त्रियां क्तिन् ॥३।३।९४॥ इस सूत्र से क्तिन् प्रत्यय होता है। सुन्दर वर्णवाली अथवा सोने के रंग के समान कान्तिवाली। अब यहाँ पर यह संदेह होता है कि "सुवर्णाम्" पद का सुन्दर वर्णवाली यह अर्थ कैसे होता है ? इसका उत्तर यह है कि "सु" का अर्थ है सुन्दर और—

वर्णो द्विजादौ शुक्लादौ स्तुतौ वर्णं तु वाक्षरे।

अमर० कां० ३ व० ३ श्लो० ४७ ॥

द्विज आदिक शुक्लादिक में स्तुति में अक्षर में वर्ण शब्द का प्रयोग होता है ॥४७॥ इस अमरकोश के प्रमाण से "सुवर्णाम्" पद का सुन्दर वर्णवाली यह अर्थ होता है। और अमरकोश के दूसरे काण्ड के नवें वर्ग के चौरानवें श्लोक के प्रमाण से "सुवर्ण" शब्द का अर्थ सोना होता है। सोने की माला धारण करने वाली। सूर्य के समान प्रकाशमान स्वरूपवाली अथवा सब प्राणियों को सुन्दर कर्म में लगानेवाली अथवा सूर्यरूपिणी। जैसे सूर्य प्रकाश और जल वर्षण द्वारा सब जीवों का पालन पोषण करता है वैसे ही श्रीदेवी ज्ञान और धनदान द्वारा सब प्राणियों का पालन-पोषण करती हैं। अब यहाँ पर यह शङ्का होती है कि "सूर्याम्" पद का पूर्वोक्त अर्थ कैसे होता है ? इसका उत्तर यह है कि "सरत्याकाशे सूर्यः" इस व्युत्पत्ति में भ्वादिपठित "सृ गतौ" इस धातु से ॥ राजसूय सूर्य मृषोद्यरुच्य कुप्य कृष्टपच्या व्यथ्याः ॥३।१।११४॥ इस सूत्र से कर्ता में क्यप् और

निपात से उत्त्व होकर "सूर्य" शब्द निष्पन्न होता है अथवा "सुवति कर्मणि लोकं प्रेरयति" इस व्युत्पत्ति में तुदादिपठित "षू प्रेरणे" इस धातु से ॥ राजसूयसूर्य० ॥३।१।११४॥ इत्यादि सूत्र से क्यप् तथा रुट् होकर निष्पन्न 'सूर्य' शब्द होता है। इसके बाद—

सूर्याद्देवतायां चाब्वाच्यः ॥ वार्ति० ॥

इस वार्तिक से आप् प्रत्यय होकर सूर्या शब्द होता है। इस शक्ति ग्राहक व्याकरण के प्रमाण से "सूर्याम्" पद का पूर्वोक्त अर्थ होता है "सूर्याम्" यहाँ पर अचोरहाभ्यां द्वे ॥८।४।४६॥ इस सूत्र से विकल्प करके य को द्वित्व होता है। सुवर्ण आदिक समस्त धन के प्रचुरस्वरूपवाली प्रकाशस्वरूपवाली। ईशोपनिषद् के पन्द्रहवें मंत्र के प्रमाण से "हिरण्मय" शब्द का अर्थ प्रकाशस्वरूप होता है। दिव्यलक्षणसंपन्न श्रीदेवी को मेरे लिये। अच्छी प्रकार से बुलाकर प्राप्त कराओ। इस चौदहवीं ऋचा का भावार्थ यह है कि—हे स्वतः सिद्धज्ञानवान् अग्निदेव! तूँ भक्तों पर सदा आर्द्रचित्तवाली अथवा सब प्राणी जिसकी याचना करते हैं अथवा क्षीर-सागर से उत्पन्न होने से आर्द्रशरीरवाली अथवा दिग्गजों द्वारा सुवर्ण के कलश से अभिषेक होने से आर्द्रदेहवाली और पद्म के समान आकारवाली अथवा कमल में निवास करनेवाली अथवा दिग्गजों के शुण्डाग्र से अभि-षिक्त शरीरवाली तथा पुष्टि के अभिमानी देवता अथवा पुष्टि का स्वरूप धारण करनेवाली सुन्दर वर्णवाली अथवा सोने के रंग के समान कान्ति-वाली और सुवर्ण की माला धारण करनेवाली सूर्य के समान प्रकाशमान स्वरूपवाली अथवा सब संसार को सुन्दर कर्म में प्रेरणा करनेवाली सुवर्ण

आदिक समस्त धन के प्रचुरस्वरूप वाली अथवा प्रकाशस्वरूपवाली दिव्य-लक्षणसंपन्न श्रीदेवी को मेरे लिए अच्छी प्रकार से बुलाकर प्राप्त कराओ ॥१४॥

॥ पञ्चदशी-ऋक् ॥

तां म आवह जातवेदो
लक्ष्मीमनपगामिनीम् ।
यस्यांहिरण्यं प्रभूतंगावो
दास्योऽश्वान्विन्देयं पुरुषानहम् ॥१५॥

॥ ऋग्वेदोक्तं शुद्धं श्रीसूक्तं सम्पूर्णम् ॥

अन्वयार्थ—(जातवेदः) हे स्वतः सिद्धज्ञानवान् अग्निदेव! तूँ (मे) मेरे लिये (ताम्) उस विश्वविख्यात परमेश्वरी (अनपगामिनीम्) मुझे छोड़कर कभी नहीं जाने वाली (लक्ष्मीम्) सर्वलक्षणसंपन्न श्रीदेवी को (आवह) अच्छी प्रकार से बुलाकर प्राप्त कराओ (अहम्) मैं श्रीसंप्रदायस्थ श्रीजन (यस्याम्) जिस पुरुषकारस्वरूप श्रीदेवी के प्राप्त होने पर (प्रभूतम्) पुष्कल बहुत (हिरण्यम्) सुवर्ण आदिक धन को तथा (गावः) गौ अथवा पृथ्वी और वाणी तथा इन्द्रियादिकों को और (दास्यः) दासियों को और

(अश्वान्) तुरङ्गों को तथा (पुरुषान्) भगवत् भागवत, आचार्यों को अथवा मनुष्य अर्थात् पुत्र, पौत्र, मित्र, शिष्य, दास आदिकों को (विन्देयम्) प्राप्त कर लूँ ॥१५॥

विशेषार्थ—हे स्वतः सिद्धज्ञानवान् अग्निदेव ! केनोपनिषद् के तीसरे खण्ड के सोलहवें मंत्र के प्रमाण से और अमरकोश के पहले काण्ड के प्रथम वर्ग के छप्पनवें श्लोक के प्रमाण से 'जातवेदः' का अर्थ अग्निदेव होता है। तूँ यह अक्षिप्त कर्तृपद 'त्वम्' का अर्थ है। मेरे अकिंचन श्रीजन के लिये। उस विश्वविख्यात जगदीश्वरी। मुझे छोड़कर कभी कहीं पर नहीं जाने वाली। सर्वलक्षणसंपन्न लक्ष्मी देवी को। अच्छी प्रकार से बुलाकर प्राप्त करा दो। मैं श्रीसंप्रदायनिष्ठ श्रीजन। जिस पुरुषकारस्वरूप लक्ष्मी देवी के प्राप्त होने पर। पुष्कल अर्थात् बहुत सुवर्ण आदिक धन को। अमरकोश के दूसरे काण्ड के नौवें वर्ग के नब्बेवें श्लोक के प्रमाण से "हिरण्य" शब्द का अर्थ धन होता है और वहाँ के ही चौरानबेवें श्लोक से सुवर्ण अर्थ होता है। गौ अथवा पृथ्वी अथवा वाणी अथवा इन्द्रियादिकों को। अमरकोश के दूसरे काण्ड के नौवें वर्ग के छियासठवें श्लोक के प्रमाण से 'गावः' का अर्थ गायों को होता है। अमरकोश के दूसरे काण्ड के पहले वर्ग के द्वितीय श्लोक के प्रमाण से पृथ्वी अर्थ होता है ॥गावः॥ यहाँ पर द्वितीया विभक्ति के स्थान पर ॥ व्यत्ययो बहुलम् ॥३।१।८५॥ इस सूत्र से प्रथमा विभक्ति हुई है। भृत्यों को। अब यहाँ पर यह शङ्का होती है कि "दास" शब्द का अर्थ भृत्य कैसे होता है? इसका उत्तर यह लिखा है कि—

भृत्येदासेयदासेरदासगोप्यकचेटक ।
नियोज्यकिंकरप्रैष्यभुजिष्यपरिचारकाः ॥

अमर० कां० २ व० १० श्लो० १७ ॥।

भृत्य १, दासेय २, दासेर ३, दास ४, गोप्यक ५, चेटक ६, नियोज्य ७, किंकर ८, प्रैष्य ६, भुजिष्य १०, परिचारक ११, ये सेवक के नाम हैं ॥१७॥ इस अमरकोश के प्रमाण से "दास" शब्द का अर्थ भृत्य होता है । और "दास" शब्द से । पुंयोगादाख्यायाम् ॥४।१।४८॥ इस सूत्र से ङीप् होकर दासी शब्द निष्पन्न होता है तथा ॥ बहुषु बहुवचनम् ॥१।४।२१॥ इस सूत्र से बहुवचन संज्ञा होने पर । इकोयणचि ॥६।१।७७॥ इत्र सूत्र से यण् होकर "दास्यः" पद निष्पन्न होता है । यहाँ पर भी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर व्यत्यय से प्रथमा विभक्ति हुई है और तुरंगों को । अमरकोश के दूसरे काण्ड के आठवें वर्ग के तैंतालिसवें श्लोक के प्रमाण से 'अश्व' शब्द का तुरङ्ग अर्थ होता है । भगवत् भागवत आचार्यों को अथवा मनुष्य अर्थात् पुत्र, पौत्र, मित्र, शिष्य और दास आदिकों को, यजुर्वेद के ईकतिसवें अध्याय के पहले मंत्र के प्रमाण से "पुरुष" शब्द का भगवान् अर्थ होता है । पद्मपुराण के तथा अभिधान कोश के और श्रीमद्भगवद्गीता के पन्द्रहवें अध्याय के सोलहवें श्लोक के प्रमाण से "पुरुष" शब्द का भागवत अर्थ होता है । त्रिपाद्विभूति महानारायणोपनिषद् के आठवें अध्याय के मंत्र के प्रमाण से "पुरुष" शब्द का आचार्य अर्थ होता है और अमरकोश के दूसरे काण्ड के पाँचवें वर्ग के पहले श्लोक के प्रमाण से "पुरुष" शब्द का मनुष्य

अर्थ होता है। प्राप्त कर लूँ। इसकी विशेष व्याख्या दूसरी ऋचा में लिख चुका हूँ। इससे यहाँ पर अधिक नहीं लिखता हूँ। इस श्रीसूक्त की अंतिम पन्द्रहवीं ऋचा का भावार्थ यह है कि—

हे स्वतः सिद्ध ज्ञानवान् अग्निदेव ! तूँ मेरे उस विश्वविख्यात मुझे छोड़कर कभी नहीं जानेवाली श्रीदेवी को बुलाकर प्राप्त कराओ, मैं अकिंचन श्रीजन जिस पुरुषकारस्वरूपा श्रीदेवी के प्राप्त होने पर बहुत सुवर्ण आदिक धन को तथा गौ को अथवा पृथ्वी को अथवा वाणी को अथवा इन्द्रियादिकों को और दासियों को तथा घोड़ों को और भगवत् भागवत आचार्यों को अथवा पुत्र, पौत्र, मित्र, शिष्य, दास आदिक मनुष्यों को प्राप्त कर लूँ ॥१५॥

श्रीसूक्तविधि-श्रुतिः

यः शुचिः प्रयतो भूत्वा जुहुयादाज्यमन्वहम् ।
श्रियः पञ्चदशर्चं च श्रीकामः सततं जपेत् ॥

ऋग्वे० अष्टक० ४ मण्डल ५ अध्याय ४ अनुवाक० ६ ॥

श्रीवत्सवंशकलशोदधिपूर्णचन्द्रम् ।
श्रीकृष्णसूरिपदपङ्कजभृङ्गराजम् ॥
श्रीरङ्गवेङ्कटगुरूत्तमलब्धबोधम् ।
भक्त्या भजामिगुरुवर्य्यमनन्तसूरिम ॥

इति श्रीमद्वेदमार्गप्रतिष्ठापनाचार्योभववेदान्तप्रवर्त्तकाचार्य-
श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्य सत्सम्प्रदायाचार्य-
जगद्गुरु भगवदनन्तपादीय श्रीमद्विष्वक्सेना-
चार्यस्वामिविरचिता "मर्मबोधिनी"
समाख्या "श्रीसूक्त" भाषा-व्याख्या

—समाप्ता—

"ॐ लक्ष्म्यै नमः"

॥ अथ लक्ष्मीसूक्तम् ॥

सरसिजनिलये सरोजहस्ते धवलतरे शुभगन्धमाल्यशोभे ।
भगवति हरिवल्लभे मनोज्ञे त्रिभुवनभूतिकरि प्रसीद मह्यम् ॥१॥

धनमग्निर्धनं वायुर्धनं सूर्यो धनं वसुः ।
धनमिन्द्रो बृहस्पतिर्वरुणं धनमश्विनौ ॥२॥
वैनतेय सोमं पिब सोमं पिबतु वृत्रहा ।
सोमं धनस्य सोमिनो मह्यं ददातु सोमिनः ॥३॥
भवन्ति कृतपुण्यानां भक्तानां सूक्तजापिनाम् ॥४॥
पद्मानने पद्मऊरू पद्माक्षि पद्मसंभवे ।
तन्मे भजसि पद्माक्षि येन सौख्यं लभाम्यहम् ॥५॥
अश्वदायी गोदायी धनदायी महाधने ।
धनं मे जुषतां देवि सर्वकामांश्च देहि मे ॥६॥
पुत्रपौत्रधनं धान्यं हस्त्यश्वादि गवे रथम् ।
प्रजानां भवसि माता आयुष्मन्तं करोतु मे ॥७॥
विष्णुपत्नीं क्षमां देवीं माधवीं माधवप्रियाम् ।
विष्णुप्रियां सखीं देवीं नमाम्यच्युतवल्लभाम् ॥८॥

महालक्ष्म्यै च विद्महे विष्णुपत्न्यै च धीमहि ।
तन्नो लक्ष्मीः प्रचोदयात् ॥९॥

पद्मानने पद्मनि पद्मपत्रे पद्मप्रिये पद्मदलायताक्षि ।
विश्वप्रिये विश्वमनोनुकूले त्वत्पादपद्मं मयि सन्निधत्स्व॥१०॥

आनन्दः कर्दमः श्रीदश्चिक्लीत इति विश्रुताः ।
ऋषयः श्रियः पुत्राश्च मयि श्री देवि देवता ॥११॥

ऋणरोगादिदारिद्र्यं पापञ्च अपमृत्यवः ।
भयशोकमनस्तापा नश्यन्तु मम सर्वदा ॥१२॥

श्रीर्वर्चस्वमायुष्यमारोग्यमाविधाच्छुभमानं महीयते ।
धनं धान्यं पशुं बहुपुत्रलाभं शतसंवत्सरं दीर्घमायुः ॥१३॥

॥ इतिलक्ष्मीसूक्त सम्पूर्णम् ॥

॥ ॐ महालक्ष्म्यै नमः ॥

॥ अथ महालक्ष्म्यष्टकम् ॥

नमस्तेऽस्तु महामाये श्रीपीठे सुरपूजिते ।
शङ्खचक्रगदाहस्ते महालक्ष्मि नमोस्तुते ॥१॥

नमस्ते गरुडारूढे कोलासुरभयङ्करि ।
सर्वपापहरे देवि महालक्ष्मि नमोस्तुते ॥२॥

सर्वज्ञे सर्ववरदे सर्वदुष्टभयङ्करि ।
सर्वदुःखहरे देवि महालक्ष्मि नमोस्तु ते ॥३॥
सिद्धिबुद्धिप्रदे देवि भुक्तिमुक्तिप्रदायिनि ।
मंत्रमूर्त्ते सदा देवि महालक्ष्मि नमोस्तु ते ॥४॥
आद्यन्तरहिते देवि आद्यशक्ति महेश्वरि ।
योगजे योगसंभूते महालक्ष्मि नमोस्तु ते ॥५॥
स्थूलसूक्ष्ममहारौद्रे महाशक्ति महोदरे ।
महापापहरे देवि महालक्ष्मि नमोस्तु ते ॥६॥
पद्मासनस्थिते देवि परब्रह्मस्वरूपिणि ।
परमेशि जगन्मातर्महालक्ष्मि नमोस्तु ते ॥७॥
श्वेताम्बरधरे देवि नानालङ्कारभूषिते ।
जगत्स्थिते जगन्मातर्महालक्ष्मि नमोस्तु ते ॥८॥
महालक्ष्म्यष्टकस्तोत्रं यः पठेद्भक्तिमान्नरः ।
सर्वसिद्धिमवाप्नोति राज्यमाप्नोति सर्वदा ॥९॥
एककालं पठेन्नित्यं महापापविनाशनम् ।
द्विकालं यः पठेन्नित्यं धनधान्यसमन्वितः ॥१०॥
त्रिकालं यः पठेन्नित्यं महाशत्रुविनाशनम् ।
महालक्ष्मीर्भवेन्नित्यं प्रसन्ना वरदा शुभा ॥११॥

"ॐ सीतायै नमः"

॥ अथ सीतोपनिषद् ॥

इच्छा ज्ञान क्रिया शक्ति त्रयं यद्भावसाधनम् ।
तत्ब्रह्मसत्तासामान्यं सीतातत्त्वमुपास्महे ॥१॥
ॐ भद्रं कर्णेभिः शृणुयाम देवा भद्रं पश्येमाक्षभिर्यजत्राः ॥
स्थिरैरंगैस्तुष्टुवांसस्तनूभि र्व्यशेम देवहितं यदायुः ॥
स्वस्ति न इन्द्रो वृद्धश्रवाः ॥ स्वति नः पूषा विश्ववेदाः ॥
स्वस्ति न स्तार्क्ष्यो अरिष्टनेमिः॥ स्वस्तिनो वृहस्पतिर्दधातु॥
हरिः ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः
देवा ह वै प्रजापतिमब्रुवन्का सीता किं रूपमिति ।
स होवाच प्रजापतिः सा सीतेति ।
मूलप्रकृतिरूपत्वात्सा सीता प्रकृतिः स्मृता ।
प्रणवप्रकृतिरूपत्वात्सा सीता प्रकृतिरुच्यते ।
सीता इति त्रिवर्णात्मा साक्षान्मायामयी भवेत् ।
विष्णुः प्रपञ्चबीजं च माया ईकार उच्यते ।
सकारः सत्यममृतं प्राप्तिः सोमश्च कीर्त्यते ।
तकारस्तारलक्ष्म्या च वैराजः प्रस्तरः स्मृतः ।

ईकाररूपिणी सोमामृतावयवदिव्यालङ्कारस्रङ् मौक्तिकाद्याभरणालंकृता महामायाऽव्यक्तरूपिणी व्यक्ता भवति। प्रथमा शब्द ब्रह्ममयी स्वाध्यायकाले प्रसन्ना उद्भावनकरी सात्मिका द्वितीया भूतले हलाग्रे समुत्पन्ना तृतीया ईकार-रूपिणी अव्यक्तस्वरूपा भवतीति इत्युदाहरन्ति। शौनकीये।

श्रीरामसान्निध्यवशाज्जगदानन्दकारिणी।
उत्पतिस्थितिसंहारकारिणी सर्वदेहिनाम्।
सीता भगवती ज्ञेया मूलप्रकृति संज्ञिता।
प्रणवत्वात्प्रकृतिरिति वदन्ति ब्रह्मवादिन इति।
अथातो ब्रह्मजिज्ञासेति च।

सा सर्ववेदमयी सर्वदेवमयी सर्वलोकमयी सर्वकीर्तिमयी सर्वधर्ममयी सर्वाधारकार्यकारणमयी महालक्ष्मीर्देवेशस्य भिन्नाभिन्नरूपा चेतनाचेतनात्मिका ब्रह्मस्थावरात्मा तद्गुणकर्म विभागभेदाच्छरीररूपा देवर्षिमनुष्यगन्धर्वरूपा असुरराक्षस भूतप्रेतपिशाचभूतादिभूतशरीररूपा भूतेन्द्रियमनः प्राणरूपेति च विज्ञायते। सा देवी त्रिविधा भवति शक्त्यासना इच्छाशक्तिः क्रियाशक्तिः साक्षाच्छक्तिरिति। इच्छाशक्तिस्त्रिविधा भवति। श्री भूमि नीलात्मिका भद्ररू-पिणी प्रभावरूपिणी सोमसूर्याग्निरूपा भवति। सोमात्मिका ओषधीनां प्रभवति कल्पवृक्षपुष्पफललतागुल्मात्मिका औषधभेषजात्मिका अमृतरूपा देवानां महस्तोम फलप्रदा अमृतेन तृप्तिं जनयन्ती देवानामन्नेन पशूनां तृणेन तत्तज्जी-वानां सूर्यादिसकलभुवनप्रकाशिनी दिवा च रात्रिः कालकलानिमेषमारभ्य घटिकाष्टयामदिवसरात्रिभेदेन मनुष्याणां शतायुः पक्षमासर्त्वयन संवत्सरभेदेन

कल्पनया प्रकाशमाना चिरं क्षिप्रव्यपदेशेन निमेषमारभ्य परार्धपर्यन्तं कालचक्रं जगच्चक्रमित्यादिप्रकारेण चक्रवत्परिवर्तमानाः सर्वस्यैतस्यैव कालस्य विभागविशेषाः प्रकाशरूपाः कालरूपा भवन्ति । अग्निरूपा अन्नपानादिप्राणिनां क्षुत्तृष्णात्मिका देवानाम् मुखरूपा वनौषधीनां शीतोष्णरूपा काष्ठेष्वन्तर्बहिश्च नित्यानित्यरूपा भवति । श्रीदेवी त्रिविधं रूपं कृत्वा भगवत्संकल्पानुगुण्येन लोकरक्षणार्थंरूपं धारयति । श्रीरिति लक्ष्मीरितिलक्ष्यमाणा भवतीति विज्ञायते । भूदेवी ससागराम्भः सप्तद्वीपा वसुन्धरा भूरादिचतुर्दशभुवनानामाधाराधेया प्रणवात्मिका भवति । नीला च मुखविद्युन्मालिनी सर्वौषधीनां सर्वप्राणिनां पोषणार्थं सर्वरूपा भवति । समस्तभुवनस्याधोभागे ललाकारात्मिका मण्डूकमयेति भुवनाधारेति विज्ञायते । क्रिया शक्तिस्वरूपं हरेर्मुखान्नादः । तन्नादाद्बिन्दुः । बिन्दोरोंकारः ।

ओंकारात्परतो राम वैखानसपर्वतः ।
तत्पर्वते कर्मज्ञानमयीभिर्बहुशाखा भवन्ति ॥
तत्र त्रयीमयं शास्त्रमाद्यं सर्वार्थदर्शनम् ।
ऋग्यजुः सामरूपत्वात्त्रयीति परिकीर्तिता ॥
कार्यसिद्धेन चतुर्धा परिकीर्तिता ।
ऋचो यजूंषि सामानि अथर्वाङ्गिरसस्तथा ।
चातुर्होत्रप्रधानत्वाल्लिङ्गादित्रितयं त्रयी ।
अथर्वाङ्गिरसं रूपं सामऋग्यजुरात्मकम् ।
तथादिशन्त्याभिचारसामान्येन पृथक्पृथक् ।

एकविंशतिशाखायामृग्वेदः परिकीर्तितः ।
शतं च नवशाखासु यजुषामेव जन्मनाम् ॥
साम्नः सहस्रशाखाः स्युः पञ्चशाखा अथर्वणः ।
वैखानसमतस्तस्मिन्नादौ प्रत्यक्षदर्शनम् ॥
स्मर्यते मुनिभिर्नित्यं वैखानसमतः परम् ।
कल्पोव्याकरणं शिक्षानिरुक्तं ज्योतिषंछन्द एतानिषडङ्गानि॥
उपाङ्गमयनं चैव मीमांसान्यायविस्तरः ।
धर्मज्ञसेवितार्थं च वेदवेदोऽधिकं तथा ॥
निबन्धाः सर्वशाखा च समयाचारसङ्गतिः ।
धर्मशास्त्रं महर्षीणामन्तः करणसंभृतम् ।
इतिहासपुराणाख्यमुपाङ्गं च प्रकीर्तितम् ।
वास्तुवेदो धनुर्वेदो गन्धर्वश्च तथामुने ।
आयुर्वेदश्च पञ्चैते उपवेदाः प्रकीर्तिताः ।
दण्डोनीतिश्च वार्ता च विद्या वायुजयः परः ॥
एकविंशतिभेदोऽयं स्वप्रकाशः प्रकीर्तितः ।
वैखानसऋषेः पूर्वं विष्णोर्वाणी समुद्भवेत् ॥
त्रयीरूपेण संकल्प्य इत्थं देही विजृम्भते ।
संख्यारूपेण संकल्प्य वैखानसऋषेः पुरा ॥

उदितो यादृशः पूर्वं तादृशं शृणुमेऽखिलम् ।
शश्वद् ब्रह्ममयं रूपं क्रियाशक्तिरुदाहृता ॥

साक्षाच्छक्तिर्भगवतः स्मरणमात्ररूपाविर्भावप्रादुर्भावात्मिका निग्रहानुग्रहरूपा शान्तितेजोरूपा व्यक्ताव्यक्त कारण चरण समग्रावयवमुखवर्णभेदाभेदरूपा भवगत्सहचारिणी अनपायिनी अनवरतसहाश्रयिणी उदितानुदिताकारा निमेषोन्मेषसृष्टिस्थितिसंहारतिरोधानानुग्रहादिसर्वशक्तिसामर्थ्या साक्षाच्छक्तिरिति गीयते । इच्छाशक्तिस्त्रिविधा प्रलयावस्थायां विश्रमणार्थं भगवतो दक्षिणवक्षःस्थले श्रीवत्साकृतिर्भूत्वा विश्राम्यतीति सा योगशक्तिः । भोगशक्तिर्भोगरूपा कल्पवृक्षकामधेनुचिन्तामणिशङ्खपद्मनिध्यादि नवनिधिसमाश्रिता भगवदुपासकानां कामनया अकामनया वा भक्तियुक्ता नरं नित्यनैमित्तिककर्मभिरग्निहोत्रादिभिर्वा यमनियमासनप्राणायामप्रत्याहारधारणाध्यानसमाधिभिर्वालमनष्वपि गोपुरप्रकारादिभिर्विमानादिभिः सह भगवद्विग्राहार्चा पूजोपकरणैरर्चनैः स्नानादिभिर्वा पितृपूजादिभिरन्नपानादिभिर्वा भगवत्प्रीत्यर्थमुक्त्वा सर्वं क्रियते । अथातो वीरशक्तिश्चतुर्भुजाऽभयवरदपद्मधरा किरीटाभरणयुता सर्वदेवैः परिवृता कल्पतरुमूले चतुर्भिर्गजैः रत्नघटैरमृतजलैरभिषिच्यमाना सर्वदैवतैर्ब्रह्मादिभिर्वन्द्यमाना अणिमाद्यष्टैश्वर्ययुता संमुखे कामधेनुना स्तूयमाना वेदशास्त्रादिभिः स्तूयमाना जयाद्यप्सरस्स्त्रीभिः परिचर्यमाणा आदित्यसोमाभ्यां दीपाभ्यां प्रकाश्यमाणा तुम्बुरुनारदादिभिर्गीयमाना राकासिनीवालीभ्यां छत्रेण ह्लादिनी मायाभ्यां चामरेण स्वाहास्वधाभ्यां व्यजनेन भृगुपुण्यादिभिरभ्यर्च्यमाना देवी दिव्यसिंहासने पद्मासनारूढा सकलकारणकार्यकरी लक्ष्मीर्देवस्य पृथग्भवनकल्पना । अलंचकार स्थिरा प्रसन्नलोचना सर्वदेवतैः पूज्यमाना वीरलक्ष्मीरिति विज्ञायत इत्युपनिषद् ॥ इति सीतोपनिषत्समाप्ता ॥

"ॐ सौभाग्यलक्ष्म्यै नमः"

॥ अथ सौभाग्यलक्ष्म्युपनिषद् ॥

सौभाग्यलक्ष्मी कैवल्यविद्यावेद्यसुखाकृति ।
त्रिपान्नारायणानन्द रामचन्द्रपदं भजे ॥१॥

ॐ वाङ्मे मनसि प्रतिष्ठिता मनो मे वाचि प्रतिष्ठितमाविरावीर्म एधि वेदस्य म आणीस्थः श्रुतं मे माप्रहासीरनेनाधीते नाहोरात्रात्संदधाम्यृतं वदिष्यामि । सत्यं वदिष्यामि । तन्मामवतु । तद्वक्तारमवतु । अवतु माम् । अवतु वक्तारमवतु वक्तारम् ॥ हरिः ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

अथ भगवन्तं देवा ऊचुर्हे भगवन्नः कथय सौभाग्यलक्ष्मीविद्याम् । तथेत्यवोचद्भगवानादिनारायणः सर्वे देवा यूयं सावधानमनसो भूत्वा श्रृणुत तुरीयरुपांतुरीयातीतां सर्वोत्कटां सर्वमन्त्रासनगतां पीठोपपीठदेवतापरिवृतां चतुर्भुजां श्रिय हिरण्यवर्णामिति पञ्चदशर्ग्भिर्ध्यायेत् । अथपञ्चदशऋगात्मकस्य श्रीसूक्तस्यानन्दकर्दमचिक्लीतेन्दिरासुता ऋषयः । श्रीरिष्याद्याऋचः चतुर्दशानामृचामानन्दाद्यृषयः । हिरण्यवर्णाद्याद्यत्रयस्यानुष्टुप्छन्दः । कां सोस्मीत्यस्य वृहती छन्दः तदन्ययोर्द्वयोस्त्रिष्टुप् । पुनरष्टकस्यानुष्टुप् । शेषस्य प्रस्तारपङ्क्तिः अग्निर्देवता । हिरण्यवर्णामिति बीजम् । कां सोस्मीति शक्तिः । हिरण्यस्रजा चन्द्रा रजतस्रजा हिरण्या हिरण्यवर्णेति प्रणवादिनमोन्तैश्चतुर्थ्यन्तैरङ्गन्यासः ! अथ वक्त्रत्रयैरङ्गन्यासः । मस्तकलोचनश्रुतिघ्राणवदनकण्ठबाहुद्वयहृदयनाभिगुह्यपायूरुजानुजंघेषु श्रीसूक्तैरेव क्रमशोन्यसेत् ।

अरुणकमलसंस्था तद्रजः पुञ्जवर्णा
करकमलधृतेष्टाऽभीतियुग्माम्बुजा च ।
मणिकटकविचित्रालंकृताकल्पजालैः
सकलभुवनमाता संततं श्रीः श्रियै नः ॥१॥

तत्पीठकर्णिकायां ससाध्यं श्रीबीजम् । वस्वादित्यकलापद्मेषु श्रीसूक्तगतार्धार्धर्चा तद्बहिर्यःशुचिरिति मातृकया च श्रियं यन्त्राङ्गदशकं च विलिख्य श्रियमावाहयेत् ॥ अङ्गैः प्रथमा वृत्तिः । पद्मादिभिर्द्वितीया । लोकेशैस्तृतीया । तदायुधैस्तुरीया वृत्तिर्भवति । श्रीसूक्तैरावाहनादि । षोडशसहस्रजपः सौभाग्यरमैकाक्षर्या भृगुनिचृद्गायत्री । श्रिय ऋष्यादयः । शमिति बीजशक्तिः । श्रीमित्यादि षडङ्गं ।

भूयाद्भूयो द्विपद्माभयवरदकरा तप्तकार्तस्वराभा ।
शुभ्राभ्राभेभयुग्मद्वयकरधृतकुम्भाद्भिरासिच्यमाना ॥
रक्तौघाबद्धमौलिर्विमलतरदुकूलार्तवा लेपनाढ्या ।
पद्माक्षीपद्मनाभोरसि कृतवसतिः पद्मगा श्री श्रियै नः ॥१॥

(तत्पीठम्)

अष्टपत्रं वृत्तत्रयं द्वादशराशिखण्डं चतुरस्रं रमापीठं भवति । कर्णिकाया ससाध्यं श्रीबीजम् । विभूतिउन्नतिः कान्तिः सृष्टिः कीर्तिः सन्नतिर्व्युष्टिः सत्कृष्टिर्ऋद्धिरिति प्रणवादि नमोन्तैश्चतुर्थ्यन्तैर्नववक्तिं यजेत् । अङ्गै प्रथमा वृत्तिः । वासुदेवादिभि र्द्वितीया । बालाक्यादिभिस्तृतीया । इन्द्रादिभिश्चतुर्थी

भवति। द्वादशलक्षजपः। श्रीलक्ष्मीर्वरदा विष्णुपत्नी वसुप्रदा हिरण्यरूपा स्वर्णमालिनी रजतस्रजा स्वर्णप्रभा स्वर्णप्राकारा पद्मवासिनी पद्महस्ता पद्मप्रिया मुक्तालङ्कारा चन्द्रसूर्या बिल्वप्रिया ईश्वरी मुक्तिर्भुक्तिर्विभूतिर्ऋद्धिः समृद्धिः कृष्टिः पुष्टिर्धनदा धनेश्वरी श्रद्धा भोगिनीभोगदा सावित्रीधात्री विधात्री-त्यादि प्रणवादिं नमोन्ताश्चतुर्थ्यन्ता मंत्राः। एकाक्षरवङ्गदादि पीठम् लक्षजपः। दशांशं तर्पणम् दशांशं हवनम्। द्विजतृप्तिः। निष्कामानामेव श्रीविद्यासिद्धिः। न कदापि सकामानामिति ॥१॥ अथ हैन देवा ऊचुस्तुरी-यया मायया निर्दिष्टं तत्त्वं ब्रूहीति। तथेतिसहोवाच।

योगेन योगो ज्ञातव्यो योगी योगात्प्रवर्धते।
योऽप्रमत्तस्तु योगेन स योगी रमते चिरम् ॥१॥

सामापथ्य निद्रां सुजीर्णेऽल्पभोजी
श्रमत्याज्यबाधे विविक्ते प्रदेशे।
सदा शीत निस्तृष्ण एष प्रयत्नोऽथवा
प्राणरोधो निजाभ्याससमार्गात् ॥२॥

वक्त्रेणापूर्य वायुं हुतवहनिलयेऽपानमाकृष्य धृत्वा
स्वाङ्गुष्ठाद्यङ्गुलीभिर्वरकरतलयोः षड्भिरेवं निरुध्य।
श्रोत्रे नेत्रे च नासापुटयुगलमथोऽनेनमार्गेण सम्यक्।
पश्यन्ति प्रत्ययांशं प्रणवबहुविधध्यानसंलीनचित्ताः॥३॥

श्रवणमुखनयननासानिरोधेनैव कर्तव्यम् ।
शुद्धसुषुम्नासरणौ स्फुटममलं श्रूयते नादः ॥४॥
विचित्रघोषसंयुक्तानाहते श्रूयते ध्वनिः ।
दिव्यदेहश्च तेजस्वी दिव्यगन्धोऽप्यरोगवान् ॥५॥
संपूर्णहृदयः शून्ये त्वारम्भो योगवान्भवेत् ।
द्वितीया विघटीकृत्य वायुर्भवति मध्यगः ॥६॥
दृढासनोभवेद्योगी पद्माद्यासनसंस्थितः ।
विष्णुग्रन्थे स्ततो भेदात्परमानन्दसंभवः ॥७॥
अतिशून्यो विमर्दश्च भेरीशब्दस्ततो भवेत् ।
तृतीयां यत्नतो भित्वा भिनादो मर्दलध्वनिः ॥८॥
महाशून्यं ततो याति सर्वसिद्धिसमाश्रयम् ।
चित्तानन्दं ततो भित्वा सर्वपीठगतानिलः ॥९॥
निष्पत्तौ वैष्णवः शब्दः क्वणतीति क्वणो भवेत् ।
एकीभूतं तदा चित्तं सनकादिमुनीडितम् ॥१०॥
अन्तेऽनन्तं समारोप्य खण्डेऽखण्डं समर्पयन् ।
भूमानं प्रकृतिं ध्यात्वा कृतकृत्योऽमृतोभवेत् ॥११॥
योगेन योगं संरोध्य भावं भावेन चाञ्जसा ।
निर्विकल्पं परं तत्त्वं सदा भूत्वा परं भवेत् ॥१२॥

अहंभावं परित्यज्य जगद्भावमनीदृशम् ।
निर्विकल्पे स्थिता विद्वान्भूयो नाप्यनुशोचति ॥१३॥
सलिले सैन्धवं यद्वत्साम्यं भवति योगतः ।
तथात्ममनसोरैक्यं समाधिरभिधीयते ॥१४॥
यदा संक्षीयते प्राणो मानसं च प्रलीयते ।
तदा समरसत्वं यत्समाधिरभिधीयते ॥१५॥
यत्समत्वं तयोरत्र जीवात्मपरमात्मनोः ।
समस्तनष्टसंकल्पः समाधिरभिधीयते ॥१६॥
प्रभाशून्यं मनःशून्यं बुद्धिशून्यं निरामयम् ।
सर्वशून्यं निराभासं समाधिरभिधीयते ॥१७॥
स्वयमुच्चलिते देहे देही नित्यसमाधिना ।
निश्चलं तं विजानीयात्समाधिरभिधीयते ॥१८॥
यत्र यत्र मनोयाति तत्र तत्र परं पदम् ।
तत्र तत्र परं ब्रह्म सर्वत्र समवस्थितम् ॥१९॥

इति ॥२॥ अथ हैनं देवा ऊचुर्नवचक्रविवेकमनुब्रूहीति । तथेति स होवाच आधारे ब्रह्मचक्रं त्रिरावृत्तं भगमण्डलाकारम् तत्र मूलकन्दे शक्तिः पावकाकारं ध्यायेत् । तत्रैव कामरूपपीठं सर्वकामप्रदं भवति । इत्याधारचक्रम् । द्वितीयं स्वाधिष्ठानचक्रं षड्दलम् । तन्मध्ये पश्चिमाभिमुखं लिङ्गं प्रवालाङ्कुरसदृशं ध्यायेत् । तत्रैवोड्याणपीठं जगदाकर्षणसिद्धिदं भवति ।

तृतीयं नाभिचक्रं पञ्चावर्तं सर्पकुटिलाकारम् । तन्मध्ये कुण्डलिनीं बालार्ककोटिप्रभां तडित्प्रभां तनुमध्यां ध्यायेत् । सामर्थ्यशक्तिः सर्वसिद्धिप्रदा भवति । मणिपूरकचक्रं हृदयचक्रम् । अष्टदलमधोमुखम् । तन्मध्ये ज्योतिर्मयलिङ्गाकारं ध्यायेत् । सैव हंसकला सर्वप्रिया सर्वलोकवश्यकरी भवति । कण्ठचक्रं चतुरङ्गुलम् । तत्र वामे इडा चन्द्रनाडी दक्षिणे पिङ्गला सूर्यनाडी तन्मध्ये सुषुम्नां श्वेतवर्णां ध्यायेत् । य एवं वेदानाहता सिद्धिदा भवति । तालुचक्रम् । तत्रामृतधाराप्रवाहः । घण्टिकालिङ्गमूलचक्ररन्ध्रे राजदन्तावलम्बिनिविरं दशद्वादशारम् । तत्र शून्यं ध्यायेत् चित्तलयो भवति । सप्तमं भ्रूचक्रमङ्गुष्ठमात्रम् । तत्र ज्ञाननेत्रं दीपशिखाकारं ध्यायेत् । तदेव कपालकन्दवाक्सिद्धिदं भवति । आज्ञाचक्रमष्टमम् । ब्रह्मरंध्रं निर्वाणचक्रम् । तत्र सूचिकागृहेतरंधूम्रशिखाकारं ध्यायेत् । तत्र जालन्धरपीठं मोक्षप्रदं भवतीति परब्रह्मचक्रम् । नवममाकाशचक्रम् । तत्र षोडशदलपद्ममूर्ध्वमुखं तन्मध्यकर्णिकात्रिकूटाकारम् । तन्मध्ये ऊर्ध्वशक्तिः । तां पश्यन्ध्यायेत् तत्रैवपूर्णगिरिपीठं सर्वेच्छासिद्धिसाधनं भवति । सौभाग्यलक्ष्म्युपनिषदं नित्यमधीते सोऽग्निपूतो भवति । स वायुपूतो भवति । स सकलधनधान्य सत्पुत्रकलत्रहय भू गज पशु महिषी दासीदास योगज्ञानवान्भवति । न स पुनरावर्तते न स पुनरावर्तते इत्युपनिषद् ।। इति सौभाग्यलक्ष्म्युपनिषत्समाप्ता ।।

श्रीवत्सवंशकलशोदधिपूर्णचन्द्रम् ।
श्रीकृष्णसूरिपदपङ्कजभृङ्गराजम् ॥
श्रीरङ्गवेङ्कटगुरूत्तमलब्धबोधम् ।
भक्त्या भजामि गुरुवर्यमनन्तसूरिम् ॥

इतिश्रीमद्वेदमार्गप्रतिष्ठापनाचार्योभयवेदान्तप्रवर्तकाचार्य-श्रीमत्परमहंस-परिव्राजकाचार्य-सत्सम्प्रदायाचार्य जगद्गुरुभगवदनन्तपादीयश्रीमद्विष्वक्सेनाचार्यस्वामिना सङ्कलितोऽयं ग्रन्थः समाप्तः ॥